

กิจกรรมถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้

เรื่อง การส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมนำเสนอผลงานของ มทร.พระนคร

วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๔

ณ ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี

คุณเอื้อ	นายมนตรี รัตนวิจิตร	
คุณอำนวย	ผศ.สุพุมล หวังวนิชพันธุ์	
คุณประสาน	นางทัศนีย์ วงศ์แดง	
คุณวิศาสตร์	นายคุมพล เอี่ยมโนวงษ์	
คุณกิจ	นายมนตรี รัตนวิจิตร	
	ผศ.สุพุมล หวังวนิชพันธุ์	
	ดร.นัฐโชติ รักไทยเจริญชีพ	คณะวิศวกรรมศาสตร์
	นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
	นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
	นางสนศรี เว็นทอง	คณะบริหารธุรกิจ
	นายพัลลพ หามะลิ	คณะศิลปศาสตร์
	นางสาวสุทินดา สุวรรณศรี	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
คุณลิขิต	นางจรรยา ชั่งยวด	

ผู้เข้าร่วมกิจกรรมการถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้
เรื่อง การส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมนำเสนอผลงานของ มทร.พระนคร

วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๔

ณ ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี

๑. นายมนตรี	รัตนวิจิตร	ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
๒. ผศ.สุขุมล	หวังวิชพันธุ์	รองผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
๓. นางรวินันท์	การะเกษ	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
๔. นางจรรยา	ยิ่งवाद	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
๕. นางทัศนีย์	วงศ์แดง	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
๖. นายคุณพล	เอี่ยมในวงษ์	สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
๗. นายสุนทร	เหรียญจื้อ	ศูนย์การจัดการความรู้
๘. นางสาวเปรมิกา	จรรยาดี	ศูนย์การจัดการความรู้
๙. นายพิศักดิ์	สาสงเคราะห์	คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น
๑๐. นางสาวสุพินดา	สุวรรณศรี	คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
๑๑. ผศ.ดร.มาเรียม	นะมิ	คณะบริหารธุรกิจ
๑๒. นางสมศรี	เว็นทอง	คณะบริหารธุรกิจ
๑๓. ผศ.ดร.ประเสริฐ	วิโรจน์ชีวัน	คณะวิศวกรรมศาสตร์
๑๔. ดร.นัฐโชติ	รักไทยเจริญชีพ	คณะวิศวกรรมศาสตร์
๑๕. นายณัฐพงศ์	พันธุ์นะ	คณะวิศวกรรมศาสตร์
๑๖. ผศ.สุทัศน์	ตั้งนิตยวงศ์	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
๑๗. ผศ.ปราโมทย์	วีรานุกูล	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
๑๘. นายมนตรี	บุญเรืองเศษ	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม
๑๙. ผศ.จอมขวัญ	สุวรรณรักษ์	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๒๐. ดร.วรศักดิ์	ปัญญาธิพิงศ์	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๒๑. นางสาวชมภูษ	เพื่อนพิภพ	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๒๒. นางสาวอชชา	หัตถยานานนท์	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๒๓. นางสาวสุมภา	เทิดขวัญชัย	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๒๔. นางสาวดวงกมล	ตั้งสติกพร	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๒๕. นายพิพัฒน์กมล	ชนะสิทธิ์	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๒๖. นางสาวน้ำทิพย์	ไชยสวัสดิ์	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๒๗. นางสาวณนิสา	ไชยบุระ	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

๒๘.นายสมบุรณ์ นากอก	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๒๙.นางสาวรัตติกานต์ ห้วยหงษ์ทอง	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๓๐.นางสาวไครฉิกา พิชิตเดช	คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์
๓๑.นายทิววงษ์ รักอิสสระกุล	คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการออกแบบ
๓๒.ดร.รัชวาท ศรีภักดิ์	คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
๓๓.ดร.พรพิไล เดิมปิติสวัสดิ์	คณะศิลปศาสตร์
๓๔.ผศ.อำนาจ เขียมสาอาง	คณะศิลปศาสตร์
๓๕.นายพัลลพ หามะลิ	คณะศิลปศาสตร์

บันทึกการเล่าเรื่อง

เรื่อง การส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมนำเสนอผลงานของ มทร.พระนคร

วันที่ ๒๑ ธันวาคม ๒๕๕๔

ณ ห้องประชุมรพีพัฒน์ ชั้น ๓ อาคารสำนักงานอธิการบดี

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>ศศ.สุขุมาล หวังวิชพันธุ์ รองผู้อำนวยการ สำนักส่งเสริม วิชาการและ ทะเบียน</p>	<p>แนวทางการส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมนำเสนอผลงานของ มทร.พระนคร อยู่ในตัวบ่งชี้ที่ ๒.๗ ระบบและกลไกการพัฒนาสัมฤทธิ์ผลการเรียนตามคุณลักษณะของบัณฑิต ในส่วนของคณะฯ ต้องไปดำเนินการจะอยู่ภายใต้การกำกับของฝ่ายวิชาการและวิจัย และในส่วนของมหาวิทยาลัยอยู่ภายใต้การกำกับดูแลของ สวท. ในการรายงานของตัวบ่งชี้ที่ ๒.๗ คู่มือเกณฑ์มาตรฐานจะมีเกณฑ์อยู่ ๕ ข้อ ข้อละ ๑ คะแนน เกณฑ์ข้อที่ ๔ จะกำหนดไว้ว่า มีระบบและกลไกการส่งเสริมให้นักศึกษาระดับปริญญาตรี และบัณฑิตศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมการประชุมวิชาการหรือนำเสนอผลงานทางวิชาการในที่ประชุมระหว่างสถาบัน หรือที่ประชุมระดับชาติหรือนานาชาติ ถ้าหากเป็นหลักสูตรระดับปริญญาโทก็คงไม่มีปัญหา แต่หลักสูตรระดับปริญญาตรีคือนักศึกษาระดับปริญญาตรีไม่มีเวทีที่จะไปแสดง และไม่มีการสนับสนุนส่งเสริม ทางสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนจึงได้ทำร่างแนวทางนี้ขึ้นมาเพื่อให้คณะช่วยกันคิดว่าจะเพิ่มเติมจุดไหนบ้าง จะได้นำจุดดีของทุกคณะมาสร้างเป็นแนวทางของมหาวิทยาลัย และจะได้นำไปใช้กับทุกคณะต่อไป</p>	<p>- แนวทางการส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการเพื่อใช้ประกอบเป็นเอกสารใน KPI ตัวชี้วัดที่ ๒.๗ ซึ่งมีแนวทางอยู่ ๕ ชั้นตอน โดยในชั้นตอนที่ ๑ สสท. จะไปเพิ่มเติมเป็นนักศึกษา/อาจารย์ที่ปรึกษา นำเสนอโครงการ (ที่ผ่านการคัดเลือกแล้วภายในสาขาวิชา) หลังจากนั้นทาง สสท. จะขอปรึกษาเรื่องของระเบียบการเบิกจ่าย และจัดทำเป็นประกาศออกมาเพื่อให้ทุกคณะสามารถนำไปใช้ได้ ถ้ามีประกาศออกมาแล้วให้นำไปใส่ใน KPI ตัวชี้วัดที่ ๒.๗ ด้วย ในเกณฑ์ข้อที่ ๔ ก็มีเกณฑ์แนวทางที่ประกาศออกมาก็จะได้คะแนน ไม่จำเป็นต้องมีนักศึกษา</p>
<p>นายรัฐ โชติ รักไทยเจริญชีพ</p>	<p>การนำเสนอผลงานของนักศึกษาอาจารย์จะเป็นผู้เบิกแล้วนำนักศึกษาไปแสดงผลงาน แต่ยังไม่ได้จัดเต็มรูปแบบตามแนวทางดังกล่าว</p>	<p>- งบประมาณ, ในการจัดแสดงผลงานของ นศ. จะเบิกจากเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย</p>
<p>นายทินวงษ์ รักอิสสระกุล</p>	<p>โครงการส่วนใหญ่จะเป็นลักษณะของสิ่งประดิษฐ์แม้รูปแบบจะเป็นลักษณะของการวิจัย ในเรื่องของการเผยแพร่ผลงานที่ทำอยู่จะเป็นลักษณะของการจัดแสดงนิทรรศการ</p>	<p>- จัดทำยกย่องระเบียบการเบิก-จ่าย การส่งเสริม นศ. เข้าร่วมนำเสนอผลงาน</p>
<p>นายทวีศักดิ์ สาสงเคราะห์</p>	<p>ในส่วนของ การนำเสนอผลงานนักศึกษา ทางสาขาต้องคัดกรองรูปแบบของการนำเสนอ การที่จะนำผลงานของนักศึกษาออกไปแสดงข้างนอกทางสาขาจะต้องทำบันทึกถึงคณบดีเพื่อเป็นหลักฐานในการขอเงินสวัสดิการหรือเงินชมรมในการเบิกจ่ายแต่ละงวด ดูจากแนวทางนี้แล้วเหมือนกับมหาวิทยาลัยจัดเอง งบประมาณส่วนหนึ่งที่คณะได้มาช่วยนักศึกษา</p>	<p>- ปรึกษาเรื่องเบิก-จ่าย งบประมาณ, ในการจัดทำกิจกรรมฯ กับกองคลัง</p>

ผู้เล่า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>นายมนตรี รัตนวิจิตร ผู้อำนวยการสำนัก ส่งเสริมวิชาการ และงานทะเบียน</p> <p>นางสมศรี เวินทอง</p>	<p>ในการทำโครงการเป็นงบจาก สวพ. ที่จัดสรรมาให้โครงการละไม่เกิน ๑๐,๐๐๐ บาท</p> <p>โครงการของนักศึกษาเป็นหลักแต่ละปีมีนักศึกษาทำโครงการซึ่งเป็น นักศึกษาปีสุดท้ายของทุกสาขาวิชา ช่องทางการขอประมาณ คือ สวพ. ให้งบประมาณมา คณะหรือสาขาวิชาก็ต้องทำการคัดเลือกตั้งแต่ เน้น ๆ จากนักศึกษาปี ๔ เทอม ๑ หรือปี ๓ เทอม ๒ เพื่อติดต่อขอ งบประมาณไว้ก่อน แล้วทำเค้าโครงการเสนอไว้เพื่อขอรับงบประมาณ</p> <p>ลักษณะผลงานจะเป็นด้านสังคมศาสตร์ ผลงานที่ออกมา ก็จะเป็น ในรูปแบบของรายงาน เป็นงานวิจัย เป็นโครงการบ้าง โดยได้รับความอนุเคราะห์จากรองคมนตรีฝ่ายวิชาการและวิจัยของคณะ โดยการให้งบประมาณเงินรายได้ โดยจัดเป็นนิทรรศการและนำเสนอผลงาน จะมีการให้รางวัลและประกาศนียบัตร เมื่อผลงานของนักศึกษาที่ เข้าประกวดได้รับรางวัลในระดับคณะแล้ว ควรเปิดโอกาสให้นำผลงาน ดังกล่าวเข้าร่วมประกวดระดับมหาวิทยาลัยด้วย</p>	<p>คณะวิศวกรรมศาสตร์</p> <ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอผลงานของ นศ. อาจารย์จะเป็นผู้เบิก งบ. จาก คณะ และนำ นศ. ไปจัดแสดงผลงาน <p>คณะสถาปัตย์</p> <ul style="list-style-type: none"> - ผลงานของ นศ. ส่วนใหญ่เป็น สิ่งประดิษฐ์ เผยแพร่ผลงานใน ลักษณะของการจัดนิทรรศการ <p>คณะบริหารธุรกิจ</p> <ul style="list-style-type: none"> - ได้รับการสนับสนุนจาก งบ. เงินรายได้ของคณะ การนำเสนอ ผลงานของ นศ. เป็นการ จัด นิทรรศการ
<p>นายมนตรี รัตนวิจิตร ผู้อำนวยการสำนัก ส่งเสริมวิชาการ</p> <p>น.ย.ทวีศักดิ์ สาสเกราะ</p>	<p>เรื่องงบประมาณเบิกจ่ายของนักศึกษาที่ไปนำเสนอผลงาน น่าจะเบิก ได้จากเงินรายได้ของมหาวิทยาลัย เรื่องนี้ขอหารือกับกองคลังอีกครั้ง ว่ามีระเบียบที่เกี่ยวข้องเบิกจ่ายได้หรือไม่ ถ้าไม่มีระเบียบดังกล่าว ก็จะดำเนินการจัดทำขอร่างระเบียบขึ้นมาเพื่อกิจกรรมจะได้ดำเนิน ต่อไป</p> <p>เสนอแนะว่าในรูปแบบของการจัดงานรูปแบบนี้ ยังไม่มีมหาวิทยาลัย ทำน่าจะมีการนำเสนอจากภายนอกในภาพรวมของมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยควรเป็นเจ้าภาพจัดเวทีกำหนดให้นักศึกษาได้นำผลงาน เข้าร่วมแสดง และถ้าผลงานที่เข้าร่วมได้รับรางวัลก็อาจจะนำไปสู่เวที ที่ประชุมระหว่างสถาบันหรือที่ประชุมระดับชาติได้</p>	<p>คณะเทคโนโลยีสื่อสารฯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - การนำเสนอผลงานของ นศ. ในรูปแบบจัดนิทรรศการเกี่ยวกับ ภาพยนตร์เรื่องสั้น และเชิญ ผู้เชี่ยวชาญมาให้คำแนะนำกับ นศ. <p>คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอฯ</p> <ul style="list-style-type: none"> - แต่ละสาขาวิชาเป็นผู้เลือก ผลงาน นศ. เบิก งบ. จาก สวัสดิการ หรือ งบ. จากชมรม ของคณะ และอีกส่วนหนึ่งมาจาก สวพ.
<p>ผศ.สุพุมล หวังวิชพันธุ์ รองผู้อำนวยการ สำนักส่งเสริม วิชาการและ</p>	<p>รับเรื่องนี้ไว้เพื่อนำเข้าสู่ที่ประชุมคณะกรรมการพัฒนาวิชาการ ว่าจะมีแนวทางอย่างไรให้กับนักศึกษา</p>	

ผู้เข้า	รายละเอียดของเรื่อง	สรุปความรู้ที่ได้
<p>นายพัลลภ หามะณี</p> <p>นางสาวสุพินดา สุวรรณศรี</p>	<p>ส่วนใหญ่จะเป็นงานวิจัย อซากให้จัดในนามของมหาวิทยาลัย</p> <p>มีการนำเสนอผลงานนักศึกษาเป็นการนำเสนอภายใน เป็นการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับภาพยนตร์เรื่องสั้น และเชิญผู้เชี่ยวชาญมาให้คำแนะนำกับนักศึกษา ด้านมหาวิทยาลัยสามารถจัดงานใหญ่ ๆ อย่างนี้ขึ้นมาได้ คณะฯ ต่าง ๆ ก็จะคัดเลือกผลงานของนักศึกษาเข้าร่วมกิจกรรมดังกล่าว</p>	

การถอดบทเรียนการเรียนรู้ด้วยการวิเคราะห์ห้หลังการปฏิบัติ
After Action Review (AAR)

๑. เป้าหมายของการเข้าร่วมกิจกรรมครั้งนี้คืออะไร

การถ่ายทอดและแลกเปลี่ยนเรียนรู้ในเรื่องของ การส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมนำเสนอผลงานของ มทร.พระนคร

๒. สิ่งที่ยังบรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ได้แนวทางการส่งเสริมนักศึกษาเข้าร่วมนำเสนอผลงานวิชาการ มทร.พระนคร เพื่อที่ทุกคณะฯ ได้นำกลับไปใช้

๓. สิ่งที่ยังไม่บรรลุเป้าหมายคืออะไร เพราะอะไร

ผู้มีส่วนเกี่ยวข้องจากบางคณะมาร่วมกิจกรรมน้อย

๔. สิ่งที่เกิดความคาดหวังคืออะไร

ทำให้ทราบว่าในแต่ละคณะมีความสนใจที่จะส่งผลงานของนักศึกษานำเสนอสู่สาธารณะชน แต่ยังคงติดปัญหาในเรื่องของงบประมาณ

๕. คิดจะกลับไปทำอะไรต่อ

วางแผนเขียนในการเบิกจ่ายเพื่อที่จะนำมาเป็นค่าใช้จ่ายสำหรับนักศึกษาที่ทำผลงานวิชาการ เสนอต่อมหาวิทยาลัยต่อไป

รูปภาพกิจกรรม


