

รายละเอียดของหลักสูตร
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
 วิทยาเขต/คณะ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

| | |
|------------|---|
| ภาษาไทย | หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง |
| ภาษาอังกฤษ | Bachelor of Technology Program in Radio and Television Broadcasting Technology |

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

| | |
|--------------------|--|
| ชื่อเต็ม (ไทย): | เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง) |
| ชื่อย่อ (ไทย): | ทล.บ. (เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง) |
| ชื่อเต็ม (อังกฤษ): | Bachelor of Technology (Radio and Television Broadcasting Technology) |
| ชื่อย่อ (อังกฤษ): | B.Tech. (Radio and Television Broadcasting Technology) |

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

138 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

การจัดการเรียนการสอนเป็น ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 2/2555 วันที่ 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 2/2555 วันที่ 29 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ในปีการศึกษา 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) นักข่าว/ ผู้สื่อข่าว
- (2) พิธีกร/ ผู้ประกาศข่าว/ ผู้ดำเนินรายการ/ นักจัดรายการเพลงทางโทรทัศน์ (VJ-Video Jockey)
- (3) นักจัดรายการวิทยุ (DJ - Disc Jockey)/ นักจัดรายการ โดยจัดผ่าน โปรแกรมคอมพิวเตอร์ (PJ - Program Jockey)
- (4) ผู้จัดทำตัวแสดง
- (5) ดารา นักแสดง นักร้อง
- (6) ผู้สร้างสรรค์งาน (Creative)
- (7) เจ้าหน้าที่เทคนิคทางการออกอากาศ
- (8) ผู้เขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- (9) ช่างภาพ/ ช่างกล้อง
- (10) ผู้กำกับ/ ผู้ควบคุมการผลิต/ ผู้อำนวยการสร้าง
- (11) ผู้ประสานงานกองถ่าย
- (12) ช่างตัดต่อภาพและเสียง
- (13) นักวิชาการด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (14) นักวิจัยด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (15) ผู้ประกอบการด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (16) ผู้บริหารด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (17) นักวิชาชีพในสถานประกอบการ/หน่วยงานที่มีการใช้สื่อด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงทั้งภาครัฐและ เอกชน

9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. นางดารณี รัชญุสิริ ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ ค.อ..ม.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา), 2548
เลขประจำตัวประชาชน 3-1206-00361-22-9
2. นางนิศากร ไพบูลย์สิน ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ นศ.ม.(นิเทศศาสตร์พัฒนาการ), 2536
เลขประจำตัวประชาชน 3-5299-00241-25-8
3. นางสาวกรรณิการ์ โตะมีนา ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ), 2549
เลขประจำตัวประชาชน 3-9499-00015-69-6
4. นางสาวณริศา ชัยศุภมวงคผลลาภ ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ นศ.ม.(นิเทศศาสตร์พัฒนาการ), 2553
เลขประจำตัวประชาชน 3-1201-00076-50-9
5. นายทิตติพงษ์ สุทธิรัตน์ ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ ว.ม.(การจัดการสื่อสารภาครัฐและเอกชน), 2550
เลขประจำตัวประชาชน 3-7205-00450-96-8

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กรุงเทพมหานคร

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันเป็นยุคสังคมสารสนเทศ มีการนำเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนที่หลากหลายมาบูรณาการใช้ในการติดต่อสื่อสารในหลากหลายมิติ ทั้งในระดับปัจเจกบุคคล ระดับกลุ่ม ระดับองค์กร และมวลชน โดยเชื่อมโยงกับการพัฒนาประเทศเกือบทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็น สังคม เศรษฐกิจ การเมือง ฯลฯ สื่อมวลชนโดยเฉพาะด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง จึงต้องมีการปรับตัวครั้งใหญ่อย่างต่อเนื่อง เพื่อจะทำหน้าที่ในการเป็นสื่อกลางที่จะคัดกรอง ตรวจสอบ ถ่ายทอดข้อมูล ข่าวสารต่างๆ ผู้สังคม

พร้อมกันนี้ยังมีกลไกการทำงานของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ซึ่งช่วยกำกับ จัดระบบระเบียบงานด้านการสื่อสารให้ถูกต้องและมีแบบแผนมากขึ้น ส่งผลให้งานด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเติบโตอย่างรวดเร็ว มีการแข่งขันกันสูงทั้งในและต่างประเทศ จากสภาพการณ์ดังกล่าวทำให้ประเทศไทยและภูมิภาค จำเป็นต้องผลิตนักวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงไปปฏิบัติงานเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมสร้างสรรค์ผลงานในเชิงพัฒนาตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนหลักสูตรสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงตระหนักถึงความสำคัญของกระแสโลกาภิวัตน์ และการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ซึ่งล้วนเป็นปัจจัยภายนอกที่ส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตรโดยตรง ดังนั้นรายวิชาต่างๆ จึงต้องมีการออกแบบและวางแผนให้ทันสมัยสอดคล้องกับบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างไม่หยุดนิ่ง ทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนเชื่อมร้อยต่อไปถึง

ระดับโลก ทั้งนี้ยังต้องคำนึงถึงกรอบสังคม และวัฒนธรรมไทยอันเป็นเอกลักษณ์ ความพร้อมด้านเทคโนโลยี ทรัพยากรต่างๆ และความเหมาะสมกับสภาพสังคมไทย เน้นการปรับประยุกต์ให้เกิดความเท่าทัน เพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

กระแสความเปลี่ยนแปลงของโลก การปรับโฉมของการสื่อสาร เป็นปัจจัยหลักที่ส่งผลกระทบต่อการพัฒนาหลักสูตรโดยตรง ดังนั้น การกำหนดรายวิชาต่างๆ นั้น จะต้องให้ความสำคัญกับการกับศาสตร์ความรู้ และการปฏิบัติด้านวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ โดยมุ่งเน้นให้สามารถนำความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีการสื่อสารต่างๆ มาผนวกรวมเข้าด้วยกันเพื่อสามารถที่จะสื่อสารได้อย่างตรงจุด ตามเป้าประสงค์ คุณสมบัติสำคัญที่ผู้ที่ศึกษาหลักสูตรนี้จะต้องมีคือ มีความรู้ความเข้าใจในเชิงวิชาชีพ โดยยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรม เป็นนักปฏิบัติมืออาชีพที่พร้อมในด้านการคิดเชิงสร้างสรรค์ รู้จักเลือกรับและเลือกใช้เทคโนโลยีต่างๆ อย่างคล่องแคล่ว รู้เท่าทัน สอดรับกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นการพัฒนาวิชาชีพบนพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่มีคุณภาพ และมีความสามารถพร้อมเข้าสู่อาชีพ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นผู้นำการจัดการศึกษาวิชาชีพระดับสากล บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทั้งที่จะเกิดขึ้นในปัจจุบันและอนาคต อันเป็นผลมาจากการเข้าสู่การเป็นสมาชิกประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ทำให้คุณสมบัติเฉพาะด้านต่างๆ เป็นคุณสมบัติที่ผู้ว่าจ้างที่ต้องการจากแรงงาน ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจึงต้องมีการพัฒนาความสามารถในด้านต่างๆ ของผู้เรียน ทั้งด้านการใช้ภาษาต่างประเทศ การเสริมสร้างโลกทัศน์และวิสัยทัศน์การเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทั้งในเชิงสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม ในระดับภูมิภาค และระดับโลก เพื่อสร้างบุคลากรที่มีความสามารถออกไปทำงานในตลาดแรงงานทั้งในประเทศและต่างประเทศได้

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ สาขาวิชาอื่นในมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น

หมวดวิทยาศาสตร์ทั่วไป ใช้ร่วมกับทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย กลุ่มวิชาแกนใช้เรียนร่วมกันทุกหลักสูตรของคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

13.2 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

กลุ่มวิชาแกน ได้แก่ วิชาหลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน วิชาหลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ วิชาหลักการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง วิชาเทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย วิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน วิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ วิชาการเขียนเพื่อการสื่อสาร วิชาสุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน วิชาฟิสิกส์ประยุกต์ใน

งานสื่อสาร วิชากฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน วิชาการวิเคราะห์ผู้รับสาร วิชาการวิจัยสื่อสารมวลชน วิชาสื่อสารมวลชนในอาเซียน วิชาโลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน วิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา ทั้ง 15 วิชา ทุกสาขาวิชาในคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนต้องเรียน

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องประสานกับอาจารย์ผู้แทนจากคณะอื่นที่เกี่ยวข้อง ด้านเนื้อหาสาระ การจัดการเรียนและสอบ รวมทั้งความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มุ่งมั่นที่จะผลิตบัณฑิตด้านสื่อสารมวลชนที่มีความรู้ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี และเป็นผู้ที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยอาศัยหลักวิชาสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบ และเป็นผู้ที่มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ ทั้งนี้เพื่อสนองตอบนโยบายรัฐในการใช้สื่อมวลชนเป็นยุทธศาสตร์สำคัญในการพัฒนาคนและสังคม จึงได้ปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง เพื่อขยายโอกาสทางการศึกษาให้แก่ผู้สนใจ ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 และแผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2555 - 2559) ตลอดจนเพื่อตอบสนองความต้องการที่แท้จริงของตลาดแรงงานที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะเกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง และมีความสามารถในการเชื่อมโยงทฤษฎีกับการปฏิบัติงานทางด้านวิทยุโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง

1.2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถคิด วิเคราะห์ และวางแผน ตลอดจนนำเทคนิคและวิธีการที่ทันสมัย มาใช้ในกระบวนการผลิตงานด้านวิทยุโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง

1.2.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการจัดการที่เกี่ยวข้องกับงานเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง สู่ภาคธุรกิจและอุตสาหกรรม เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งการก้าวเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

1.2.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีความซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบในหน้าที่และต่อสังคม รวมถึงทรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชา

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

| แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง | กลยุทธ์ | หลักฐาน/ตัวบ่งชี้ |
|---|---|--|
| - ปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง) ให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด | - พัฒนาหลักสูตรและติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ | - เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร |
| - ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของธุรกิจ และการเปลี่ยนแปลงของสื่อวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | - ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | - รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ - ความพึงพอใจในทักษะความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต โดยเฉลี่ยในระดับดี |
| - พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการ ให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงไปปฏิบัติงานจริง | - สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก - อาจารย์สายปฏิบัติการต้องมีคุณวุฒิสอดคล้องกับสาขาวิชา | - ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร - ใบรับรองคุณวุฒิ |

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ.2552 (ภาคผนวก ก)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาฤดูร้อน เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ เทียบเท่า

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

(1) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หรือ

(2) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ไม่มี

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ไม่มี

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

| จำนวนนักศึกษา | จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา | | | | |
|--------------------|------------------------------|------------|------------|------------|------------|
| | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
| ชั้นปีที่ 1 | 70 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| ชั้นปีที่ 2 | 0 | 70 | 70 | 70 | 70 |
| ชั้นปีที่ 3 | 0 | 0 | 70 | 70 | 70 |
| ชั้นปีที่ 4 | 0 | 0 | 0 | 70 | 70 |
| รวม | 70 | 140 | 210 | 280 | 280 |
| คาดว่าจะจบการศึกษา | 0 | 0 | 0 | 70 | 70 |

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

| รายละเอียดรายรับ | ปีงบประมาณ | | | | |
|---------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
| ค่าบำรุงการศึกษา | 700,000 | 1,400,000 | 2,100,000 | 2,800,000 | 2,800,000 |
| ค่าลงทะเบียน | 549,500 | 1,099,000 | 1,613,500 | 2,383,500 | 2,383,500 |
| เงินงบประมาณแผ่นดิน | 420,000 | 840,000 | 1,260,000 | 1,680,000 | 1,680,000 |
| รวมรายรับ | 1,669,500 | 3,339,000 | 4,973,500 | 6,863,500 | 6,863,500 |

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

| หมวดเงิน | ปีงบประมาณ | | | | |
|----------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 | 2559 |
| ก. งบดำเนินการ | | | | | |
| 1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร | 2,119,800 | 2,331,780 | 2,564,958 | 2,821,454 | 3,103,599 |
| 2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน(ไม่รวม 3) | 1,278,000 | 1,908,000 | 2,538,000 | 3,168,000 | 3,168,000 |
| 3. ทุนการศึกษา | - | - | - | - | - |
| 4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย | - | - | - | - | - |
| รวม (ก) | 3,397,800 | 4,239,780 | 5,102,958 | 5,989,454 | 6,271,599 |
| ข. งบลงทุน | | | | | |
| ค่าครุภัณฑ์ | 420,000 | 840,000 | 1,260,000 | 1,680,000 | 1,680,000 |
| รวม (ข) | 420,000 | 840,000 | 1,260,000 | 1,680,000 | 1,680,000 |
| รวม (ก) + (ข) | 3,817,800 | 5,079,780 | 6,362,958 | 7,669,454 | 7,951,599 |
| จำนวนนักศึกษา | 70 | 140 | 210 | 280 | 280 |

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ.2552 (ภาคผนวก ก)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

เป็นไปตามประกาศ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและระเบียบของมหาวิทยาลัย

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในมาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

| | |
|--|---------------------|
| ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป | 32 หน่วยกิต |
| ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย | 3 หน่วยกิต |
| ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ | 12 หน่วยกิต |
| ก.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ | 9 หน่วยกิต |
| ก.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | 6 หน่วยกิต |
| ก.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ | 2 หน่วยกิต |
| ข. หมวดวิชาเฉพาะ | 100 หน่วยกิต |
| ข.1 กลุ่มวิชาแกน | 43 หน่วยกิต |
| ข.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ | 42 หน่วยกิต |
| ข.3 กลุ่มวิชาชีพลูก | 15 หน่วยกิต |
| ค. หมวดวิชาเลือกเสรี | 6 หน่วยกิต |

3.1.3 รายวิชา

- รหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 8 หลัก XX-XXX-XXX มีความหมาย ดังนี้

หลักที่ 1 และ 2 เป็นรหัสคณะ (08 = คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ)

หลักที่ 3 เป็นรหัสสาขาวิชา (0 = ไม่ระบุสาขาวิชา

2 = สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง)

หลักที่ 4 เป็นรหัสหมวดวิชา (0 = หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1 = หมวดวิชาเฉพาะ)

หลักที่ 5 เป็นรหัสกลุ่มวิชา

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นศิลปศาสตร์ (1 = ภาษาไทย 2 = ภาษาต่างประเทศ

3 = สังคมศาสตร์ 4 = มนุษยศาสตร์ 5 = พลศึกษา 6 = นันทนาการ)

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นวิทยาศาสตร์ (1 = คณิตศาสตร์ 2 = วิทยาศาสตร์)

- หมวดวิชาเฉพาะ (1 = วิชาแกน 2 = วิชาชีพบังคับ 3 - 9 = วิชาชีพลูก)

หลักที่ 6 เป็นปีที่ควรศึกษา

หลักที่ 7 และ 8 เป็นลำดับรายวิชา

- รายวิชา

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต ประกอบด้วย
 - กลุ่มวิชาภาษาไทย 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้ หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

| | | |
|------------|--|----------|
| 01-001-103 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication) | 3(3-0-6) |
| 01-001-104 | ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ (Thai for Business Communication) | 3(3-0-6) |
| 01-001-107 | ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (Thai for Presentation) | 3(3-0-6) |
| 01-001-109 | วรรณคดีไทย (Thai Literature) | 3(3-0-6) |
| 01-001-110 | การเขียนเชิงวิชาชีพ (Thai Writing for Profession) | 3(3-0-6) |

- กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

| | | |
|---|---|----------|
| 01-002-101 | ภาษาอังกฤษ 1 (English 1) | 3(3-0-6) |
| 01-002-102 | ภาษาอังกฤษ 2 (English 2) | 3(3-0-6) |
| และให้เลือกศึกษาอีก 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด | | |
| 01-002-205 | ภาษาอังกฤษเทคนิค (Technical English) | 3(3-0-6) |
| 01-002-206 | ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ (English for Career) | 3(3-0-6) |
| 01-002-211 | การอ่านภาษาอังกฤษ 1 (English Reading 1) | 3(3-0-6) |
| 01-002-216 | การฟังภาษาอังกฤษ (English Listening) | 3(3-0-6) |
| 01-002-217 | ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม (Industrial English) | 3(3-0-6) |
| 01-002-218 | การสนทนาภาษาอังกฤษ (English Conversation) | 3(3-0-6) |
| 01-002-219 | ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (English for Communication in Daily Life) | 3(3-0-6) |
| 01-002-220 | ภาษาจีนเบื้องต้น (Fundamental of Chinese) | 3(3-0-6) |
| 01-002-221 | ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 (Chinese for Communication 1) | 3(3-0-6) |
| 01-002-222 | การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1 (Chinese to Thai Translation 1) | 3(3-0-6) |
| 01-002-223 | การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2 (Chinese to Thai Translation 2) | 3(3-0-6) |

- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

| | | |
|------------|--|----------|
| 01-003-101 | มนุษย์กับสังคม (Man and Society) | 3(3-0-6) |
| 01-003-102 | มนุษยสัมพันธ์ (Human Relations) | 3(3-0-6) |
| 01-003-103 | ระเบียบวิธีวิจัย (Research Methodology) | 3(3-0-6) |
| 01-003-104 | การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Life and Social Skills) | 3(3-0-6) |
| 01-003-105 | สังคมกับเศรษฐกิจ (Society and Economy) | 3(3-0-6) |
| 01-003-106 | สังคมกับการปกครอง (Society and Government) | 3(3-0-6) |
| 01-003-107 | สังคมกับสิ่งแวดล้อม (Society and Environment) | 3(3-0-6) |
| 01-003-108 | ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy) | 3(3-0-6) |
| 01-003-109 | กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ (Law and Professional Ethics) | 3(3-0-6) |
| 01-003-112 | อาเซียนศึกษา (ASEAN Studies) | 3(3-0-6) |
| 01-003-113 | สันติศึกษา (Peace Studies) | 3(3-0-6) |
| 01-004-101 | สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า (Information and Study Skills) | 3(3-0-6) |
| 01-004-103 | จิตวิทยาทั่วไป (General Psychology) | 3(3-0-6) |
| 01-004-106 | ไทยศึกษา (Thai Studies) | 3(3-0-6) |
| 01-004-108 | การพัฒนาบุคลิกภาพ (Personality Development) | 3(3-0-6) |
| 01-004-109 | พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (Human Behavior and Self Development) | 3(3-0-6) |

- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

| | | |
|------------|--|----------|
| 02-001-101 | คณิตศาสตร์พื้นฐาน (Fundamental Mathematics) | 3(3-0-6) |
| 02-001-103 | สถิติเบื้องต้น (Introduction to Statistics) | 3(3-0-6) |
| 02-001-104 | คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics in Daily Life) | 3(3-0-6) |
| 02-002-101 | วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Science in Daily Life) | 3(3-0-6) |
| 02-002-104 | สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร (Environmental and Resource Management) | 3(3-0-6) |

- กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

| | | |
|------------|--|----------|
| 01-005-101 | พลศึกษา (Physical Education) | 1(0-2-1) |
| 01-005-116 | ลีลาศ (Social Dance) | 1(0-2-1) |
| 01-005-124 | กีฬาประเภททีม (Team Sports) | 1(0-2-1) |
| 01-005-125 | กีฬาประเภทบุคคล (Individual Sports) | 1(0-2-1) |
| 01-006-101 | นันทนาการ (Recreation) | 1(0-2-1) |
| 01-006-105 | นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม (Recreation for Training Courses) | 1(0-2-1) |

- หมวดวิชาเฉพาะ 100 หน่วยกิต ประกอบด้วย
 - กลุ่มวิชาแกน 43 หน่วยกิต ประกอบด้วย

| | | |
|------------|---|----------|
| 08-011-101 | หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน (Principles and Theories of Mass Communication) | 3(3-0-6) |
| 08-011-102 | หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (Principles of Advertising and Public Relations) | 3(3-0-6) |
| 08-011-103 | หลักการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Principles of Television and Radio Broadcasting) | 3(3-0-6) |
| 08-011-104 | เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย (Communication Technology in Multimedia) | 3(3-0-6) |
| 08-011-105 | เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน (Computer and Information Technology for Mass Communication) | 3(2-2-5) |
| 08-011-106 | เทคโนโลยีการถ่ายภาพ (Photographic Technology) | 3(1-4-4) |
| 08-011-107 | การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication) | 3(2-2-5) |
| 08-011-108 | สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Aesthetics) | 3(3-0-6) |
| 08-011-109 | ฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร (Applied Physics in Communication) | 3(3-0-6) |
| 08-011-210 | กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication) | 3(3-0-6) |
| 08-011-211 | การวิเคราะห์ผู้รับสาร (Audience Analysis) | 3(3-0-6) |
| 08-011-312 | การวิจัยสื่อสารมวลชน (Mass Communication Research) | 3(3-0-6) |

| | | |
|------------|--|----------|
| 08-011-313 | สื่อสารมวลชนในอาเซียน (Mass Communication in ASEAN) | 3(3-0-6) |
| 08-011-314 | โลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน (Mass Media Worldview) | 3(3-0-6) |
| 08-011-315 | การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Co-operative Education) | 1(0-2-1) |

■ กลุ่มวิชาชีพบังคับ 42 หน่วยกิต ประกอบด้วย

| | | |
|------------|--|----------|
| 08-212-201 | การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง (Radio Script Writing and Analysis) | 3(2-2-5) |
| 08-212-202 | การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุโทรทัศน์ (Television Script Writing and Analysis) | 3(2-2-5) |
| 08-212-203 | กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ (Graphics and Animation for Television Broadcasting) | 3(1-4-4) |
| 08-212-204 | เทคโนโลยีการออกอากาศเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Broadcasting Technology for Television and Radio Program) | 3(2-2-5) |
| 08-212-205 | การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Creative Thinking for Television and Radio Program) | 3(3-0-6) |
| 08-212-306 | การตัดต่อภาพและเสียงเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Visual - Audio Creative Editing for Television and Radio) | 3(1-4-4) |
| 08-212-307 | เทคนิคการประกาศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Announcing Techniques) | 3(1-4-4) |
| 08-212-308 | การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น (Basic Radio Program Production) | 3(2-2-5) |
| 08-212-309 | การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น (Basic Television Program Production) | 3(2-2-5) |
| 08-212-310 | การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง (Advanced Radio Program Production) | 3(1-4-4) |
| 08-212-311 | การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง (Advanced Television Program Production) | 3(1-4-4) |
| 08-212-412 | สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Broadcasting Seminar) | 3(2-2-5) |

| | | |
|------------|---|----------|
| 08-212-413 | การจัดการและการจัดผังรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television - Radio Broadcasting Management and Programming) | 3(3-0-6) |
| 08-212-414 | โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Special Project of Television and Radio Broadcasting) | 3(1-4-4) |

- กลุ่มวิชาชีพเลือก 15 หน่วยกิต กำหนดให้ศึกษาดังนี้

| ศึกษา 1 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้ | | |
|---|--|-----------|
| 08-213-301 | สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Co-operative Education for Television and Radio Broadcasting Technology) | 6(0-40-0) |
| <p>ในกรณีไม่สามารถลงทะเบียนรายวิชา 08-213-301 วิชาสหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการฝึกงานวิชาชีพ พ.ศ. 2553 หรือมติของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ให้เลือกลงทะเบียนรายวิชา 08-213-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง</p> | | |
| 08-213-302 | การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Practice for Television and Radio Broadcasting Technology) | 3(0-40-0) |
| <p>สำหรับผู้ที่ลงทะเบียนรายวิชา 08-213-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงต้องเลือกวิชาชีพเลือกตามตารางด้านล่างเพิ่มอีก 1 วิชา เพื่อให้จำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาชีพเลือกครบ 15 หน่วยกิต</p> | | |
| และเลือกศึกษาให้ครบ 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้ | | |
| 08-213-303 | ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ (Set and Prop for Television Program) | 3(1-4-4) |
| 08-213-304 | เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าผู้แสดงเพื่อการออกอากาศ (Costume and Make up Techniques for Broadcast Performance) | 3(1-4-4) |
| 08-213-305 | การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (Television - Radio Program Production for Society and Environment) | 3(1-4-4) |
| 08-213-306 | การผลิตละครวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Drama Production) | 3(1-4-4) |

| | | |
|------------|---|----------|
| 08-213-307 | การบรรยายและการพากย์เสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Narration and Dubbing for Television and Radio Broadcasting) | 3(1-4-4) |
| 08-213-308 | การผลิตรายการข่าวสำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (News Program Production for Television and Radio Broadcasting) | 3(1-4-4) |
| 08-213-309 | การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเชิงวัฒนธรรม (Cultural Program Production for Television and Radio Broadcasting) | 3(1-4-4) |
| 08-213-310 | เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ (Broadcast Performance Techniques) | 3(1-4-4) |
| 08-213-311 | การกำกับเวที (Stage Directing) | 3(2-2-5) |
| 08-213-312 | การผลิตภาพยนตร์ (Film Production) | 3(1-4-4) |
| 08-213-313 | การประยุกต์งานดนตรีและงานเสียงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Music - Sound Application for Television and Radio Broadcasting) | 3(2-2-5) |
| 08-213-314 | การผลิตรายการสารคดี (Documentary Program Production) | 3(1-4-4) |
| 08-113-315 | เทคนิคการนำเสนอ (Presentation Techniques) | 3(2-2-5) |
| 08-213-316 | การสร้างสรรค้งานภาพยนตร์และวิดีโอเชิงทดลอง (Film and Video Experimental Creation) | 3(1-4-4) |
| 08-213-317 | เทคนิคการแปลและการรายงานข่าวต่างประเทศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (International News Translation and Reporting Techniques for Broadcasting) | 3(2-2-5) |
| 08-213-318 | การรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy) | 3(3-0-6) |
| 08-213-319 | เทคนิคการสื่อสารทางภาพและเสียง (Visual and Audio Communication Techniques) | 3(2-2-5) |
| 08-213-320 | การเขียนและการรายงานข่าวในสถานการณ์ปัจจุบัน (News Writing and Reporting for Current Affairs) | 3(2-2-5) |
| 08-213-321 | วิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงนานาชาติ (International Television and Radio Broadcasting) | 3(3-0-6) |
| 08-112-312 | การบริหารภาวะวิกฤตและประเด็นข่าว (Crisis and Issues Management) | 3(3-0-6) |
| 08-113-304 | การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม (Communication for Social Change) | 3(3-0-6) |

| | | |
|------------|---|----------|
| 08-113-311 | บุคลิกภาพในงานสื่อสารมวลชน (Personality for Communication) | 3(2-2-5) |
| 08-313-303 | เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการประยุกต์ใช้ (Multimedia Technology and Applications) | 3(2-2-5) |
| 08-313-304 | การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic Design) | 3(1-4-4) |

- หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระดับปริญญาตรี

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการเรียนปกติ

| ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1 | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษด้วยตนเอง |
|----------------------------|---|----------|-------|---------|---------------|
| 01-002-xxx | วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 01-xxx-xxx | วิชากลุ่มภาษาไทย | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 01-xxx-xxx | วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 02-xxx-xxx | วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 01-xxx-xxx | วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ | 1 | 0 | 2 | 1 |
| 08-011-103 | หลักการวิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-011-102 | หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-011-105 | เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่องานสื่อสารมวลชน | 3 | 2 | 2 | 5 |
| รวม | | 22 | 20 | 4 | 42 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

| ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2 | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------------------|------------------------------------|----------|-------|---------|----------------|
| 01-002-xxx | วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 01-xxx-xxx | วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 02-xxx-xxx | วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 01-xxx-xxx | วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ | 1 | 0 | 2 | 1 |
| 08-011-101 | หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-011-104 | เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-011-106 | เทคโนโลยีการถ่ายภาพ | 3 | 1 | 4 | 4 |
| รวม | | 19 | 16 | 6 | 35 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 25

| ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1 | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------------------|--|----------|-------|---------|----------------|
| 01-002-xxx | วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 01-003-112 | วิชาอาเซียนศึกษา (วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์) | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-011-107 | การเขียนเพื่อการสื่อสาร | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 08-011-108 | สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-212-201 | การเขียนและวิเคราะห์บท วิทยุกระจายเสียง | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 08-212-204 | เทคโนโลยีการออกอากาศเพื่องานวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 08-212-205 | การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | 3 | 3 | 0 | 6 |
| รวม | | 21 | 18 | 6 | 39 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

| ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2 | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------------------|--|----------|-------|---------|----------------|
| 01-002-xxx | กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-011-109 | ฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-011-210 | กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-011-211 | การวิเคราะห์ผู้รับสาร | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-212-202 | การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุโทรทัศน์ | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 08-212-203 | กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 08-212-307 | เทคนิคการประกาศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | 3 | 1 | 4 | 4 |
| รวม | | 21 | 16 | 10 | 37 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 23

| ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1 | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------------------|--|----------|-------|---------|----------------|
| 08-011-312 | การวิจัยสื่อสารมวลชน | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-212-306 | การตัดต่อภาพและเสียงเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 08-212-308 | การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 08-212-309 | การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 08-212-413 | การจัดการและจัดผังรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08- xxx-xxx | วิชาชีพเลือก 1 | 3 | x | x | x |
| 08- xxx-xxx | วิชาเลือกเสรี 1 | 3 | x | x | x |
| รวม | | 21 | x | x | x |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

| ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2 | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------------------|--------------------------------------|----------|-------|---------|----------------|
| 08-011-313 | สื่อสารมวลชนในอาเซียน | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-011-315 | การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา | 1 | 0 | 2 | 1 |
| 08-212-304 | การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-212-310 | การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 08-212-311 | การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง | 3 | 1 | 4 | 4 |
| 08- xxx-xxx | วิชาชีพเลือก 2 | 3 | x | x | x |
| 08-xxx-xxx | วิชาเลือกเสรี 3 | 3 | x | x | x |
| รวม | | 19 | x | x | x |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

| ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1 | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------------------|---|----------|-------|---------|----------------|
| 08-213-301 | สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | 6 | 0 | 40 | 0 |
| 08-xxx-xxx | วิชาชีพเลือก 4* เฉพาะนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา 08-213-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | 3 | x | x | x |
| รวม | | 6 | 0 | 40 | 0 |

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

*** หมายเหตุ**

สำหรับนักศึกษาที่สามารถลงทะเบียนในรายวิชา 08-213-301 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้ จะต้องมีการเรียนไม่น้อยกว่า 2.00 ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และจะต้องผ่านรายวิชา 08-011-315 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาก่อน ส่วนนักศึกษาที่ไม่สามารถลงทะเบียนในรายวิชานี้ได้ ให้ลงทะเบียนในรายวิชา 08-213-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในหมวดวิชาชีพเลือกแทน และต้องลงทะเบียนเรียนวิชาชีพเลือกเพิ่มอีก 1 รายวิชา ในภาคการศึกษาถัดไป

| ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2 | | หน่วยกิต | ทฤษฎี | ปฏิบัติ | ศึกษาด้วยตนเอง |
|----------------------------|---|----------|-------|---------|----------------|
| 08-011-314 | โลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน | 3 | 3 | 0 | 6 |
| 08-212-412 | สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | 3 | 2 | 2 | 5 |
| 08-212-414 | โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | 3 | 1 | 4 | 4 |
| รวม | | 9 | 6 | 6 | 15 |
| ชั่วโมง / สัปดาห์ = 18 | | | | | |

คำอธิบายรายวิชา (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย

01-001-103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Thai for Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานในการใช้ภาษาไทย ภาษากับการสื่อสาร ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนประเภทต่างๆ

Basic Thai language usage; language and communication; language skills, listening, speaking, reading and writing

01-001-104 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ 3(3-0-6)

Thai for Business Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสารทางธุรกิจ แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารทางธุรกิจ หลักการเขียนจดหมายทางธุรกิจ จดหมายธุรกิจประเภทต่างๆ รายงานธุรกิจ และโครงการทางธุรกิจ

General knowledge and concepts of business communication; principles of business letter writing; types of business letters; business-related reports and projects

- 01-001-107 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)**
Thai for Presentation
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาไทย ความรู้ทั่วไปในการนำเสนอ องค์ประกอบการนำเสนอ ประเภทการนำเสนอ หลักและวิธีการนำเสนอ การเตรียมการนำเสนอ และการเลือกสื่อโสตทัศนูปกรณ์
 Basic Thai language; general knowledge of Thai for presentation; factors of presentation; types of presentation; principles of presentation; presentation and audio-visual aids selection
- 01-001-109 วรรณคดีไทย 3(3-0-6)**
Thai Literature
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้พื้นฐานของวรรณคดีไทย ความหมายและประเภทของวรรณคดีมรดก ความสำคัญและคุณค่าวรรณคดีมรดก วิเคราะห์และประเมินค่าวรรณคดีมรดก
 Basic Thai literature; definitions and types of heritage literature; importance and value of heritage literature; analysis and evaluation of heritage literature
- 01-001-110 การเขียนเชิงวิชาชีพ 3(3-0-6)**
Thai Writing for Profession
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน การเขียนหนังสือราชการ การเขียนรายงานการประชุม การเขียนสารสั้นและคำกล่าวในโอกาสต่างๆ การเขียนโครงการ การเขียนบทความ การเขียนคำขวัญและโฆษณา
 Basic Thai writing; writing official letters; minutes; messages; speeches; projects; articles; slogan and advertisements

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)

English 1

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้สำนวนและโครงสร้างภาษาระดับพื้นฐาน การทักทาย การแนะนำตัว การบรรยายบุคคล การบรรยายสิ่งของ ความสนใจและงานอดิเรก การบรรยายสถานที่ การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต และการบรรยายแผนการและการพยากรณ์ในอนาคต

Basic English language usage of expressions and structures; greetings and introductions; describing people; describing things, interest and hobbies; describing places; describing past events; describing future plans and predictions

01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)

English 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้ภาษาระดับสูงขึ้นไปเพื่อใช้ภาษาให้ถูกต้องตามสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม ได้แก่ การเปรียบเทียบ ขั้นตอนการปฏิบัติในชีวิตประจำวันและการเตือน การกำหนดเงื่อนไข ข่าว หนังสือพิมพ์ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การสมัครงานและการศึกษาต่อ

Upper level of English language usage for different situations: comparison; instructions and warning; conditions; newspaper news; exchanging opinions; job application and study application

01-002-205 ภาษาอังกฤษเทคนิค 3(3-0-6)

Technical English

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวเนื่องกับวิชาชีพ ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์และสำนวนเกี่ยวกับวิชาชีพ ใจความสำคัญและรายละเอียดจากเนื้อเรื่อง การให้นิยามและการจำแนกประเภท การเปรียบเทียบ ขั้นตอนการปฏิบัติ ป้าย ประกาศและฉลาก การบรรยายกระบวนการและบทคัดย่อ

English language usage for careers in technical fields: technical terms and work-related expressions; main ideas and supporting details; definitions and classification; comparison; instructions; notice and labels; process description and abstracts

01-002-206 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 3(3-0-6)

English for Career

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อนำไปใช้ในอาชีพต่างๆ การพบปะผู้คน การใช้โทรศัพท์ การนัดหมาย การนำเสนองาน การบอกคุณสมบัติของสินค้าและบริการ การพูดถึงเป้าหมาย และการตัดสินใจทำธุรกิจ การต่อว่าและการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการดำเนินธุรกิจ การตรวจสอบความก้าวหน้าของการดำเนินงาน ความเข้าใจภาษาและวัฒนธรรม

English language communication skills for various careers; meeting people; telephoning; making an appointment; giving presentation; describing products and services; identifying goals and business decision making; making and dealing with complaints; checking progress on work; understanding language and culture

01-002-211 การอ่านภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)

English Reading 1

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบท องค์ประกอบและโครงสร้างของประโยค องค์ประกอบที่ช่วยในการอ่าน ทักษะการอ่านจับใจความ และเทคนิคการอ่าน

Using a dictionary; guessing the meanings of words from context; components and sentence structures; components of reading comprehension; reading skills of finding main ideas and reading techniques

01-002-216 การฟังภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

English Listening

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการฟังภาษาอังกฤษเบื้องต้นในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การฟังระดับประโยค การฟังบทสนทนา การฟังระดับย่อหน้า การฟังบทความและตอบคำถาม ทักษะการฟังเพื่อจับใจความและเทคนิคการฟัง

Introduction to English listening skills in various situations in daily lives; listening simple sentences, short dialogues, short paragraphs, short articles and answering the questions; listening comprehension skills of finding main ideas and listening techniques

01-002-217 ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม 3(3-0-6)

Industrial English

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานอุตสาหกรรมเบื้องต้น การบรรยายเครื่องมือและวิธีการใช้ การเปรียบเทียบผลิตภัณฑ์ การอ่านป้ายประกาศและสัญลักษณ์ การกรอกแบบฟอร์มการซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ การแสดงความคิดเห็นในงานอาชีพ การบันทึกรายงาน

Introduction to English language skills in industrial fields; describing tools and tool using; comparing products; reading signs and symbols; filling in repairing and maintenance forms; expressing opinions in industrial areas; writing down the reports

01-002-218 การสนทนาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

English Conversation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การสนทนาในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ได้แก่ การทักทายและแนะนำตัว คำแนะนำ การสนทนาทางโทรศัพท์ การบอกที่ตั้งและทิศทาง การขอร้องและการเสนอให้ การขอบคุณและการขอโทษ

Conversation in various situations in daily lives in accordance with native culture: greetings and introductions; advice; telephoning; locations and directions; requests and offers; thanking and apologizing

01-002-219 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English for Communication in Daily Life

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันเพื่อติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ การจองตั๋วและการจองห้องพัก การสั่งอาหาร การโทรศัพท์ การบันทึกสาระสำคัญ การนำเสนอข้อมูล การนัดหมาย

English skills in daily lives to communicate in various situations: reserving tickets and reserving accommodation; ordering foods; telephoning; writing important information; presenting information; and making an appointment

01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น 3(3-0-6)

Fundamental of Chinese

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะภาษาจีนเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง พูด อ่าน และเขียน ประโยคและไวยากรณ์ภาษาจีนขั้นพื้นฐาน ฝึกการสนทนาและอ่านข้อความภาษาจีนสั้นๆ การสรุปเนื้อหาและตอบคำถามเป็นภาษาจีนอย่างพอเข้าใจได้

Introduction to Chinese language skills: listening, speaking, reading and writing; basic sentence patterns and grammar; practice of short conversations and reading short messages; making a summary and answering questions understandably

01-002-221 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)

Chinese for Communication 1

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

คำศัพท์และสำนวนที่นิยมใช้กันอย่างกว้างขวางในชีวิตประจำวัน ความสามารถในการสื่อสารกับบุคคลทั่วไปได้อย่างเหมาะสม

Widely-used vocabulary and expressions used in daily lives; ability to communicate with other people appropriately

01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1 3(3-0-6)

Chinese to Thai Translation 1

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักวิชาการแปลพื้นฐานและฝึกการแปลข้อความจากภาษาจีนเป็นภาษาไทย รวมทั้งเรียนวิธีการแปลปากเปล่า

Basic translation rules and practice of translating messages from Chinese into Thai and learning how to translate orally

01-002-223 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2 3(3-0-6)

Chinese to Thai Translation 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักวิชาการแปลขั้นสูง ได้แก่ การแปลจดหมายทางราชการ การแปลเชิงธุรกิจ วิธีการแปลปากเปล่า

Advanced translation rules: translating official letters; translating business issues; how to translate orally

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

01-003-101 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)

Man and Society

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นทางสังคมศาสตร์ สังคมกับวัฒนธรรม พฤติกรรมของมนุษย์ในสังคม การจัดระเบียบทางสังคม การขัดเกลาทางสังคม สถาบันทางสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ปัญหาสังคม

Introduction to social sciences; society and culture; human behavior in society; social organization; socialization; social institutions; social and cultural changes; social problems

01-003-102 มนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6)

Human Relations

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์ พฤติกรรมและธรรมชาติของมนุษย์ แรงจูงใจกับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในองค์กร การสื่อสารกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์

Introduction to human relationship; human behavior and nature; motivation and human relationship in workplace; human relationship in organizations; communication and human relationship; human relationship in Thai culture; religious principles and human relationship

01-003-103 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3-0-6)

Research Methodology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย วัตถุประสงค์และประเภทของการวิจัย ขั้นตอนสำคัญของการวิจัย และการออกแบบวิจัย กำหนดตัวแปรและสมมติฐานในการวิจัย วิธีการสุ่มตัวอย่างและการเก็บรวบรวมข้อมูล วิธีการทางข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวิจัย การตีความข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล การเขียนเค้าโครงการวิจัย และรายงานการวิจัย

Introduction to research; objectives and types of research; research process and research design; variables and research hypothesis; sampling and data collecting; data process and research analysis; data interpretation and presentation; proposal and report writing

01-003-104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม 3(3-0-6)

Life and Social Skills

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การสร้างแนวคิดและเจตคติของตนเอง ภาระหน้าที่และความรับผิดชอบของบุคคล กลยุทธ์การบริหารตนเอง เทคนิคการครองใจคน การสร้างผลผลิตและการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ

Forming self-worldviews and attitudes; individual's duties and responsibilities; self-managing strategies; techniques in handling people; efficient work performance; morality and professional ethics

01-003-105 สังคมกับเศรษฐกิจ 3(3-0-6)

Society and Economy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปด้านสังคมเศรษฐกิจ วิวัฒนาการของระบบเศรษฐกิจและกลไกราคา สถาบันทางเศรษฐกิจ การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ความร่วมมือทางเศรษฐกิจในระดับต่างๆ

General knowledge of economic society; the development of economic system and pricing, economic institution; social and economic development; economic cooperation at various levels

01-003-106 สังคมกับการปกครอง 3(3-0-6)

Society and Government

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสังคม รัฐและอุดมการณ์ทางการเมือง รูปแบบการปกครองของไทย สถาบันการเมืองการปกครอง การมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน

General knowledge of society, state and political ideology; types of Thai government and politics institution; political participation

01-003-107 สังคมกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

Society and Environment

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความสำคัญของสังคมกับสิ่งแวดล้อม แนวความคิดพื้นฐานทางนิเวศวิทยา การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มลพิษสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อม

Importance of society and environment; fundamental concept of ecology; natural resources and environmental conservation; environmental pollutions; environmental management

- 01-003-108 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)**
Sufficiency Economy Philosophy
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาเศรษฐกิจ เศรษฐกิจพอเพียงกับสังคมและชุมชน ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการบริหารจัดการที่ดี การสร้างภูมิคุ้มกันทางเศรษฐกิจและการประยุกต์ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
 Introduction to philosophy of sufficiency economy; sufficiency economy and economic development; sufficiency economy in society and community; sufficiency economy philosophy and good governance management; self-immunity protection from socioeconomic, application of sufficiency economy philosophy
- 01-003-109 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ 3(3-0-6)**
Law and Professional Ethics
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย ความเป็นมาของกฎหมาย ระเบียบปฏิบัติและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพของสาขาวิชา จรรยาบรรณในวิชาชีพ ความรับผิดชอบของผู้ประกอบวิชาชีพต่อการก้าวล่วงในสิทธิส่วนบุคคล แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับจริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม กรณีศึกษาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการตระหนักเรื่องจรรยาบรรณวิชาชีพ
 Introduction to law; background of law; rules and regulations dealing with professions; professional ethics; human-right; general concepts of ethics and social responsibility; case study related to realization on professional ethics
- 01-003-112 อาเซียนศึกษา 3(3-0-6)**
ASEAN Studies
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 กำเนิดสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเซียน) แนวคิดการรวมกลุ่มประเทศอาเซียน บทบาทและปฏิญญาอาเซียน ข้อกำหนดที่ประมุขยุคของอาเซียนและกฎบัตรอาเซียน เป้าหมายและความร่วมมือในการพัฒนาด้านการเมืองและความมั่นคง การพัฒนาด้านเศรษฐกิจและด้านสังคม-วัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน

Establishment of Association of Southeast Asian Nations (ASEAN); concepts of ASEAN integration; ASEAN roles and declaration; ASEAN summits' regulation and ASEAN charter; goals and cooperation in political and security, economic and socio-cultural development in the ASEAN region

01-003-113 สันติศึกษา 3(3-0-6)

Peace Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมายและแนวคิดหลักเกี่ยวกับสันติภาพ และสันติศึกษา ปัญหาความขัดแย้งและความรุนแรงระดับครอบครัว ชุมชน ชาติ และระหว่างประเทศ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี

Definitions and key concepts of peace and peace studies; problems, conflict and violence in family, community, nation and international level; non-violence management for conflict resolution

01-004-101 สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า 3(3-0-6)

Information and Study Skills

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ ระบบการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศในห้องสมุด การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศและการใช้เครื่องมือช่วยค้น การศึกษาค้นคว้า การอ้างอิง และบรรณานุกรม

General knowledge of information; information resources; storage systems for information resources in libraries; information resources retrieving and usage of retrieving tools; study skills; citation and bibliography

- 01-004-103 จิตวิทยาทั่วไป 3(3-0-6)**
General Psychology
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้พื้นฐานทางจิตวิทยา พันธุกรรม สิ่งแวดล้อมและพัฒนาการของมนุษย์ สรีรวิทยา ที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของมนุษย์ การรับรู้ การเรียนรู้ และการจูงใจ เซาว์นปัญญาและความฉลาดทาง อารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคม
 Basic psychology; genetics; environment and human development; influence of physiology on human behaviors; perception, learning, and motivation; intelligence and emotional quotient; personality, adjustment and mental health; social behavior
- 01-004-106 ไทยศึกษา 3(3-0-6)**
Thai Studies
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความเป็นมาของชนชาติไทย ลักษณะสังคม เศรษฐกิจ การปกครองของไทย ลักษณะ ความเชื่อ ศาสนา ประเพณี วัฒนธรรมข้าว ภูมิปัญญาไทยด้านต่างๆ
 Background of Thai nationality; characteristics of society; economics; Thai administration; belief; religion; tradition; rice culture; various aspects of Thai wisdom
- 01-004 -108 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)**
Personality Development
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง สุขภาพจิตและการปรับตัว มนุษยสัมพันธ์กับ บุคลิกภาพ และการพัฒนาบุคลิกภาพที่สมบูรณ์
 Basic knowledge of personality; theory of personality; factors affecting personality; personality improvement; self-perception, mental health and self-adjustment; human relationship and personality; perfect personality development

01-004-109 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน 3(3-0-6)

Human Behavior and Self Development

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พฤติกรรมมนุษย์ องค์ประกอบพฤติกรรมมนุษย์ การพัฒนาตน การพัฒนางานและพฤติกรรมการทำงาน บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต มนุษย์สัมพันธ์และสื่อสารเพื่อสร้างมนุษย์สัมพันธ์ การเสริมสร้างชีวิตให้เป็นสุข

Human behavior; elements of human behaviors; self-development; work development and working behaviors; personality, self-adjustment and mental health; human relationship and communication for building human relationship; happy life enhancement

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

02-001-101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)

Fundamental Mathematics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ตรรกศาสตร์เบื้องต้น เมตริกซ์และตัวกำหนด กฎการนับ การเรียงสับเปลี่ยนและการจัดหมู่ ความน่าจะเป็นเบื้องต้น ทฤษฎีบททวินาม ลำดับและอนุกรม

Introduction to logic; matrices and determinants; counting rules; permutation and combination; introduction to probability; binomial theorem ; sequences and series

02-001-103 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Statistics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ ความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่มและการแจกแจงตัวแปรสุ่ม การสุ่มตัวอย่าง การแจกแจงความน่าจะเป็นของฟังก์ชันของตัวอย่างสุ่ม การประมาณค่า และการทดสอบสมมติฐาน

Introduction to statistics; probability; random variable distribution of random variable; sampling; distribution of functions of random variable; estimation, hypothesis testing

- 02-001-104 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
Mathematics in Daily Life
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมาตราชั่ง ตวง วัด อัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละและการประยุกต์
 พื้นที่และปริมาตร ค่าสาธารณูปโภค ดอกเบี้ยและเงินผ่อนชำระ ภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีเงินได้ เลขดัชนี
 ตรรกศาสตร์เบื้องต้นและการให้เหตุผล และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ
 Introduction to weights and measures; ratio, proportion, percentage and application;
 area and volume; infrastructure expenses; interest and installment; value added tax and income tax;
 index; introduction to logic and reasoning; introduction to statistics
- 02-002-101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**
Science in Daily Life
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์กับปรากฏการณ์
 ธรรมชาติ พลังงาน ไฟฟ้าและการสื่อสาร โทรคมนาคม รังสีและกัมมันตภาพรังสี สารเคมีในชีวิตประจำวัน
 วิวัฒนาการและพันธุกรรมของมนุษย์
 Introduction to science and technology; science and natural phenomenon; energy;
 electric and telecommunication; radiation and radioactivity; chemical in everyday life; evolution and
 human genome
- 02-002-104 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร 3(3-0-6)**
Environmental and Resource Management
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยาและสมดุล
 ธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ มลพิษสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การ
 ประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมและการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม
 Basic knowledge of environment and resource management; ecological principles
 and natural balance; natural resources; environmental pollution; conservation of natural resources and
 environment; environmental impact assessment and environment management

01-005-125 กีฬาประเภทบุคคล 1(0-2-1)

Individual Sports

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาประเภทบุคคล ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภทบุคคล การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การแข่งขันกีฬาและการจัดการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล

General knowledge of individual sports; training individual sports; building physical fitness; rules, regulations and etiquettes of individual sports; competition and competition management of individual sports; sports injuries and first aid

01-006-101 นันทนาการ 1(0-2-1)

Recreation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนันทนาการ ความหมายและความสำคัญ ประเภทของนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการ ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้นำนันทนาการ การจัดกิจกรรมนันทนาการ เพื่อการฝึกอบรม เกมสันทนาการ การอยู่ค่ายพักแรม กับการเลือกกิจกรรมนันทนาการตามความเหมาะสม

General knowledge of recreation; meaning and importance of recreation; types of recreation; recreational activities; training in recreational leadership; recreational activities for training courses; recreational games; camping and appropriate recreational activities

01-006-105 นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม 1(0-2-1)

Recreation for Training Courses

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ การเป็นผู้นำนันทนาการในการฝึกอบรม ฝึกปฏิบัติการนำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ในการฝึกอบรม และการเลือกใช้กิจกรรมนันทนาการให้เหมาะสมกับการอบรมต่างๆ

General knowledge of recreation; meaning and importance of recreation; recreational leadership for training courses; practice of recreational activities for training courses; appropriate recreational activities for training courses

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 กลุ่มวิชาแกน 43 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-011-101 หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)

Principles and Theories of Mass Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน กระบวนการการสื่อสารและการสื่อสารมวลชน การประยุกต์ใช้

Definitions, objectives, types and principles; concepts of mass communication; theories of communication; communication processes and mass communication; daily life application

08-011-102 หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)

Principles of Advertising and Public Relations

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ และพัฒนาการของการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ กระบวนการดำเนินงาน การเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ การศึกษาถึงวิธีการหาข้อมูลเพื่อใช้ในการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์

Definitions, objectives, types, principles; development of advertising and public relations; broadcasting processes of different media; information searching and gathering; advertising and public relations ethics

08-011-103 หลักการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(3-0-6)

Principles of Television and Radio Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ และพัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ บทบาท อิทธิพล เครื่องมือ และเทคนิคของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ กระบวนการการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

Definitions, objectives, types, principles; development of television and radio broadcasting; roles and influences; broadcasting equipments; techniques; television and radio broadcasting processes; television and radio broadcasting ethics

08-011-104 เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย 3(3-0-6)

Communication Technology in Multimedia

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ พัฒนาการของเทคโนโลยีและสื่อมัลติมีเดียที่ประยุกต์ใช้ในงานสื่อสารมวลชน และสื่อสมัยใหม่ กระบวนการผลิตและการใช้งานในปัจจุบัน คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ

Definitions, objectives, types, principles; development of technology and multimedia which apply to mass communication and new media; production processes and usage; computer and information technology ethics

08-011-105 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน 3(2-2-5)

(Computer and Information Technology for Mass Communication)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการของเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในงานสื่อสารมวลชน ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์

Development of computers and information technology; application of computer programs in mass communication; impact of computer usage

08-011-106 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ 3(1-4-4)

Photographic Technology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีการถ่ายภาพเบื้องต้น ส่วนประกอบและการทำงานของกล้องถ่ายภาพ หลักการจัดองค์ประกอบภาพ การสื่อความหมายด้วยภาพ เทคนิคการถ่ายภาพ กระบวนการผลิตภาพ

Development, fundamental of photographic theories; components and functions of cameras; principles of composition; photography in communication; photographic processing

- 08-011-107** **การเขียนเพื่อการสื่อสาร** **3(2-2-5)**
Writing for Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 หลักการ ประเภทของการเขียนเพื่อการสื่อสาร การฝึกปฏิบัติงานเขียนและการประยุกต์ใช้ในงานโฆษณา งานประชาสัมพันธ์ งานวิทยุกระจายเสียง งานวิทยุโทรทัศน์ และงานมัลติมีเดีย
 Writing principles; communication writing styles; application to advertising, public relations, radio and television broadcasting and multimedia production
- 08-011-108** **สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน** **3(3-0-6)**
Mass Communication Aesthetics
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิดและทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ การรับรู้และนิยามความหมายของความงาม องค์ประกอบและคุณสมบัติพื้นฐานของสุนทรียศาสตร์ในลักษณะต่างๆ การประยุกต์ใช้หลักการสุนทรียศาสตร์ด้านการใช้สี ภาพ ข้อความ แสง สี เสียง ให้เกิดสุนทรียะ
 Concepts and theories of aesthetics; definitions and human perception of artistry; variation of basic elements and criteria of aesthetics; application of aesthetic theories on images, wording, lighting, colors, sounds; aesthetically pleasing
- 08-011-109** **ฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร** **3(3-0-6)**
Applied Physics in Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิดด้านฟิสิกส์ที่เกี่ยวข้องกับงานสื่อสาร อุปกรณ์การสื่อสารและหลักการการทำงานที่เชื่อมโยงกับฟิสิกส์ การประยุกต์ใช้ในงานโฆษณา งานประชาสัมพันธ์ งานวิทยุกระจายเสียง งานวิทยุโทรทัศน์ และงานมัลติมีเดีย
 Concepts of Physics in communication; equipments and their functions related to Physics; application related to advertising, public relations, radio and television broadcasting and multimedia production

- 08-011-210 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)**
Law and Ethics in Mass Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 สิทธิและเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญ กฎหมายเกี่ยวกับงานสื่อสารมวลชน หลักธรรมาภิบาล
 ในงานสื่อสาร และคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ
 The rights and freedom under the constitution; laws related to mass communication
 practices; good governance in communication; ethics in mass communication profession
- 08-011-211 การวิเคราะห์ผู้รับสาร 3(3-0-6)**
Audience Analysis
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความหมาย ความสำคัญ ประเภท วิธีการวิเคราะห์ลักษณะ ความต้องการ แรงจูงใจ การรับรู้
 ทัศนคติ พฤติกรรมของผู้รับสาร และปัจจัยภายนอกที่มีผลต่อกระบวนการเลือกรับและตัดสินใจของผู้รับสาร
 Definitions, importance and types; analysis of methods on needs; motivation, perceptions,
 attitudes and behaviors of audiences; external factors on decision making and selective process
- 08-011-312 การวิจัยสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)**
Mass Communication Research
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิด ความสำคัญ ขั้นตอน ระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการวิจัยและหลักสถิติใน
 งานวิจัย การประยุกต์ใช้ในงานสื่อสารมวลชนด้านการวิเคราะห์องค์กรสื่อสารมวลชน เนื้อหาสาร ช่อง
 ทางการสื่อสาร ผู้รับสาร และอิทธิพลของการสื่อสาร
 Concepts, importance and processes; research methods; techniques and statistics
 relating to mass communication research; application for analyzing mass communication organization,
 message, channel, audience and communication influences

- 08-011-313** **สื่อสารมวลชนในอาเซียน** **3(3-0-6)**
- Mass Communication in ASEAN**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 พัฒนาการ ลักษณะองค์กร การควบคุมดูแล บทบาทการทำงาน ปัจจัยที่ส่งผลกระทบต่อ
 และการปรับตัว การประสานงานด้านสื่อสารมวลชนในประเทศอาเซียน และโอกาสการทำงานในกลุ่ม
 ประเทศอาเซียน
- Development and structure of ASEAN media organization; control and functions;
 effective factors and adjustment; co-operation and job opportunities in ASEAN countries
- 08-011-314** **โลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน** **3(3-0-6)**
- Mass Media Worldview**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 องค์ความรู้ใหม่ ปรัชญาการณ หรือประเด็นด้านการสื่อสารที่ทันต่อเหตุการณ์
 การเชื่อมโยงประเด็นเข้ากับศาสตร์และเทคโนโลยีด้านการสื่อสารมวลชน
- New body of knowledge, latest trends and current issues in communication relating to
 communication sciences and technology
- 08-011-315** **การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา** **1(0-2-1)**
- Preparation for Co-operative Education**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาและพัฒนการสหกิจศึกษา การเตรียมความพร้อม
 ก่อนการออกสหกิจศึกษา เทคนิคการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ วิธีการเขียนรายงานและการ
 นำเสนอรายงานสหกิจศึกษา
- Definitions, importance, background; development of co-operative education;
 preparation for co-operative education; operation techniques in workplace; report writing and
 presentation

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 42 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

- 08-212-201 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)**
- Radio Script Writing and Analysis**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 หลักการเขียน การวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์ การถ่ายทอดแนวความคิดออกมาในรูปแบบของการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ การสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ และการฝึกทักษะในการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงประเภทต่างๆ
- Writing principles; creative analysis; ideas presentation through script writing for various types of radio programs; effectively communication with target audiences; skill practice by writing a variety of radio scripts
- 08-212-202 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)**
- Television Script Writing and Analysis**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 หลักการเขียน การวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์ การถ่ายทอดแนวความคิดออกมาในรูปแบบของการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ การสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ และการฝึกทักษะในการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ
- Writing principles; creative analysis; ideas presentation through script writing for various types of radio programs; effectively communication with target audiences; skill practice by writing a variety of television scripts
- 08-212-203 กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ 3(1-4-4)**
- Graphics and Animation for Television Broadcasting**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกราฟิกและแอนิเมชัน หลักการออกแบบงานกราฟิกทั่วไป ประเภทและรูปแบบของงานกราฟิกสำหรับวิทยุโทรทัศน์ การประยุกต์ใช้โปรแกรม 2D และ 3D การสร้างภาพเคลื่อนไหว และการสร้างสรรค์เทคนิคพิเศษสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์

Basic of computer graphics and animation; principles of graphic design; various graphic styles used in television field; 2D and 3D softwares usage; simple animation and effects creation for television program

08-212-204 เทคโนโลยีการออกอากาศเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)

Broadcasting Technology for Television and Radio Program

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

พัฒนาการ และการทำงานของอุปกรณ์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกอากาศ เทคนิคในการใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ทันสมัย การแก้ไขปัญหาต่างๆ เพื่อให้สามารถออกอากาศงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development and working processes of equipments and technology relating to broadcasting; modern equipments and operating techniques usage; troubleshooting to ensure effective television and radio broadcasting

08-212-205 การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(3-0-6)

Creative Thinking for Television and Radio Program

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ การรวบรวม การจัดระเบียบข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความคิด การฝึกคิดนอกกรอบโดยสามารถนำมาประยุกต์ใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้

Definitions; importance; characteristics; processes of creative thinking; information gathering and organize ideas relating to thinking; “think out of the box” practice; knowledge application to television and radio broadcasting practice

- 08-212-306** **การตัดต่อภาพและเสียงเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์
และวิทยุกระจายเสียง** **3(1-4-4)**
- Visual-Audio Creative Editing for Television and Radio Broadcasting**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
- พัฒนาการของงานตัดต่อ เครื่องตัดต่อและซอฟต์แวร์ในการตัดต่อ รูปแบบ หลักการตัดต่อ ทิศทางการเคลื่อนไหวของภาพ ทิศทางของเสียง การปรับแต่งและผสมสัญญาณภาพและเสียง การฝึกปฏิบัติตัดต่อภาพและเสียงในเชิงสร้างสรรค์ เพื่อใช้ในงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- Development of editing; editing equipments and softwares; styles; principles of editing; movements of image and sound; visual - audio editing and mixing; creative editing practice for television and radio broadcasting
-
- 08-212-307** **เทคนิคการประกาศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง** **3(1-4-4)**
- Television and Radio Announcing Techniques**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
- วิธีการประกาศ การบรรยาย การพากย์ ทักษะและหน้าที่การเป็นผู้ประกาศ ผู้บรรยาย ในงานทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การใช้อุปกรณ์เกี่ยวกับเสียง โปรแกรม ห้องบันทึกเสียง การควบคุมคุณภาพของเสียง
- Method of announcing, narrating and dubbing; roles, responsibilities and skills of announcers and narrators; various audio equipments, programs and sound studio usage to control the quality of the sound
-
- 08-212-308** **การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น** **3(2-2-5)**
- Basic Radio Program Production**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
- วิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ สถานที่ในการผลิตงานวิทยุกระจายเสียง การบันทึกเสียง การตัดต่อเสียง กระบวนการผลิตรายการวิทยุประเภทต่างๆ สำหรับการออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง หน้าที่และความรับผิดชอบของบุคลากรฝ่ายต่างๆ ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ทักษะในการผลิตรายการวิทยุประเภทต่างๆ

Equipment usage in an actual radio broadcasting studio; sound recording; sound editing; sound production processes of various types of radio programs; roles and responsibilities of each position in radio production team; radio broadcasting production skills

08-212-309 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น 3(2-2-5)

Basic Television Program Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

วิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ สถานที่ในการผลิตงานวิทยุโทรทัศน์ ห้องสตูดิโอ เทคนิคการจัดแสงเพื่อการออกอากาศ กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ หน้าที่ และความรับผิดชอบของบุคลากรฝ่ายต่างๆ การเตรียมการ และการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ทั้งในและนอกสถานที่

Equipment usage in an actual television broadcasting studio; lighting setup techniques; production processes of various types of television broadcasting programs; roles and responsibilities of each position; preparation and production of indoor and outdoor programs

08-212-310 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง 3(1-4-4)

Advanced Radio Program Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-212-308 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การวางแผนผลิตรายการ เทคนิคการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่างๆ การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและตลาด การประเมินรายการ การดำเนินการออกอากาศวิทยุกระจายเสียงเต็มรูปแบบ การผลิตรายการวิทยุออนไลน์

Radio program production planning; radio production techniques; targets and markets analysis; programs evaluation; full-scale radio programs broadcasting; online radio production

08-212-311 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง 3(1-4-4)

Advanced Television Program Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-212-309 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การวางแผนผลิตรายการ เทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ เพื่อใช้สำหรับการออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ทั้งประเภทรายการสดที่ถ่ายทำในสตูดิโอ และรายการที่ผ่านกระบวนการผลิตโดยมีการบันทึกเทป รวมถึงการผลิตรายการโทรทัศน์ระบบออนไลน์

Program planning; broadcasting television production techniques for live, taped and online television programs

- 08-212-412** **สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง** **3(2-2-5)**
Television and Radio Broadcasting Seminar
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 วิธีการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
 ในมิติต่างๆ การวางแผน การสังเคราะห์ และการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินการจัดสัมมนา
 Analysis methods of issues focused on television and radio broadcasting in different
 dimensions; planning; synthesis and application to organize actual seminar
- 08-212-413** **การจัดการและการจัดผังรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง** **3(3-0-6)**
Television – Radio Broadcasting Management and Programming
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 หลักการจัดการ การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การเลือกรูปแบบรายการ การพิจารณา
 ต้นทุน การตลาด การสื่อสาร วิเคราะห์ปัญหาทางด้านเทคนิคและการวางแผนด้านบุคลากร งบประมาณ
 เทคนิคการวางผังรายการ การวิเคราะห์ผังรายการ การพัฒนารูปแบบและการวางแผนผังรายการ
 Management principles; target audiences analysis; programs selection; cost,
 marketing and communication consideration; technical issues analysis and human resource planning ;
 budget ; program planning techniques; broadcasting program schedules analysis, format development
 and broadcasting program schedules planning
- 08-212-414** **โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง** **3(1-1-4)**
Special Project of Television and Radio Broadcasting
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 การจัดทำโครงการพิเศษด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงตามความสนใจ
 การรายงานความคืบหน้า การสรุปรายงานเป็นรูปเล่ม และการนำเสนอผลงาน
 Special project assignment on television and radio broadcasting projects relating to
 student’s interest; work progress reporting, final report submitting and project completed presentation

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 15 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

- 08-213-301** **สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง** **6(0-40-0)**
Co-operative Education for Television and Radio Broadcasting Technology
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-011-315 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 การปฏิบัติงานในองค์กรด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง หรือสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา โดยมีระยะเวลาไปสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และการจัดทำรายงานสหกิจศึกษา
 Working in television and radio broadcasting companies or other relevant organizations relating to television and radio broadcasting for a minimum of 16 weeks including completion of co-operative education report process
- 08-213-302** **การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง** **3(0-40-0)**
Practice for Television and Radio Broadcasting Technology
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-011-315 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ฝึกปฏิบัติงานในองค์กรด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง หรือสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา โดยมีระยะเวลาไปปฏิบัติงาน ไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ การจัดทำ
 Apprenticeship to television and radio broadcasting companies or other relevant organizations relating to television and radio broadcasting for a minimum of 8 weeks including completion of report process
- 08-213-303** **ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์** **3(1-4-4)**
Set and Prop for Television Program
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิด หลักการของการออกแบบฉาก และอุปกรณ์ประกอบฉาก การออกแบบและสื่อความหมายผ่านวาดภาพบนกระดาษ วาดภาพด้วยโปรแกรม การสร้างโมเดล การจัดหาอุปกรณ์ กระบวนการทำงาน การฝึกปฏิบัติสร้างฉากพร้อมอุปกรณ์ประกอบฉาก การประยุกต์ใช้ในเชิงสร้างสรรค์สำหรับงานโทรทัศน์

Concepts and principles of set design and prop making; designs and meaning expressions through paper and computer sketches; model making; equipment providing; working processes; practice of set building and props making; application for television production

08-213-304 เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าผู้แสดงเพื่อการออกอากาศ 3(1-4-4)

Costume and Make up Techniques for Broadcast Performance

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิด บทบาท หน้าที่ การตีความ วิธีการ เทคนิคการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกาย การแต่งหน้า การทำผม แบบพื้นฐาน และแบบสร้างสรรค์ตามจินตนาการ การประยุกต์ใช้ในงานแสดงและงานวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ตามโจทย์และวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

Concepts, roles and functions; interpretation; processes; equipment providing; techniques of costume design, make up and hair styling from basic to creative level; application for appropriate stage performance and television broadcasting programs

08-213-305 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเพื่อสังคม และสิ่งแวดล้อม 3(1-4-4)

Television - Radio Program Production for Society and Environment

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิด และบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน การปฏิบัติงานข่าวสังคมและสิ่งแวดล้อมในเชิงสร้างสรรค์ ตามหลักจรรยาบรรณ วิชาชีพทั้งในประเทศและต่างประเทศ การวิเคราะห์ สภาพปัญหาสังคม และสถานการณ์สิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน การสังเคราะห์เพื่อหารูปแบบวิธีการที่เหมาะสมในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

Concepts and roles of mass media; creative social and environmental news report relating to domestic and international mass communication professionals ethic; analysis of current social and environmental issues; proper styles synthesis for social and environmental television and radio programs

- 08-213-306** **การผลิตละครวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง** **3(1-4-4)**
Television and Radio Drama Production
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความหมายและพัฒนาการ รูปแบบของละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ ศึกษาองค์ประกอบ
 หลักการเขียนบท ศิลปะการผลิตรายการละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ เทคนิคการแสดง การใช้เสียง
 ประกอบ และเทคนิคอื่นๆ ที่จำเป็นสำหรับการผลิตละครวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง การฝึก
 ปฏิบัติผลิตรายการละครวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
 Definitions and development; types of television and radio drama; formats and
 principles of drama script writing; the art of television and radio drama production; acting techniques,
 sound effects and other techniques necessary for production of television and radio drama;
 production of television and radio drama
- 08-213-307** **การบรรยายและการพากย์เสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์** **3(1-4-4)**
และวิทยุกระจายเสียง
Narration and Dubbing for Television and Radio Broadcasting
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 หลักการ พัฒนาการของการบรรยายและการพากย์เสียง ความรู้เกี่ยวกับเทคนิค
 วิธีการใช้เสียงอย่างถูกต้อง และการฝึกปฏิบัติการบรรยายและการพากย์เสียงในรูปแบบต่างๆ
 Principles and development of narration and sound dubbing; techniques and proper
 use of one's voice; narration and dubbing practice
- 08-213-308** **การผลิตรายการข่าวสำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง** **3(1-4-4)**
News Program Production for Television and Radio Broadcasting
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 หลักการและเทคนิคการผลิตรายการข่าวสำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
 การสืบค้นข่าว การเขียนข่าวประเภทต่างๆ การรายงานข่าว การบรรณาธิกรณ์ข่าว การประเมินค่าของ
 ข่าว กระบวนการผลิตข่าว การฝึกปฏิบัติในการเขียนข่าว การผลิตรายการข่าว และการรายงานข่าว
 สำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ

Principles and techniques of news program production for television and radio broadcasting; news searching; writing for various types of news; news reporting; news editing; news evaluation; news program production processes; practice writing, production and reporting for television and radio news program

08-213-309 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเชิงวัฒนธรรม 3(1-4-4)

Cultural Program Production for Television and Radio Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

เทคนิค วิธีการ และกระบวนการผลิตรายการสารคดีเชิงวัฒนธรรม เกี่ยวกับภูมิหลังทางสังคม วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ ในสังคมระดับต่างๆ การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการรับรู้ทัศนคติ พฤติกรรม ค่านิยมของบุคคลและสังคม ที่มีพื้นฐานทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน กระบวนการสื่อสารเพื่อสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีระหว่างบุคคลและสังคมต่างวัฒนธรรม

Techniques, methods and production processes of cultural documentary program relating to social, cultural backgrounds and identities of various societies; impact of cultural exchange on perception, attitude, behavior and value of an individual and the society; communication processes that create closer relationship and better understanding among people and different cultures

08-213-310 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ 3(1-4-4)

Broadcast Performance Techniques

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

เทคนิควิธีดำเนินการแสดงเพื่อการออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง การฝึกทักษะด้านน้ำเสียง กริยาท่าทาง บุคลิกภาพ ในการจัดรายการประเภทต่างๆ

Techniques of broadcast performance; practice of various voice tone usage, posture and personality forms for television programs

- 08-213-311 การกำกับเวที 3(2-2-5)**
- Stage Directing**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 บทบาท หน้าที่ และแนวคิด วิธีการทำงานของผู้กำกับเวที ความคิดสร้างสรรค์ในงานกำกับเวที การตีความจากรายการและเทคนิคต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
 Roles, responsibilities and concepts; working processes of stage director; creative thinking in stage directing; interpretation of programs and other related techniques
- 08-213-312 การผลิตภาพยนตร์ 3(1-4-4)**
- Film Production**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 พัฒนาการและประเภทของภาพยนตร์ ลักษณะ แนวคิดและทฤษฎี กระบวนการในการผลิตภาพยนตร์ และการผลิตชิ้นงานภาพยนตร์ที่สมบูรณ์
 Development and genres of film; characteristics; concepts and theories; film production and completion of film making
- 08-213-313 การประยุกต์งานดนตรีและงานเสียงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)**
- Music - Sound Application for Television and Radio Broadcasting**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิด หลักการ การสื่อความหมาย การตีความ บทบาท หน้าที่ และสุนทรียศาสตร์ของงานดนตรีและงานเสียงในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง เทคนิคการเลือกใช้ในการสร้างสรรค์งานดนตรี และเสียงให้เหมาะสมกับรูปแบบและเนื้อหาประเภทต่างๆ ของงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
 Concepts and principles; message conveying and interpretation; roles and aesthetic of music and sound in television and radio broadcasting program; techniques of music and sound selection and creation appropriate for various styles and contents of television and radio broadcasting programs

- 08-213-314** **การผลิตรายการสารคดี** **3(1-4-4)**
Documentary Program Production
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความหมาย ประเภท กระบวนการผลิตรายการสารคดี เทคนิคการผลิตรายการสารคดี การวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหา การหาแหล่งเงินทุน และการฝึกปฏิบัติผลิตรายการสารคดี
 Definitions and types; processes of documentary program production; techniques of documentary programs making; problems analysis and solutions; fund searching; documentary programs production
- 08-113-315** **เทคนิคการนำเสนอ** **3(2-2-5)**
Presentation Techniques
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความหมาย วัตถุประสงค์ การวิเคราะห์กรณีศึกษา การเลือกประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร การวิเคราะห์ผู้รับสาร วิธีการนำเสนอ และการเลือกใช้สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ การพัฒนาการนำเสนอให้มีคุณภาพ การศึกษาดูงานการนำเสนอตามความเหมาะสม
 Definitions; purposes; analysis of quality case studies; topics selection relating to communication; audiences analysis, presentation techniques; media, materials and equipments selection; improvement of quality presentation; a field trip to media presentation workshop if appropriate
- 08-213-316** **การสร้างสร้งงานภาพยนตร์และวิดีโอเชิงทดลอง** **3(1-4-4)**
Film and Video Experimental Creation
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-011-108 สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 พัฒนาการการถ่ายทำภาพยนตร์และวิดีโอในเชิงศิลปะ การทดลองเทคนิคการถ่ายทำในรูปแบบต่างๆ การประยุกต์และการสร้างสรรค์เทคนิคใหม่ๆ ให้เหมาะสมกับลักษณะงาน
 Development of film and experimental video; practice of various filming techniques; application and creation of new techniques to suit work requirements

- 08-213-317 เทคนิคการแปลและการรายงานข่าวต่างประเทศทางวิทยุโทรทัศน์
และวิทยุกระจายเสียง** **3(2-2-5)**

International News Translation and Reporting Techniques for Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

เทคนิคการแปลข่าว การรายงานข่าวต่างประเทศ จากสำนักข่าวต่างประเทศ และสื่อประเภทต่างๆ หลักการแปลข่าวจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การสื่อสารให้ได้ใจความที่ถูกต้องและเหมาะสมตามลักษณะและคุณค่าของความเป็นข่าว การฝึกอ่านและรายงานข่าวเป็นภาษาต่างประเทศ

News translation techniques; reporting of international news received from international news agencies; principles used in translating English news into Thai; correct and proper messages relating to news value; practice of news reading and reporting in English

- 08-213-318 การรู้เท่าทันสื่อ** **3(3-0-6)**

Media Literacy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

อิทธิพลของข่าวสารและสื่อที่มีต่อชีวิตประจำวัน สังคมและวัฒนธรรม ค่านิยมและความหมายที่แฝงเร้นในเนื้อหาสารผ่านสื่อมวลชน การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของสาร การเลือกรับสาร และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

Influence of news and media on everyday life, society and culture; value and hidden meaning in the message sent out by mass media; analysis and evaluation of media messages; media selection and application in daily use

- 08-213-319 เทคนิคการสื่อสารทางภาพและเสียง** **3(2-2-5)**

Visual and Audio Communications Techniques

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิดการสื่อสารผ่านสื่อภาพและเสียง เทคนิคการสื่อสารข้อมูล การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบในสื่อกับสาร อิทธิพลของสื่อภาพและสื่อเสียงที่ส่งผลต่อการรับรู้ของผู้รับสาร การฝึกปฏิบัติการใช้สื่อภาพและสื่อเสียงในการสื่อความหมาย

Visual and audio communication concepts; communication techniques; analysis of relationship between media and messages; influence of images and sounds on audiences' perceptions; practice of visual and audio media communication

08-213-320 การเขียนและการรายงานข่าวในสถานการณ์ปัจจุบัน 3(2-2-5)

News Writing and Reporting for Current Affairs

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย ประเภท บทบาทและความสำคัญของข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต การวิเคราะห์ประเด็นข่าว การประเมินคุณค่าแหล่งข่าว เทคนิคการสืบค้นและรวบรวมข้อมูล โครงสร้างและรูปแบบการเขียนข่าวเพื่อการรายงานข่าวทางหนังสือพิมพ์ วิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง วิธีการรายงานข่าวในรูปแบบต่างๆ คุณสมบัติและความรับผิดชอบของผู้สื่อข่าวที่มีต่อการรายงานข่าว

Definitions, types, roles, importance of news and current affairs; future trends; news issues analysis ; news sources evaluation; information gathering techniques; writing structures and formats for newspapers, television and radio broadcasting; different types of news report; qualities and responsibilities of reporters

08-213-321 วิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงนานาชาติ 3(3-0-6)

International Television and Radio Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการดำเนินงานขององค์การแพร่ภาพกระจายเสียงและสำนักข่าวในภูมิภาคอาเซียน และนานาชาติ การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาด้านสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้อง ความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงที่มีผลกระทบต่อการสื่อสารระหว่างประเทศ กฎระเบียบด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

Working principle of ASEAN and international broadcasting organization and news agencies; analysis of related mass communication issues; changes in television and radio broadcasting which affect to international communication; television and radio broadcasting regulations

- 08-112-312 การบริหารภาวะวิกฤติและประเด็นข่าว 3 (3-0-6)**
Crisis and Issues Management
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิดและทฤษฎี การจัดการภาวะวิกฤติด้านการสื่อสาร กลยุทธ์และกลวิธีการแก้ไข
 สถานการณ์ความขัดแย้ง การจัดการกับประเด็นข่าวในสถานการณ์ต่างๆ
 Concepts and theories; crisis communication management; strategies and tactics for
 conflict solving; news issues management for various situations
- 08-113-304 การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม 3(3-0-6)**
Communication for Social Change
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับสังคม ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม
 การวางแผนและการสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคมในด้านต่างๆ
 Relationship between communication and society; factors affecting to social
 changes; planning and communication for social changes in various aspects
- 08-113-311 บุคลิกภาพในงานสื่อสารมวลชน 3(2-2-5)**
Personality for Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความสำคัญ การเสริมสร้างบุคลิกภาพ มารยาททางสังคม เทคนิคการสร้างมนุษยสัมพันธ์
 และการปรับตัวเข้าสังคม เพื่อการวางตัวตามบทบาทหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนได้อย่างเหมาะสม
 Importance of personality; good personality building; social etiquettes; human
 relations techniques, adjustment to society; appropriate roles as mass media persons

- 08-313-303 เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการประยุกต์ใช้ 3(2-2-5)**
Multimedia Technology and Applications
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความหมาย องค์ประกอบ ขอบเขต คุณค่าของเทคโนโลยีมัลติมีเดีย แนวคิด หลักการ และการวางแผนในการผลิตสื่อมัลติมีเดีย เพื่อประยุกต์ใช้ในงานต่างๆ
 Definitions, components, scopes, value and importance of multimedia technology; concepts, principles and planning process of multimedia production
- 08-313-304 การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-4-4)**
Computer Graphic Design
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 หลักการ องค์ประกอบเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิก ลักษณะของข้อมูลภาพ การสร้างภาพจากคอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน
 Principles; components of graphic design; file formats, computer-generated imagery; application of computer graphic knowledge for computer graphic work

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

| ลำดับ ที่ | ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน | ตำแหน่ง วิชาการ | คุณ วุฒิ | สาขาวิชา/ วิชาเอก | จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ. | ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา | | | |
|--------------|--|--------------------|-------------------------------|--|---|---|------|------|------|
| | | | | | | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 |
| 1 | นางคารณี รัชญุศิริ 3-1206-00361-22-9 | อาจารย์ | ค.อ.ม. ศม. ศศ.บ. | เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา ประชากรศึกษา นิเทศศาสตร์ | สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนคร เหนือ พ.ศ.2548 มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ.2541 วิทยาลัยครูสวนสุนันทา พ.ศ.2536 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 2 | นางนิตากร ไพบูลย์สิน 3-5299-00241-25-8 | อาจารย์ | นศ.ม. ศศ.บ. | นิเทศศาสตร์ พัฒนาการ สื่อสารมวลชน | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2536 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2528 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 3 | นางสาวกรรณิการ์ ใต้มีนา 3-9499-00015-69-6 | อาจารย์ | นศ.ม. รป.ม. นศ.บ. | นิเทศศาสตร์ พัฒนาการ รัฐประศาสน ศาสตร์ นิเทศศาสตร์ (สื่อสารมวลชน) | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2549 สถาบันบัณฑิตพัฒน - บริหารศาสตร์ พ.ศ.2548 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2530 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 4 | นางสาวณริศา ชัยศุภมงคลลาภ 3-1201-00076-50-9 | อาจารย์ | นศ.ม ว.บ. | นิเทศศาสตร์ พัฒนาการ วิทยุ - โทรทัศน์ | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2553 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2545 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 5 | นายทิตพงษ์ สุทธิรัตน์ 3-7205-00450-96-8 | อาจารย์ | ว.ม. ป.บัณฑิต บธ.บ. | การจัดการการ สื่อสารภาครัฐ และเอกชน ประกาศนียบัตร วิชาชีพครู ภาษาอังกฤษ ธุรกิจ | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2550 มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมมาธิราช พ.ศ.2548 สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล พ.ศ.2543 | 10 | 10 | 10 | 10 |

3.2.2 อาจารย์ประจำ

| ลำดับ ที่ | ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน | ตำแหน่ง วิชาการ | คุณ วุฒิ | สาขาวิชา/ วิชาเอก | จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ. | ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา | | | |
|--------------|---|--------------------|---------------------------------|--|---|---|------|------|------|
| | | | | | | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 |
| 1 | นางวิมลพรรณ อาภาเวท 3-5701-00911-96-0 | รศ. | ว.ม. ศศ.บ. | สื่อสารมวลชน สื่อสารมวลชน | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2541 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2528 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| 2 | นายสุที ศิริวงศ์พากร 3-7798-00047-92-0 | ผศ. | นศ.ม. กศ.บ. | นิเทศศาสตร์ ธุรกิจ พลศึกษา | มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ.2539 มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒประสานมิตร พ.ศ.2522 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 3 | นายอรรถการ สัตยพานิชย์ 3-1201-01879-84-0 | อาจารย์ | นศ.ม. นศ.บ. ศศ.บ. | สื่อสารมวลชน การโฆษณา บรรณารักษ ศาสตร์ | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2542 มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมมาธิราช พ.ศ.2549 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2533 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 4 | นางอัญชุลี วงษ์บุญงาม 3-3002-00198-99-0 | อาจารย์ | นศ.ม. ศศ.บ. | สื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์ | มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ.2543 สถาบันราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ.2540 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 5 | นายเพชร สายเสน xxxxxxxxxxxx | อาจารย์ | กศ.ม. กศ.บ. | เทคโนโลยี ทางการศึกษา ชีววิทยา | มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒประสานมิตร พ.ศ. 2532 มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒบางแสน พ.ศ.2525 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 6 | นายพงศ์กฤษณ์ ณะเลิศ 3-7298-00030-98-9 | อาจารย์ | ศศ.ม. ศศ.บ. | นิเทศศาสตร์ นิเทศศาสตร์ | มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ.2545 สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ.2540 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 7 | นายณัฐภณ สุเมธธิม 3-1013-00600-02-4 | อาจารย์ | กศ.ม. ก.บ. | เทคโนโลยี การศึกษา เทคโนโลยีและ นวัตกรรมทาง การศึกษา | มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒประสานมิตร พ.ศ. 2551 สถาบันราชภัฏจันทรเกษม พ.ศ.2538 | 10 | 10 | 10 | 10 |

| ลำดับ ที่ | ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน | ตำแหน่ง วิชาการ | คุณ วุฒิ | สาขาวิชา/ วิชาเอก | จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ. | ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา | | | |
|--------------|--|--------------------|--------------------|---|--|---|------|------|------|
| | | | | | | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 |
| 8 | นางสร้อยมา มังคละกุลปต์ 3-1002-00512-90-4 | อาจารย์ | นศ.ม. บธ.บ. | นิเทศศาสตร์ ธุรกิจ เลขานุการ | มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ.2539 มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ.2534 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 9 | นายชาญ เดชอัสวง 3-1015-02048-95-1 | อาจารย์ | บธ.ม. ศศ.บ. | สื่อสารการตลาด สื่อสารมวลชน | มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนดุสิต พ.ศ.2550 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2534 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 10 | นางวิษพร เทียบจัตุรัส 3-1006-00358-45-7 | อาจารย์ | วท.ม. วท.บ. | Business Information System and Education จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย | Utah State University (USA) พ.ศ.2539 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2533 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 11 | นายธีรวิจน์ อุดมสินเจริญกิจ 3-1051-00113-34-8 | อาจารย์ | นศ.ม. นศ.บ. | นิเทศศาสตร์ (สารสนเทศ) สื่อสารมวลชน | มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ.2552 มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ.2547 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 12 | นายเกรียงไกร พัฒนกุลโกเมธ 3-1017-00430-64-9 | อาจารย์ | ว.ม. ศศ.บ. | สื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์ | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2549 สถาบันราชภัฏพระนคร พ.ศ.2544 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 13 | นางนุจรี บุรีรัตน์ 3-3208-00138-45-9 | อาจารย์ | วท.ม. วท.บ. | เทคโนโลยี สารสนเทศ วิทยาการ คอมพิวเตอร์ | มหาวิทยาลัยสยาม พ.ศ.2549 สถาบันราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา พ.ศ.2543 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 14 | นางสาวฉันทนา ป่าปิดดา 3-4504-00163-58-7 | อาจารย์ | ค.อ.ม. ค.บ. | เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ ศึกษา | สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ พ.ศ.2549 สถาบันราชภัฏธนบุรี พ.ศ.2547 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 15 | นายปิ๊ดพิงส์ พิมพ์พิเศษ 1-4101-00008-31-8 | อาจารย์ | DMD. วท.บ. | Digital Media วิทยาการ คอมพิวเตอร์ ประยุกต์ – มัลติมีเดีย | University of Newcastle, Australia พ.ศ.2553 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี พ.ศ.2546 | 10 | 10 | 10 | 10 |

| ลำดับ ที่ | ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน | ตำแหน่ง วิชาการ | คุณ วุฒิ | สาขาวิชา/ วิชาเอก | จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ. | ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา | | | |
|--------------|--|--------------------|---------------------------------|---|---|---|------|------|------|
| | | | | | | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 |
| 16 | นายวิทธี ศรีสัมฤทธิ์ 3-1006-00831-15-2 | อาจารย์ | ศศ.ม. ศศ.บ. อส.บ. | เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน สื่อสารมวลชน เทคโนโลยี ไฟฟ้า อุตสาหกรรม | มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2552 มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2549 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ พ.ศ.2545 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 17 | นางสาวจรรณี สุวรรณศรี 3-9599-00012-03-4 | อาจารย์ | ว.ม. ว.บ. | สื่อสารมวลชน วิทยุ-โทรทัศน์ | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2546 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2542 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 18 | นางสาวดุริยางค์ คมขำ 3-8606-00024-74-9 | อาจารย์ | ว.ม. ศศ.บ. | สื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์ | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2552 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี พ.ศ.2548 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 19 | นางสาวสุพินดา สุวรรณศรี 3-1005-01376-12-1 | อาจารย์ | Master of Design อ.บ. | Communication Design อักษรศาสตร์ บัณฑิต | Swinburne University, Melbourne Australia พ.ศ.2552 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2539 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 20 | นายฐิติพงษ์ ศิริรัตน์อักษร 3-1014-03251-78-2 | อาจารย์ | ว.ม. นศ.บ. | การจัดการ การสื่อสารภาครัฐ และเอกชน วารสารสนเทศ | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2548 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2542 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 21 | นางสาวกัญญาพัทธ์ กุสิยารังสิทธิ์ 3-1021-00937-81-6 | อาจารย์ | ศศ.ม. นศ.บ. | สื่อสารมวลชน การประชาสัมพันธ์ | มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2551 มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ.2545 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 22 | นายสมพัฒน์ สุทธยาคม 3-1006-00173-71-6 | อาจารย์ | Master of Arts ศศ.บ. | Photography สื่อสารมวลชน | Western Michigan University พ.ศ. 2530 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2526 | 10 | 10 | 10 | 10 |

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

| ลำดับ ที่ | ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน | ตำแหน่ง วิชาการ | คุณ วุฒิ | สาขาวิชา/ วิชาเอก | จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ. | ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา | | | |
|--------------|--|--------------------|---------------------|--|---|---|------|------|------|
| | | | | | | 2555 | 2556 | 2557 | 2558 |
| 1 | นายสุธี พลพงษ์ 3-1005-02933-50-3 | รศ. | นศ.ม ค.อ.บ. | สื่อสารมวลชน ไฟฟ้าสื่อสาร | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2533 วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา วิทยาเขต เทเวศร์ พ.ศ.2524 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 2 | นายธีรพงษ์ ประทุมศิริ 3-1016-00441-18-5 | อาจารย์ | วศ.ม. ค.อ.บ. | นิเวศลิยร์ เทคโนโลยี ไฟฟ้าสื่อสาร | จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2540 สถาบันเทคโนโลยีราช มงคล พ.ศ.2534 | 10 | 10 | 10 | 10 |
| 3 | นางสาวจำเรียง โมนะ 3-2097-00133-83-7 | - | ว.ม. ศศ.บ. | บริหาร สื่อสารมวลชน เทคโนโลยี ทางการศึกษา | มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2548 มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ.2540 | 10 | 10 | 10 | 10 |

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

จากความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในงานอาชีพจริงก่อนจบการศึกษา จึงกำหนดให้
นักศึกษาเลือกเรียนวิชาสหกิจศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์สหกิจศึกษา

(1) รู้และเข้าใจกระบวนการทำงานภายในองค์กรด้านเทคโนโลยีการโทรทัศนและ
วิทยุกระจายเสียง และสื่อสารมวลชน

(2) สามารถปฏิบัติงานในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน
และวิทยุกระจายเสียงและสื่อสารมวลชน

(3) สามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นภายในองค์กรด้านเทคโนโลยีการ โทรทัศนและ
วิทยุกระจายเสียง และสื่อสารมวลชน

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลา 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

การทำโครงการหรืองานวิจัยของนักศึกษา ต้องเป็นการบูรณาการความรู้วิชาชีพเพื่อการแก้ปัญหาหรือประยุกต์ใช้ความรู้ให้เกิดประโยชน์เป็นรูปธรรม ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ กำหนดให้มีการศึกษา ทดลอง/เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลและทำรายงานตามแบบที่กำหนด ส่งรายงานและ/หรือผลงานตามเวลาที่กำหนด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ศึกษาและจัดทำโครงการพิเศษด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงตามความสนใจ รายงานความก้าวหน้า สรุปรายงานเป็นรูปเล่ม และนำเสนอผลงานที่สมบูรณ์ต่อผู้เชี่ยวชาญ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- (1) รู้และเข้าใจเกี่ยวกับงานด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (2) สามารถประมวลองค์ความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมาประยุกต์ใช้ในการทำโครงการเชิงสร้างสรรค์ได้
- (3) สามารถจัดลำดับการทำงาน ได้อย่างเป็นระบบ ทำงานตามขั้นตอน ตั้งแต่ขั้นการวางแผน จนถึงขั้นการนำเสนอ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) สามารถทำงานเป็นทีม ปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

นักศึกษาต้องนำเสนอโครงการต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ดำเนินการตามแผนงานที่ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และจัดรายงานตามแบบที่คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนกำหนด

5.6 กระบวนการประเมินผล

นักศึกษาต้องนำเสนอผลการดำเนินการโครงการต่ออาจารย์ที่ปรึกษาหรือคณะกรรมการประเมินโครงการ รูปแบบและเกณฑ์การประเมินเป็นตามที่คณะกรรมการกำหนดตามหลักการวัดและประเมินผลการศึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

| คุณลักษณะพิเศษ | กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา |
|----------------------------------|--|
| สามารถวางแผนและปฏิบัติ | การศึกษาในแต่ละรายวิชา กำหนดให้นักศึกษาวางแผนและปฏิบัติ เพื่อผลิตชิ้นงาน เป็นการสร้างให้นักศึกษามีคุณสมบัติด้านการวางแผน การปฏิบัติ และการติดต่อสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ |
| มีจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ | มีการให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการและผลกระทบจากงานด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงที่มีต่อสังคม โดยรวบรวมถึงกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องด้วย |
| มีภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ | <ul style="list-style-type: none"> - การทำรายงานและโครงการมีส่วนช่วยให้นักศึกษามีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามในเวลาเดียวกัน - การกำหนดภาระงาน อาทิ โครงการต่างๆ การศึกษาเฉพาะบุคคล การทำโครงการ เป็นต้น ให้ส่งตามกำหนดช่วงเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบและมีวินัยในตนเอง - การแสดงและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน เป็นการส่งเสริมความมั่นใจและการแสดงความสามารถของนักศึกษา |
| มีความคิดสร้างสรรค์ | ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ การคิดนอกกรอบในการทำงานด้านต่างๆ ที่เกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์โดยมุ่งหวังที่จะผลิตผลงานที่มีความโดดเด่น มีเอกลักษณ์ ตอบโจทย์สังคมและสร้างกระแสในตลาดได้ |

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาต้องมีคุณธรรมและจริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม นอกจากนี้ อาจารย์ผู้สอนในแต่ละวิชาต้องพยายามสอดแทรกประเด็นด้านคุณธรรมและจริยธรรมไปพร้อมกับเนื้อหาความรู้ต่างๆ

ทั้งนี้ นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติด้านคุณธรรมและจริยธรรมอย่างน้อย 5 ข้อ ดังนี้

- (1) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม การเสียสละและความซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจริยบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ ตัดสินใจและแก้ปัญหา

ในภาวะขัดแย้งต่างๆ ได้

- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือการลอกผลงานของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ ฯลฯ

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรปริมาณการทุจริตในการสอบ
- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง มีคุณธรรม จริยธรรม ความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษาทั้งหมดเป็นสิ่งที่นักศึกษาต้องรู้เพื่อใช้ประกอบอาชีพ และช่วยพัฒนาสังคม ดังนั้นมาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่สำคัญในเนื้อหา สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง
- (2) สามารถอธิบายและวิเคราะห์กรณีศึกษา ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงอย่างเข้าใจและเหมาะสม
- (3) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพการณ์และประโยชน์ของงานเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงทั้งในระดับประเทศและระดับสากล
- (4) สร้างประสบการณ์ในการพัฒนาชิ้นงานและวางแผนงานเพื่อพัฒนางานด้านเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง
- (5) สามารถบูรณาการความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงให้เข้ากับอาชีพการงานหรือโครงการต่างๆ

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางแนวคิดและทฤษฎีให้สอดคล้องกับสภาพสังคม เศรษฐกิจในปัจจุบัน โดยการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา อาจารย์ผู้สอนถ่ายทอดเนื้อหาต่างๆ โดยใช้การสอน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การศึกษาจากกรณีศึกษา และการทำรายงานหรือโครงการต่างๆ นอกจากนี้ มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงาน และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงในงานด้านเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่างๆ คือ

- (1) การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาคเรียน
- (2) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (3) ประเมินจากแผนธุรกิจหรือโครงการที่นำเสนอ
- (4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (5) ประเมินจากรายวิชาสหกิจศึกษา

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา

แก้ปัญหา

แก้ปัญหา

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาต้องสามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ได้จริงในสาขาวิชาชีพ ดังนั้น นักศึกษาจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทักษะทางปัญญาไปพร้อมกับคุณธรรม อาจารย์ผู้สอนมีการมุ่งเน้นให้นักศึกษารู้จักคิดวิเคราะห์ในเชิงเหตุผล ตระหนักถึงที่มาและแนวทางในการแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยนักศึกษาสามารถคิดได้อย่างเป็นระบบและชัดเจน ดังนั้นมาตรฐานด้านทักษะทางปัญญาต้องครอบคลุมดังต่อไปนี้

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่องานด้านวิทย์ เทคโนโลยี และวิทย์กระจายเสียง

ได้อย่างเหมาะสม

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะทางปัญญา

- (1) การใช้กรณีศึกษาด้านวิทย์ เทคโนโลยี และวิทย์กระจายเสียง
- (2) การอภิปรายกลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
- (3) การวางแผนและดำเนินโครงการ

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานและโครงการในชั้นเรียน เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจในงานด้านการสื่อสารด้านวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงกระบวนการทำงานจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากหลายฝ่ายในองค์กรแต่ละแห่ง นักศึกษาจำเป็นต้องมีความรับผิดชอบในการทำงานทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม รวมทั้งมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อทุกคนที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เกิดการพัฒนาและสร้างความสำเร็จให้เกิดขึ้นแก่โครงการอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ต้องสอดแทรกความสำคัญในเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ คุณสมบัติด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบสามารถวัดได้จากการทำงาน โครงการต่างๆ และกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมาย ดังนั้นมาตรฐานด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

- (1) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในลักษณะบทบาทของผู้นำ หรือผู้ตาม
- (2) สามารถใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมาประยุกต์ใช้ในประเด็นทางสังคมอย่างเหมาะสม
- (3) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (4) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ต่างๆ อย่างชัดเจน
- (5) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดรายงาน โครงการและกิจกรรมที่ทำงานเป็นกลุ่ม มีการค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินผลจากพฤติกรรมกรรมการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานและโครงการต่างๆ และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ รวมถึงความครบถ้วนความชัดเจนของข้อมูล

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) ประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน

(3) เลือกลูก และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม

(4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานด้านการวิเคราะห์ตัวเลขและสถิติต่างๆ ในข้อมูล

(2) รวบรวมประเด็นในการแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยการใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือสถิติในการแก้ไขปัญหา

(3) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

(4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีการสื่อสารอย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพต่อนักศึกษาในชั้นเรียน รวมทั้งมีการวิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้ตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ วิธีการสื่อสารหรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

(2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

2.6 ด้านทักษะพิสัย

2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่มี

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

(1) สามารถนำเนื้อหาจากทฤษฎีสู่การปฏิบัติได้

(2) สามารถนำความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในการผลิตชิ้นงาน

- (3) สามารถนำความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพมาประยุกต์ใช้ในการผลิตชิ้นงานรูปแบบต่างๆ ได้

2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะพิสัย

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยใช้ความรู้จากวิชาต่างๆ ที่ได้ศึกษามา การวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย ดังนี้

- (1) สร้างทักษะในการปฏิบัติงาน
- (2) สาธิตการปฏิบัติการโดยผู้เชี่ยวชาญ
- (3) สนับสนุนการส่งผลงานเข้าประกวด
- (4) จัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา
- (5) สนับสนุนการทำโครงงาน
- (6) การออกปฏิบัติสหกิจศึกษาหรือการฝึกงานในสถานประกอบการ

2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น

- (1) มีการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
- (2) มีการประเมินผลการทำงานในภาคปฏิบัติ
- (3) มีการประเมินโครงงานของนักศึกษา
- (4) มีการประเมินนักศึกษาวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกงานในสถานประกอบการ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่ผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

คุณธรรม จริยธรรม

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

ความรู้

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ทิศความ และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) ประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน
- (3) เลือกสื่อ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | คุณธรรม จริยธรรม | | | | | ความรู้ | | | | ทักษะทาง ปัญญา | | | ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ | | | | ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|---------|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 01-001-103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● |
| 01-001-104 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 01-001-107 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 01-001-109 วรรณคดีไทย | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-001-110 การเขียนเชิงวิชาชีพ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-205 ภาษาอังกฤษเทคนิค | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-206 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | คุณธรรม จริยธรรม | | | | | ความรู้ | | | | ทักษะทาง ปัญญา | | | ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ | | | | ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|---|------------------|---|---|---|---|---------|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 01-002-211 การอ่านภาษาอังกฤษ 1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-216 การฟังภาษาอังกฤษ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-217 ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-218 การสนทนาภาษาอังกฤษ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-219 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-221 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |
| 01-002-223 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2 | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | คุณธรรม จริยธรรม | | | | | ความรู้ | | | | ทักษะทาง ปัญญา | | | ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ | | | | ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|--|------------------|---|---|---|---|---------|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 01-003-101 มนุษย์กับสังคม | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-003-102 มนุษย์สัมพันธ์ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 01-003-103 ระเบียบวิธีวิจัย | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ |
| 01-003-104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-003-105 สังคมกับเศรษฐกิจ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-003-106 สังคมกับการปกครอง | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-003-107 สังคมกับสิ่งแวดล้อม | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-003-108 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-003-109 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | คุณธรรม จริยธรรม | | | | | ความรู้ | | | | ทักษะทาง ปัญญา | | | ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ | | | | ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|--|------------------|---|---|---|---|---------|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 01-003-112 อาเซียนศึกษา | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-003-113 สันติศึกษา | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-004-101 สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-004-103 จิตวิทยาทั่วไป | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 01-004-106 ไทยศึกษา | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 01-004-108 การพัฒนาบุคลิกภาพ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-004-109 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● |
| 02-001-101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● |
| 02-001-103 สถิติเบื้องต้น | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● |
| 02-001-104 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● |
| 02-002-101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | คุณธรรม จริยธรรม | | | | | ความรู้ | | | | ทักษะทาง ปัญญา | | | ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ | | | | ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | |
|--|------------------|---|---|---|---|---------|---|---|---|-------------------|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 02-002-104 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ |
| 01-005-101 พลศึกษา | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-005-116 กีฬา | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-005-124 กีฬาประเภททีม | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-005-125 กีฬาประเภทบุคคล | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-006-101 นันทนาการ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |
| 01-006-105 นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ |

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

คุณธรรม จริยธรรม

- (1) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม การเสียสละและความซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ ตัดสินใจและแก้ปัญหาในภาวะขัดแย้งต่างๆ ได้
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา เทคโนโลยีการ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (2) สามารถอธิบายและวิเคราะห์กรณีศึกษา ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับเทคโนโลยีการ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงอย่างเข้าใจและเหมาะสม
- (3) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพการณ์และประโยชน์ของงานเทคโนโลยีการ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงทั้งในระดับประเทศและระดับสากล
- (4) สร้างประสบการณ์ในการพัฒนาชิ้นงานและวางแผนงานเพื่อพัฒนางานด้านเทคโนโลยีการ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (5) สามารถบูรณาการความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีการ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงให้เข้ากับอาชีพการงานหรือโครงการต่างๆ

ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่องานด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้อย่างเหมาะสม

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในลักษณะบทบาทของผู้นำ หรือผู้ตาม
- (2) สามารถใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงมาประยุกต์ใช้ในประเด็นทางสังคมอย่างเหมาะสม
- (3) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (4) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ต่างๆ อย่างชัดเจน
- (5) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานด้านการวิเคราะห์ตัวเลขและสถิติต่างๆ ในข้อมูล
- (2) รวบรวมประเด็นในการแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยการใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือสถิติในการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีการสื่อสารอย่างเหมาะสม

ทักษะพิสัย

- (1) สามารถนำเนื้อหาจากทฤษฎีสู่การปฏิบัติได้
- (2) สามารถนำความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในการผลิตชิ้นงาน
- (3) สามารถนำความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพมาประยุกต์ใช้ในการผลิตชิ้นงานรูปแบบต่างๆ ได้

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-011-101 หลักการและทฤษฎี สื่อสารมวลชน | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-011-102 หลักการโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-011-103 หลักการวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-011-104 เทคโนโลยีสื่อสารใน งานมัลติมีเดีย | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-011-105 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ และสารสนเทศเพื่องาน สื่อสารมวลชน | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคม | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-011-106 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ |
| 08-011-107 การเขียนเพื่อการสื่อสาร | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-011-108 สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-011-109 พิธีกรรมประยุกต์ในงานสื่อสาร | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | | | |
| 08-011-210 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-011-211 การวิเคราะห์ผู้รับสาร | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-011-312 การวิจัยสื่อสารมวลชน | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | | | |
| 08-011-313 สื่อสารมวลชนในอาเซียน | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-011-314 โลกทัศน์ในงาน สื่อสารมวลชน | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-011-315 การเตรียมความพร้อม สหกิจศึกษา | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-212-201 การเขียนและวิเคราะห์ บทวิทยุกระจายเสียง | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ |
| 08-212-202 การเขียนและวิเคราะห์ บทวิทยุโทรทัศน์ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-212-203 กราฟิกและแอนิเมชัน เพื่องานวิทยุโทรทัศน์ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|---|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-212-204 เทคโนโลยีการ ออกอากาศเพื่อ งานวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ |
| 08-212-205 การคิดเชิงสร้างสรรค์ เพื่องานวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-212-306 การตัดต่อภาพและเสียง เชิงสร้างสรรค์เพื่องาน วิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคม | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-212-307 เทคนิคการประกาศทางวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● |
| 08-212-308 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-212-309 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-212-310 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● |
| 08-212-311 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-212-412 สัมมนาวิชาชีพด้าน วิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-212-413 การจัดการและการจัด ผังรายการวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | | | |
| 08-212-414 โครงการพิเศษทางวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|---|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-213-301 สหกิจศึกษาทาง เทคโนโลยีวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| 08-213-302 การฝึกงานทาง เทคโนโลยีวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| 08-213-303 ฉากและอุปกรณ์ ประกอบฉากเพื่อการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-213-304 เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าผู้แสดงเพื่อการออกอากาศ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-213-305 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| 08-213-306 การผลิตละครวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|---|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|--|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-213-307 การบรรยายและการ พากย์เสียงสำหรับงาน วิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| 08-213-308 การผลิตรายการข่าว สำหรับวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| 08-213-309 การผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง เชิงวัฒนธรรม | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคม | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|---|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-213-310 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| 08-213-311 การกำกับเวที | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-213-312 การผลิตภาพยนตร์ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| 08-213-313 การประยุกต์งานดนตรีและงานเสียงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| 08-213-314 การผลิตรายการสารคดี | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| 08-113-315 เทคนิคการนำเสนอ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-213-316 การสร้างสรรค์งาน ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เชิงทดลอง | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |
| 08-213-317 เทคนิคการแปลและ การรายงานข่าว ต่างประเทศทางวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-213-318 การรู้เท่าทันสื่อ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-213-319 เทคนิคการสื่อสารทาง ภาพและเสียง | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต่อสังคม | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|---|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-213-320 การเขียนและกรรรายงานข่าวในสถานการณปัจจุบัน | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-213-321 วิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงนานาชาติ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-112-312 การบริหารภาวะวิกฤตและประเด็นข่าว | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | | | |
| 08-113-304 การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | | | |
| 08-113-311 บุคลิกภาพในงานสื่อสารมวลชน | ● | ● | ● | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ○ | ○ | ● | ● | ● | ○ | ○ |

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

| รายวิชา | 1. คุณธรรม จริยธรรม | | | | | 2. ความรู้ | | | | | 3. ปัญญา | | | | 4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ | | | | | 5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ | | | | 6. ทักษะพิสัย | | |
|--|---------------------|---|---|---|---|------------|---|---|---|---|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|--|---|---|---|---------------|---|---|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 1 | 2 | 3 | 4 | 1 | 2 | 3 |
| 08-313-303 เทคโนโลยีมัลติมีเดีย และการประยุกต์ใช้ | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ |
| 08-313-304 การออกแบบทาง คอมพิวเตอร์กราฟิก | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ○ | ● | ● | ○ | ● | ○ | ● | ○ | ○ | ● | ● | ● | ● | ● |

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน(เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ.2552 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ขณะนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาควรรวให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ หลังจากนักศึกษสำเร็จการศึกษา ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ความพึงพอใจของสถานประกอบการฯ พร้อมทั้งนำผลการวิจัยมาใช้ในการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและบูรณาการหลักสูตรแบบครบวงจร

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาต้องเรียนครบหน่วยกิต และรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ.2552 (ภาคผนวก ก)

หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

(1) มีการปฐมนิเทศแนะนำแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย/ คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

(2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/ หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

(1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ และสร้างเสริมประสบการณ์วิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงกับองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน รวมทั้งในระดับนานาชาติ

(2) จัดอบรมและสัมมนาวิชาการทางด้านสื่อสารมวลชนทั้งในและนอกประเทศ รวมทั้งส่งเสริมให้อาจารย์สร้างเครือข่ายขององค์ความรู้กับองค์กรวิชาชีพต่างๆ

(3) จัดฝึกอบรมและสัมมนาวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงให้กับอาจารย์เพื่อพัฒนาขีดความสามารถทางด้านวิชาการ

(4) จัดทำแผนการประเมินอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ โดยเชิญวิทยากรภายนอกมาร่วมโครงการ

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

(1) จัดโครงการบริการสังคมเพื่อถ่ายทอดความรู้และทักษะวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงให้กับชุมชนท้องถิ่น หรือกลุ่มคนผู้ด้อยโอกาสทางสังคม

(2) หามาตรการและแรงจูงใจเพื่อให้อาจารย์ประจำทำผลงานทางวิชาการ

(3) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัย และผลิตตำราเรียน พร้อมทั้งมุ่งสร้างองค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ

(4) แสวงหาแหล่งทุนวิจัยจากองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน

(5) จัดทำศูนย์ผลิตตำรา หนังสือ ตลอดจนสื่อสารสนเทศ เพื่อสร้างและรวบรวมเครือข่ายองค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงและเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร ให้มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายวิชาการ และวิจัยเป็นประธานกรรมการ หัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นกรรมการ ทำหน้าที่

1. จัดให้มีการทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3 และ มคอ.4) ทุกรายวิชา
2. จัดทำทำเนียบผู้สอนทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ
3. กำกับและติดตามการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน
4. จัดให้มีการทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7)
5. กำกับและติดตามการนำผลการประเมินมาพัฒนาการเรียนการสอน
6. พิจารณาแก้ปัญหาต่างๆ ในการบริหารหลักสูตรเสนอต่อคณบดี

| เป้าหมาย | การดำเนินการ | การประเมินผล |
|---|---|--|
| พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลง | <ol style="list-style-type: none"> 1. จัดทำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง) 2. จัดทำแผนการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น-ระยะยาว 3. กำหนดคุณสมบัติและคุณวุฒิอาจารย์ผู้สอน 4. จัดอบรมและสัมมนาอาจารย์ผู้สอนให้มีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น 5. จัดอบรมสัมมนาและดูงานในประเทศและต่างประเทศ | <ol style="list-style-type: none"> 1. คณะกรรมการหลักสูตรร่วมพิจารณาเนื้อหา รายวิชาพร้อมกับเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาปรับปรุงแก้ไข 2. จำนวนวิชาเรียนที่ผ่านกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรมาอย่างต่อเนื่อง 3. จำนวนอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษที่ผ่านการประเมินจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร 4. ระดับผลการเรียนของนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น 5. ตรวจสอบความพึงพอใจของผู้เรียน 6. มีปริมาณผลงานอาจารย์ที่เป็นหนังสือ ตำรา สื่อการสอน ฯลฯ มากขึ้น 7. สรุปผลการดำเนินงาน |

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

ใช้เงินงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อใช้เป็นค่าใช้จ่ายในการบริหารและจัดการหลักสูตร เช่น ค่าจัดซื้อตำราเรียน สื่อการสอน ค่าจ้างบุคลากรสายสนับสนุน วัสดุและครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ ฯลฯ รวมทั้งการจัดสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ใช้ทรัพยากรเดิมจากสำนักวิทยบริการที่ให้บริการห้องสมุด ซึ่งมีตำรา และฐานข้อมูลการสืบค้นข้อมูลด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ที่ทันสมัยไว้คอยให้บริการแก่นักศึกษาอย่างพอเพียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

จัดทำแผนการจัดซื้อจัดจ้างครุภัณฑ์และวัสดุที่ใช้ในการเรียนการสอน ระบุจำนวนและความต้องการให้ชัดเจน เช่น ระบุรายชื่อหนังสือ ตำรา และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ให้กับสำนักวิทยบริการ เพื่อดำเนินการจัดซื้อและจัดจ้างด้วยเงินงบประมาณ นอกจากนี้ยังจัดให้มีห้องสมุดคณะฯ เพื่อรองรับความต้องการหนังสือหรือตำราเรียนที่มีลักษณะเฉพาะทาง (Specification) ให้กับนักศึกษา

2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

| เป้าหมาย | การดำเนินการ | การประเมินผล |
|--|---|--|
| จัดให้มีสื่อการเรียนการสอนที่เพียงพอและมีประสิทธิภาพ | <ol style="list-style-type: none"> จัดตั้งศูนย์มัลติมีเดีย พร้อมกับจัดเจ้าหน้าที่ดูแลให้บริการสื่อการเรียนการสอน ปรับระบบโครงสร้างพื้นฐานทางการสื่อสารข้อมูลแบบไร้สายให้เพียงพอต่อการใช้งาน จัดซื้อครุภัณฑ์การเรียนการสอนเพิ่มเติม | <ol style="list-style-type: none"> รวบรวมสถิติการให้บริการเครื่องมือและสื่อการสอน ตรวจสอบความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ จำนวนนักศึกษาที่มีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้น |

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

ระบุความต้องการที่แท้จริง พร้อมทั้งมีการทดสอบความสามารถโดยยึดกฎระเบียบของมหาวิทยาลัยในการบรรจุสอบอาจารย์ใหม่ เน้นผู้จบการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป และสาขาที่เกี่ยวข้องเท่านั้น

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและทบทวนหลักสูตร

มีการประชุมหารืออาจารย์และผู้บริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการเพื่อร่วมวางแผนและปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนหาแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรและผู้เรียนให้มีคุณภาพเทียบเท่าสากลต่อไป

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

แสวงหาผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อเชิญมาเป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป รวมทั้งติดต่อผู้มีชื่อเสียงทางด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมาเป็นวิทยากรรับเชิญบรรยายความรู้ให้กับนักศึกษา

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับงานที่ปฏิบัติ มีการศึกษาระดับปริญญาตรี และมีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งการสื่อสารเป็นอย่างดี

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรควรมีความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างหลักสูตรอย่างชัดเจน สามารถให้ข้อมูลแก่ผู้มาใช้บริการได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ ใช้เครื่องมือสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ บุคลากรจำเป็นต้องได้รับการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มความรู้ให้ตนเองอย่างต่อเนื่อง

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นักศึกษา

คณะฯ มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา และเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการขึ้นมากำกับและดูแลความเรียบร้อย โดยเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำเรื่องเกี่ยวกับการเรียน การให้บริการคำแนะนำต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาทั้งเรื่องเกี่ยวกับการเรียน และผลประโยชน์ต่างๆ ที่นักศึกษาพึงจะได้รับ

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีนักศึกษามีข้อสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนขอคู่มือคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในรายวิชานั้นได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/ หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ในส่วนของตลาดแรงงานทั้งภาครัฐและเอกชน พบว่าบัณฑิตที่จบการศึกษาในสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงยังเป็นที่ต้องการ โดยเฉพาะการที่สื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อวิทยุโทรทัศน์นั้นเป็นแหล่งข้อมูลข่าวสารที่สำคัญของสังคม เป็นช่องทางสำคัญที่สามารถพัฒนาสังคมในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการศึกษา ธุรกิจ การเมือง วัฒนธรรม ฯลฯ หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนจึงให้ความสำคัญกับสื่อมวลชนทั้ง 2 แขนงเสมอมา ในฐานะของช่องทางการสื่อสารที่มีอิทธิพลต่อมวลชนผู้รับสารและสร้างผลกระทบในวงกว้างให้กับสังคม อีกทั้งการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีทำให้เกิดสื่อทั้งสองแตกสาขาออกไปอีกมาก ทั้งวิทยุออนไลน์ วิทยุชุมชน โทรทัศน์ระบบเคเบิล ฯลฯ ทั้งในระดับภูมิภาค ประเทศ และนานาชาติ ผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขานี้จึงเป็นที่ต้องการเป็นอย่างมาก ดังนั้นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงจึงมีแนวโน้มการมีงานทำสูง

ขณะเดียวกันทางคณะฯ ก็มีแผนงานเกี่ยวกับการประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการ ตลอดจนเจ้าของธุรกิจเพื่อสำรวจความพึงพอใจที่ได้รับจากบัณฑิต ทั้งนี้เพื่อจะได้ใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

(ให้ทำเครื่องหมาย x ลงในช่องที่มีการดำเนินกิจกรรม)

| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|---|---------|---------|---------|---------|---------|
| 1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร | x | x | x | x | x |
| 2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี) | x | x | x | x | x |

| ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน | ปีที่ 1 | ปีที่ 2 | ปีที่ 3 | ปีที่ 4 | ปีที่ 5 |
|--|---------|---------|---------|---------|---------|
| 3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา | x | x | x | x | x |
| 4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผล การดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา | x | x | x | x | x |
| 5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา | x | x | x | x | x |
| 6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผล การเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่าง น้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา | x | x | x | x | x |
| 7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว | - | x | x | x | x |
| 8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน | x | x | x | x | x |
| 9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง | x | x | x | x | x |
| 10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี | x | x | x | x | x |
| 11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0 | - | - | - | x | x |
| 12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0 | - | - | - | - | x |

หมายเหตุ : x มีการดำเนินกิจกรรม

- ไม่มีการดำเนินกิจกรรม

หมวดที่ 8 การประเมินผล และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ก่อนเปิดภาคการศึกษา มีการประชุมอาจารย์เพื่อกำหนดกลยุทธ์และแนวทางในการสอน มีการตรวจสอบและพิจารณาโครงการสอน โดยเทียบกับสถานศึกษาอื่นๆ ในระดับเดียวกัน พร้อมทั้งเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรมาช่วยชี้แนะและปรับปรุง พร้อมกับวิเคราะห์และประเมินผลการสอนหลังเสร็จสิ้นการสอนในแต่ละภาคการศึกษา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

- ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา
- ใช้การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบ/ประธานหลักสูตร
- การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยมีการเทียบกับสถาบันทางการศึกษาอื่นๆ

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม ทำได้โดยการสำรวจข้อมูลจาก

- นักศึกษา
- ผู้ว่าจ้างหรือสถานประกอบการ
- ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

รวมทั้งผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด และในระบบการจัดการเรียนการสอนต้องเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ รวมทั้งมีการตรวจประเมินคุณภาพภายใน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

- รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินในระดับต่างๆ
- วิเคราะห์หลักสูตรตามแนวทาง SWOT โดยฝ่ายวิชาการและวิจัย
- เสนอแผนการปรับปรุงแก้ไข

เอกสารแนบ

- ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
 ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ.2552
- ภาคผนวก ข ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร
- ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ภาคผนวก ง คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

หมายเหตุ : คูรายละเอียดในภาคผนวก