



งานสัมมนาเครือข่ายสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ครั้งที่ 4  
22 เมษายน 2562 โรงแรม บีพี สมิทลาบีชรีสอร์ท อำเภอเมือง จังหวัดสงขลา





## นวัตกรรมการสอนแบบบูรณาการสู่การเสริมสร้างทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุจิตร์ ตั้งเจริญ<sup>1</sup> ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุชุมล หวังวณิชพันธ์<sup>2</sup>

<sup>1</sup> รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

<sup>2</sup> ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

### บทคัดย่อ

การพัฒนาการศึกษาในศตวรรษที่ 21 ให้สอดคล้องกับภาวะความเป็นจริงในปัจจุบันจึงต้องมีการปรับเปลี่ยนเนื้อหาสาระหลักสูตรควบคู่ไปกับการพัฒนาทักษะที่จำเป็นให้มีความยืดหยุ่น สร้างสรรค์ท้าทาย และซับซ้อน เป็นการศึกษาที่จะช่วยเตรียมความพร้อมให้นักศึกษารู้จักคิด เรียนรู้ ทำงาน แก้ปัญหา สื่อสารและร่วมมือทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพไปตลอดชีวิต สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครเล็งเห็นถึงความสำคัญจึงได้เตรียมความพร้อมให้นักศึกษาสู่ศตวรรษที่ 21 โดยจัดการเรียนการสอนรายวิชา GE2801101 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร กลุ่มวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม การเรียนการสอนแบบ Active Learning เน้นกิจกรรมปฏิบัติการ (Workshop Style) มีพื้นฐานอยู่ที่การทำงานและเรียนรู้เป็นกลุ่ม นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ทั้ง 4 ทักษะ (The Four Cs) ได้แก่ ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking Skill) ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น (Collaboration Skill) ทักษะการสื่อสาร (Communication Skill) และทักษะความคิดสร้างสรรค์ (Creativity Skill) โดยประยุกต์หลักการวงจรคุณภาพของ Deming (PDCA) กำหนดเป็นวิธีการดำเนินการ ซึ่งผลที่ได้รับจากการจัดการเรียนการสอนครั้งนี้ เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครในการกำหนดนโยบายปรับปรุงรายวิชามุ่งสู่ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

**คำหลัก:** ทักษะการเรียนรู้ Active Learning วงจรคุณภาพ

### Integrated Teaching Innovation to Develop Creativity and Communication Skills

Asst. Prof. Sukjit Tangcharoen<sup>1</sup> Asst. Prof. Sukumal Wangvanitchaphan<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Vice-director of Office of the Institute of Academic Support and Registration, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

<sup>2</sup> Director of Office of the Institute of Academic Support and Registration, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon

### Abstract

The 21<sup>st</sup> century education development that corresponds to the real word situation need to be adjusted the curriculum content together with skill development to be flexible, creative, challenging, and complex. It is the education to prepare the students to be able to effectively and sustainably think, learn, work, solve problem, communicate, and cooperate. Office of the Institute of Academic Support and Registration, Rajamangala University of Technology Phra Nakhon (RMUTP) realizes the importance of the 21<sup>st</sup> century education development. As a result, RMUTP prepares the students' readiness for the 21<sup>st</sup> century by offering the course entitled GE2801101 Creativity and Communication Skills listed in integrated learning subjects in general education section to develop learning skills and innovation. The course is delivered through active



learning and workshop style based on learning from doing and group work. The students are trained to master the Four Cs; Critical Thinking Skill, Collaboration Skill, Communication Skill, and Creativity Skill. The course was designed to include Deming PDCA as a learning procedure. The result of offering this course benefited RMUTP in course development policy to be ready for the 21<sup>st</sup> century education.

**Keyword:** Learning Skill, Active Learning, PDCA

## 1. บทนำ

เนื่องจากปัจจุบันโลกมีการเปลี่ยนแปลงอย่างรวดเร็วในทุกด้าน ระบบการศึกษาต้องมีการพัฒนาเพื่อให้สอดคล้องกับภาวะความเป็นจริง ทำให้ต้องมีการเปลี่ยนแปลงเนื้อหาสาระตามหลักสูตรควบคู่ไปกับการพัฒนาทักษะที่จำเป็นสำหรับศตวรรษที่ 21 ปัจจุบันการเรียนรู้สาระวิชายังคงมีความสำคัญ แต่อาจไม่เพียงพอสำหรับการเรียนรู้เพื่อมีชีวิตในโลกยุคศตวรรษที่ 21 การศึกษาในศตวรรษที่ 21 จะต้องมี ความยืดหยุ่น สร้างสรรค์ท้าทาย และซับซ้อน เป็นการศึกษาที่จะช่วยเตรียมความพร้อมให้นักศึกษารู้จักคิด เรียนรู้ ทำงาน แก้ปัญหา สื่อสารและร่วมมือทำงานได้อย่างมีประสิทธิภาพไปตลอดชีวิต เนื่องจากเป็นยุคที่เปลี่ยนแปลงไปตามความเจริญก้าวหน้าทางวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ซึ่งจะต้องมีทักษะที่สูงในการเรียนรู้และปรับตัว เพื่อให้ทันต่อการเปลี่ยนแปลง ในด้านเศรษฐกิจ สังคม การดำเนินชีวิต และความก้าวหน้าของเทคโนโลยี ดังนั้นการเรียนรู้สาระวิชาควรเป็นการเรียนจากการค้นคว้าเองของนักศึกษา โดยอาจารย์เป็นผู้แนะนำและออกแบบกิจกรรมที่ช่วยให้นักศึกษาแต่ละคนสามารถประเมินความก้าวหน้าของการเรียนรู้ของตนเองได้

เครือข่ายองค์กรความร่วมมือเพื่อทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (Partnership For 21st Century Skills) ที่มีชื่อย่อว่า เครือข่าย P21 ได้พัฒนาวิสัยทัศน์และกรอบความคิดเพื่อการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 โดยผสมผสานองค์ความรู้ทักษะเฉพาะด้าน ความชำนาญการและความรู้เท่าทันเข้าด้วยกัน เพื่อความสำเร็จของผู้เรียนทั้งด้านการทำงาน และการดำเนินชีวิต สามารถสรุปทักษะสำคัญอย่างย่อที่เยาวชนควรมีได้ว่า ทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม หรือ 3R และ 4C ซึ่งมีองค์ประกอบ ดังนี้ 3R ได้แก่ Reading (การอ่าน) การเขียน (Writing) และ คณิตศาสตร์ (Arithmetic) และ 4C ได้แก่ การคิดวิเคราะห์ (Critical Thinking) การสื่อสาร (Communication) การทำงาน

ร่วมกับผู้อื่น (Collaboration) และความคิดสร้างสรรค์ (Creativity) รวมถึงทักษะชีวิตและอาชีพ และทักษะด้านสารสนเทศสื่อและเทคโนโลยี และการบริหารจัดการด้านการศึกษาแบบใหม่ [1]

สถาบันอุดมศึกษามีภารกิจโดยตรงในการผลิตกำลังคนระดับสูงให้มีคุณสมบัติพร้อมเป็นกำลังในการพัฒนาประเทศ การจัดการเรียนการสอนในระดับอุดมศึกษาจึงควรมีความหลากหลาย จากการเรียนการสอนแบบ Passive Learning ยึดครูเป็นสำคัญ ใช้วิธีการสอบแบบบรรยายหรืออธิบายเป็นหลัก ผู้เรียนมีหน้าที่จดบันทึกตามคำบอกของครู เรียนด้วยการจำ ผู้เรียนขาดความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มาเป็นการสอนแบบ Active Learning ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ ผู้สอนใช้วิธีการสอนที่หลากหลาย เป็นผู้กำกับและอำนวยความสะดวก รวมทั้งเป็นผู้สนับสนุนและเสริมแรงให้ผู้เรียนเป็นผู้แสดงและตอบ ผู้เรียนจะถูกกระตุ้นให้มีความกระตือรือร้น ผู้เรียนได้รับการส่งเสริมในการทำงานกลุ่ม มีปฏิสัมพันธ์กับผู้อื่น สามารถคิด วิเคราะห์ สังเคราะห์ และประเมินผลเป็น ทำให้ปรับตัวอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข

ด้วยเหตุนี้ สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เล็งเห็นความสำคัญ จึงได้เตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก้าวเข้าสู่ศตวรรษที่ 21 โดยจัดการเรียนการสอนรายวิชา GE2801101 ทักษะสร้างสรรค์ และการสื่อสาร กลุ่มวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม การเรียนการสอนเน้นกิจกรรมปฏิบัติการ (Workshop Style) มีพื้นฐานอยู่ที่การทำงานและเรียนรู้เป็นกลุ่ม ก่อนกิจกรรมมีการนำเสนอข้อมูลเพื่อส่งเสริมให้เกิดการเรียนรู้ และหลังจบกิจกรรมจะมีการถอดรหัสปรับใช้และสรุปสู่ศาสตร์ ซึ่งผลที่ได้รับจากการจัดการเรียนการสอนครั้งนี้ เป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการกำหนดนโยบายปรับปรุงรายวิชามุ่งสู่ทักษะแห่งการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21



## 2. วิธีการดำเนินการ

การจัดการเรียนการสอนรายวิชา GE2801101 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร [2] เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 4 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking Skill) ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น (Collaboration Skill) ทักษะการสื่อสาร (Communication Skill) และทักษะความคิดสร้างสรรค์ (Creativity Skill) ได้ประยุกต์หลักการ PDCA ของ Deming [3] กำหนดเป็นวิธีการดำเนินการ ดังนี้

1. วางแผน (Plan) เป็นการวางแผนงาน สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนจัดประชุมคณะกรรมการระดมความคิด ค้นหาองค์ความรู้ และสรุปความรู้ที่มีความสำคัญและจำเป็นต่อการจัดการเรียนการสอนเพื่อนำไปพัฒนานักศึกษาด้านทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 และนำไปออกแบบการจัดการเรียนการสอน และกิจกรรม

2. ปฏิบัติการ (Do) เป็นการทำงานตามแผนงานที่ได้วางไว้ โดยจัดการเรียนการสอน แบ่งการเรียนการสอนเป็น 6 Module ดังนี้

### Module 1 : เรียนไปทำไม

แนะนำรายวิชาและหลักการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ทักษะการคิด 6 ระดับ (Bloom's Taxonomy) โดยกำหนดกลุ่มผู้เรียนรู้สร้างสรรค์ผลงานกลุ่ม และบันทึกสมาชิกกลุ่ม



รูปที่ 1 กิจกรรม นักศึกษาสร้างสรรค์ผลงานกลุ่ม

### Module 2 : เราคือผลผลิตจากสื่อสารมวลชน

การประกอบสร้างความจริงในสังคม การวิเคราะห์อุปนิสัยของบุคคล การกำหนดชีวิตของตนเอง การนำเสนอ นวัตกรรม



รูปที่ 2 กิจกรรม วิเคราะห์อุปนิสัยของบุคคลและนำเสนองานวิชาการแบบ Poster Presentation

### Module 3 : การสื่อสารเพื่อการพัฒนา

องค์ประกอบของละคร ผลกระทบของละคร ขั้นตอนการผลิตละคร พัฒนาเนื้อหา การฝึกซ้อม การแสดงละคร การประเมินการจัดแสดงละคร การสื่อสารที่มีประสิทธิผล



รูปที่ 3 กิจกรรม พัฒนาเนื้อหาสำหรับทำละคร และนำไปแสดงละครในโรงเรียน

### Module 4 : ถอดรหัสกระบวนการสร้างสรรค์

กระบวนการสร้างสรรค์ 4 ขั้นตอน เครื่องมือสร้างสรรค์ 1 เครื่องมือสร้างสรรค์ 2 โครงการงานออกแบบ Fashion Show, Body Paint และ การแต่งเพลงจากเนื้อหาการสัมภาษณ์

- จิบชาดาราดัง อาจารย์ใจ๋ อธิษฐ์ จูริกิตติวัฒน์ แพชั่นดีไซเนอร์



รูปที่ 4 กิจกรรม ออกแบบชุดด้วยถุงดำ

- จิบชาดาราดัง อาจารย์ชวด มนตรี วัดละเอียด  
เมคอัพอาร์ทิส



รูปที่ 5 กิจกรรม Body paint Project

- จิบชาดาราดัง อาจารย์หนึ่ง วิทิตนันท์ โรจนพานิช :  
ชีวิตสร้างสรรค์ของคนไทยผู้พิชิตเอเวอเรสต์



รูปที่ 6 กิจกรรม นำเรื่องที่ได้ฟังจากอาจารย์หนึ่ง แต่งเป็นเพลงโดยใช้  
ทำนอง happy birthday

Module 5 : ทดลองผลิตสื่อ Digital Story  
Telling

องค์ประกอบการเล่าเรื่อง การพัฒนาบท ภาษา  
ภาพยนตร์ Storybording สรุบบทเรียน โครงการ ผลิตหนังสั้น  
3 นาที

- จิบชาดาราดัง อาจารย์เอส คมกฤษ ตรีวิมล : งาน  
สร้างสรรค์ของู้กำกับภาพยนตร์



รูปที่ 7 กิจกรรม ผลิตหนังสั้น 3 นาที

Module 6 : งานสื่อสารสร้างสรรค์ส่วนบุคคล  
สังเคราะห์การเรียนรู้ และการประยุกต์ใช้ในการ  
เรียนระดับอุดมศึกษา โครงการสร้างสรรค์ส่วนบุคคล

3. ตรวจสอบ (Check) หลังจากที่ผู้เรียนผ่านการ  
เรียนรู้ในรายวิชา GE2801101 ทักษะสร้างสรรค์และสื่อสาร  
ได้มีการตรวจสอบโดยการประเมิน 2 ทาง คือ ผู้สอนประเมิน  
ผู้เรียนทั้งในชั้นเรียนและผลงานตามทักษะ 4 ทักษะ ทักษะ  
การคิดเชิงวิพากษ์ ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะการ  
สื่อสาร และทักษะความคิดสร้างสรรค์ โดยการวัดและ  
ประเมินผลจะเป็นการประเมินตามสภาพจริง (Authentic  
Assessment) ดังนั้น จึงไม่มีข้อสอบแบบ Question Paper  
and Answer Sheet และผู้เรียนประเมินผู้สอนและการ  
เรียนการสอนผ่านแบบประเมินความพึงพอใจที่มีต่อการ  
จัดการเรียนการสอนรายวิชา GE2801101 ทักษะสร้างสรรค์  
และการสื่อสาร ใน Google Form ที่ผู้สอนได้จัดเตรียมไว้

4. ปรับปรุง (Act) จากผลการประเมินการเรียนการสอน  
โดยนักศึกษาพบว่า นักศึกษาควรจัดกลุ่มให้แต่ละกลุ่มมี  
สมาชิกที่อยู่คนละสาขากันเพื่อที่จะได้มีเพื่อนต่างสาขามาก  
ขึ้น อยากให้เน้นเรื่องการแสดงออกของนักศึกษาให้มากกว่า  
นี้ เป็นวิชาที่สนุกสนานและน่าตื่นเต้น เป็นการเรียนรู้ที่ดีและ  
สนุกสนานมาก อยากให้มีแขกรับเชิญมากกว่านี้ เป็นต้น  
คณะกรรมการและผู้สอนนำผลการประเมินมาปรับ



กระบวนการเรียนการสอน ได้แก่ การให้นักศึกษาจับกลุ่มการทำงานด้วยตนเองและสามารถแลกเปลี่ยนกลุ่มได้เพื่อทำให้ได้รู้จักเพื่อนเพิ่มขึ้น ในการทำกิจกรรมผู้สอนให้อิสระนักศึกษาเพื่อให้ได้แสดงออก แสดงความคิดเห็นสร้างสรรค์ผลงานมากขึ้น

### 3. ผลและอภิปรายผลการดำเนินงาน

จากการดำเนินการเรียนการสอนวิชาบูรณาการ GE2801101 ทักษะสร้างสรรค์และสื่อสาร เพื่อพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 4 ทักษะ ได้ผลดังนี้

**1. ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์** นักศึกษาได้พัฒนากระบวนการคิดต่อข้อมูล และประเมินข้อสรุปจากหลักฐานหรือสภาวะการณ์ได้อย่างถูกต้องตามความเป็นจริง ซึ่งได้ฝึกกระบวนการคิดนี้ผ่านกิจกรรมปฏิบัติการ ทำเนื้อหาที่เข้าใจยาก ให้เข้าใจได้ง่ายขึ้นและจับต้องได้มากขึ้น รวมถึงมีการสร้างสิ่งแวดล้อม ทำให้นักศึกษาสามารถที่คิดและนำเสนอความคิดและความเห็นได้อย่างอิสระ โดยไม่มีถูกหรือไม่มีผิด

**2. ทักษะการสื่อสาร** นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการสื่อสารเบื้องต้นคือ ทักษะการฟัง ทักษะการพูด ทักษะการอ่าน และทักษะการเขียน ซึ่งเป็นทักษะการสื่อสารที่จะส่งผลให้เกิดการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพในรูปแบบต่าง ๆ นักศึกษามีกระบวนการของการติดต่อสื่อสารหรือการแสดงปฏิกิริยาโต้ตอบระหว่างบุคคล หรือกลุ่มย่อย ซึ่งการสื่อสารระหว่างบุคคลจะต้องมีองค์ประกอบ ของการสื่อสารที่ครบถ้วน ได้แก่ ผู้ส่งสาร (Source) สาร (Message) สื่อ/ช่องทาง (Channel) ผู้รับสาร (Receiver) ผล (Effect) และปฏิกิริยาโต้ตอบ (Feedback) และสามารถสื่อสารในสถานการณ์ที่มีผู้คนจำนวนมากมาอยู่รวมในที่เดียว สามารถดำเนินกิจกรรมทางการสื่อสารกลุ่มใหญ่ สามารถทำงานร่วมกันเพื่อปฏิบัติการของกิจกรรมหรือหน่วยงานให้บรรลุเป้าหมายได้เป็นอย่างดี

**3. ทักษะความคิดสร้างสรรค์** นักศึกษาได้พัฒนาทักษะโดยนำความรู้ที่มีมาประยุกต์และสร้างเป็นไอเดียจำนวนมากผ่านกิจกรรมปฏิบัติการสามารถคิดหาคำตอบได้ในหลายทิศทางหลายแง่หลายมุม และสามารถคิดเพิ่มรายละเอียดเพื่อขยายหรือตกแต่งความคิดหลักให้ได้ความหมายที่สมบูรณ์ยิ่งขึ้น

**4. ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น** นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการทำงานเป็นทีม คือ การที่คนที่มีความสามารถที่แตกต่างกัน สามารถทำงานประกบกันได้อย่างลงตัว โดยใช้ความสามารถของตัวเองมาประกบกับความสามารถผู้อื่น เพื่อนำไปสู่เป้าหมายเดียวกันได้ และการเป็นทีมที่ดี ต้องมีทั้งการเป็นผู้นำที่ดี และเป็นผู้ตามที่ดีด้วยเช่นกัน

### 4. ปัจจัยความสำเร็จ

1. การได้รับการสนับสนุนจากผู้บริหารทุกระดับ ในการจัดการเรียนการสอนวิชา GE2801101 ทักษะสร้างสรรค์และการสื่อสาร เป็นการสอนในห้องเรียนขนาดใหญ่ซึ่งได้รับความอนุเคราะห์จากคณะบริหารธุรกิจและคณะวิศวกรรมศาสตร์ และนอกจากนั้นกระบวนการเรียนการสอนเชิงวิทยากรที่มีชื่อเสียงเพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้จากประสบการณ์โดยตรง เพื่อให้นักศึกษาเกิดแรงบันดาลใจและนำไปประยุกต์ใช้การเรียนการสอนและชีวิตประจำวัน

2. เป็นต้นแบบของการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการ พัฒนาทักษะการเรียนรู้และนวัตกรรม เน้นกิจกรรมปฏิบัติการ (Workshop Style) และเป็นแนวทางการปรับเปลี่ยนการจัดการเรียนการสอนเพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงส่งเสริมพัฒนานักศึกษาให้มีทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 ซึ่งเป็นภารกิจหนึ่งของสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนที่มีหน้าที่ส่งเสริม สนับสนุนให้มีการเรียนการสอนที่เข้มแข็งและทันสมัย

3. การบรรลุถึงการพัฒนาทักษะการเรียนรู้ 4 ทักษะ ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะการสื่อสาร และทักษะความคิดสร้างสรรค์ จากผลงานของนักศึกษาทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน เช่น Body paint นักศึกษาได้ร่วมกันวิพากษ์หัวข้อ แสดงความคิดเห็นในการออกแบบ สร้างสรรค์ผลงาน และสามารถนำเสนอผลงานได้ตรงกับหัวข้อภายในระยะเวลาที่กำหนด

### ปัญหา อุปสรรค

นักศึกษาขาดความเข้าใจ มองไม่เห็นถึงประโยชน์ และการนำไปใช้จากการเรียนรายวิชาหมวดวิชาศึกษาทั่วไป ซึ่งเป็นวิชาที่มุ่งพัฒนาให้มีความรอบรู้อย่างกว้าง มีโลกทัศน์ที่กว้างไกล สามารถนำความรู้ไปใช้ในการดำเนินชีวิตและดำรงตนอยู่ในสังคมได้เป็นอย่างดี



## แนวทางแก้ไข

สร้างความเข้าใจวัตถุประสงค์ของการเรียนรายวิชาหมวดศึกษาทั่วไปให้นักศึกษาในคาบแรก และบอกประโยชน์รวมทั้งยกตัวอย่างการนำไปใช้ในชีวิตประจำวันจากการทำงานกิจกรรมในแต่ละกิจกรรม

## สรุป

ความสำเร็จของการดำเนินการจัดการเรียนการสอนพบว่า รูปแบบการเรียนการสอนที่เน้นกิจกรรมปฏิบัติการ มีพื้นฐานอยู่ในการทำงานและเรียนรู้เป็นกลุ่ม สามารถนำมาจัดการเรียนการสอนรายวิชา GE2801101 ทักษะสร้างสรรค์ และการสื่อสาร กลุ่มวิชาบูรณาการ หมวดวิชาศึกษาทั่วไป มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครได้เป็นอย่างดี นักศึกษาได้พัฒนาทักษะการเรียนรู้ทั้ง 4 ทักษะ ได้แก่ ทักษะการคิดเชิงวิพากษ์ ทักษะการทำงานร่วมกับผู้อื่น ทักษะการสื่อสาร และทักษะความคิดสร้างสรรค์ สอดคล้องตามวิสัยทัศน์และกรอบความคิดเพื่อเตรียมความพร้อมให้นักศึกษาก้าวเข้าสู่การเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21

## เอกสารอ้างอิง

- [1] Partnership for 21st Century Skills. Framework for 21st Century Learning. ข้อมูลจาก <http://www.p21.org>. (วันที่สืบค้นข้อมูล 9 กุมภาพันธ์ 2562)
- [2] มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร. “โครงสร้างหลักสูตรหมวดวิชาศึกษาทั่วไป (ฉบับปี พ.ศ.2559)”. กรุงเทพฯ, 2559.
- [3] Walasek, T.A., Kucharczyk, Z., Morawska-Walasek, D. “Assuring quality of an e-learning project through the PDCA approach”, Archives of Materials Science and Engineering, 48, 1: 56-61, 2011.