

**รายละเอียดของหลักสูตร  
หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย  
หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555**

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา      มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
วิทยาเขต/คณะ      คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

**หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป**

**1. รหัสและชื่อหลักสูตร**

ภาษาไทย      หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย  
ภาษาอังกฤษ      Bachelor of Technology Program in Multimedia Technology

**2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา**

ชื่อเต็ม (ไทย):      เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีมัลติมีเดีย)  
ชื่อย่อ (ไทย):      ท.บ. (เทคโนโลยีมัลติมีเดีย)  
ชื่อเต็ม (อังกฤษ):      Bachelor of Technology (Multimedia Technology)  
ชื่อย่อ (อังกฤษ):      B.Tech. (Multimedia Technology)

**3. วิชาเอก (ถ้ามี)**

ไม่มี

**4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร**

138 หน่วยกิต

**5. รูปแบบของหลักสูตร**

**5.1 รูปแบบ**

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

**5.2 ภาษาที่ใช้**

การจัดการเรียนการสอนเป็น ภาษาไทย

**5.3 การรับเข้าศึกษา**

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

**5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น**

ไม่มี

**5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา**

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

**6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/ เห็นชอบหลักสูตร**

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

สาขาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสาขาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 2/2555

วันที่ 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 2/2555 วันที่ 29 กุมภาพันธ์

พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555

**7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน**

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญา  
เทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยี ไม่ต่ำกว่า คุณวุฒิระดับปริญญา

**8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา**

- (1) นักออกแบบกราฟิก
- (2) นักออกแบบภาพเคลื่อนไหว
- (3) ผู้กำกับศิลป์
- (4) ผู้กำกับภาพยนตร์โฆษณา
- (5) ครู/อาจารย์ผู้สอนวิชาคอมพิวเตอร์
- (6) นักออกแบบเว็บไซต์
- (7) ผู้ผลิตสื่อและนวัตกรรม
- (8) เจ้าของกิจการค้านมัลติมีเดีย
- (9) นักวิชาการเทคโนโลยี ไม่ต่ำกว่า คุณวุฒิระดับปริญญา
- (10) นักออกแบบตัวละคร
- (11) นักผลิตภาพยนตร์แอนิเมชั่น
- (12) นักออกแบบเกม
- (13) นักออกแบบสื่อดิจิตอล
- (14) นักผลิตสื่อเพื่อการนำเสนอ
- (15) ประกอบอาชีพอิสระ
- (16) นักออกแบบเทคนิคพิเศษทางภาพยนตร์
- (17) นักวิชาชีพในสถานประกอบการ/หน่วยงานที่มีการใช้สื่อมัลติมีเดีย ทั้งภาครัฐและเอกชน

## 9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. นายปิติพงศ์ พิมพ์พิเศษ ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ MDM.(Digital Media), 2553  
เลขประจำตัวประชาชน 1-4101-00008-31-8
2. นายณัฐกัน พุเมธอธิคม ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ กศ.ม.(เทคโนโลยีการศึกษา), 2551  
เลขประจำตัวประชาชน 3-1013-00600-02-4
3. นางสาวพันทนา ปาปีดา ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ ค.อ.ม.(เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์), 2549  
เลขประจำตัวประชาชน 3-4504-00163-58-7
4. นางนุจิร บุรีรัตน์ ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ วท.ม.(เทคโนโลยีสารสนเทศ), 2549  
เลขประจำตัวประชาชน 3-3208-00138-45-9
5. นายกвитธช ศรีสมฤทธิ์ ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ ศศ.ม.(เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน), 2552  
เลขประจำตัวประชาชน 3-1006-00831-15-2

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กรุงเทพมหานคร

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การพัฒนาหลักสูตรสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ. 2555-2559) ที่ได้กล่าวถึงการเขื่อมโยงเศรษฐกิจไทยกับเศรษฐกิจโลกและภูมิภาค เนื่องจากการที่ประเทศไทยเข้าเป็นสมาชิกกลุ่มประเทศอาเซียน จาก พ.ศ. 2543 กลุ่มอาเซียนได้เริ่ม E-ASEAN Initiative เพื่อเป็นข้อตกลงของประเทศในกลุ่มอาเซียนที่จะเสริมสร้างศักยภาพด้านเทคโนโลยีสารสนเทศของภูมิภาค ซึ่งศาสตร์ด้านเทคโนโลยีมักติมีเดียมีแนวโน้มที่จะเข้ามามีบทบาทอย่างมากในการสนับสนุนให้ประเทศไทยก้าวเข้าสู่ยุค E-Governant ซึ่งเป็นหนึ่งในสาขาวิชาที่ประเทศกลุ่มอาเซียนตกลงที่จะดำเนินการ

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

กระแสโลกกวิศว์และการค้าเสรี เป็นปัจจัยภายนอกที่ส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตร โดยตรง โดยเฉพาะการกำหนดรายวิชาที่ให้ผู้ศึกษาได้เรียนนั้น จะต้องให้ความสำคัญกับการเรียนรู้กลยุทธ์ (Strategy) และยุทธวิธี (Tactic) การออกแบบ การผลิต และการสร้างองค์ความรู้สู่การการปฏิบัติจริง คุณสมบัติอีกด้านหนึ่งที่ต้องมีและขาดไปได้ก็คือการมีความรู้ในเชิงวิชาชีพ ที่ผู้เรียนหรือผู้ที่ปฏิบัติงานในด้านนี้จะต้องประพฤติปฏิบัติตนอย่างมืออาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของคณะฯ และมหาวิทยาลัยฯ ที่ต้องการเป็นผู้นำการจัดการศึกษาวิชาชีพระดับساกระดับพื้นฐาน วิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

กระแสโลกกว้างและภารกิจแล้ว เป็นปัจจัยภายนอกที่ส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตรโดยตรง โดยเฉพาะการกำหนดรายวิชาที่ให้ผู้ศึกษาได้เรียนนั้น จะต้องให้ความสำคัญกับการเรียนรู้กลยุทธ์ (Strategy) และยุทธวิธี (Tactic) ทางการสื่อสารที่สอดคล้องกับพฤติกรรมผู้บริโภค อีกทั้งรายวิชาในหลักสูตรจะต้องสอดแทรกความรู้ในด้านเทคโนโลยีการสื่อสารที่สามารถนำข้อมูลทางเทคโนโลยีมัดติดมีเดียไปยังกลุ่มเป้าหมาย ที่ไม่เฉพาะแค่กลุ่มลูกค้าเป้าหมายภายในประเทศเท่านั้น แต่ยังจะต้องนำข้อมูลข่าวสารเพื่อโน้มน้าวใจนั้นส่งตรงไปถึงกลุ่มเป้าหมายที่มีความแตกต่างทั้งทางด้านเชื้อชาติและวัฒนธรรม ให้กล่าวได้ว่าได้รับผลกระทบจากผู้ศึกษาจะต้องมีความรู้และมีความแม่นยำทางด้านแนวคิด ทฤษฎีในเชิงวิชาการแล้ว คุณสมบัติอีกด้านหนึ่งที่ต้องมีและขาดไม่ได้ก็คือการมีความรู้ในเชิงวิชาชีพ ที่ผู้เรียนหรือผู้ที่ปฏิบัติงานในด้านนี้จะต้องประพฤติปฏิบัติตนอย่างมืออาชีพ มีคุณธรรม จริยธรรม ซึ่งสอดคล้องกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยฯ ที่ต้องการเป็นผู้นำการจัดการศึกษาวิชาชีพระดับสากลบนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยฯ ที่มุ่งสู่การเป็นผู้นำการจัดการศึกษาวิชาชีพระดับสากล บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทั้งที่จะเกิดขึ้นในปัจจุบันและอนาคต อันเป็นผลมาจากการเคลื่อนย้ายแรงงาน และทุนต่างชาติสามารถทำได้ง่ายขึ้น ทั้งหมดจะส่งผลโดยตรงต่อผู้ปฏิบัติงาน ทั้งในวงการธุรกิจและอุตสาหกรรม โดยเฉพาะคุณสมบัติเฉพาะในด้านต่างๆ ที่เป็นความคาดหวังของผู้ว่าจ้างที่ต้องการจากแรงงาน ดังนี้ การพัฒนาหลักสูตรจึงต้องมีการพัฒนาความสามารถของผู้เรียนในด้านต่างๆ ดังนี้ การใช้ภาษาต่างประเทศของผู้เรียน การเสริมสร้างโลกทัศน์ และวิสัยทัศน์ผู้เรียนให้มองเห็นการเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทั้งในเชิงสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม ที่ไม่ใช่เฉพาะแค่ในระดับประเทศเท่านั้น แต่ยังต้องเข้าใจพลวัตในระดับภูมิภาค และระดับโลก เพื่อเพิ่มศักยภาพให้ผู้เรียนได้มีความสามารถที่ออกไปแข่งขันในตลาดแรงงานทั้งในและต่างประเทศได้

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นในมหาวิทยาลัย

### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ใช้ร่วมกับทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัยฯ กลุ่มวิชาแกน ใช้เรียนร่วมกันทุกหลักสูตรของคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

กลุ่มวิชาแกน ได้แก่ วิชาหลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน วิชาหลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ วิชาหลักการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง วิชาเทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย วิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน วิชาเทคโนโลยีการ

ถ่ายภาพ วิชาการเขียนเพื่อการสื่อสาร วิชาสุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน วิชาฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร วิชากฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน วิชาการวิเคราะห์ผู้รับสาร วิชาการวิจัยสื่อสารมวลชน วิชาสื่อสารมวลชนในอาเซียน วิชาโลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน วิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาทุกสาขาในคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนดังเรียน

### **13.3 การบริหารจัดการ**

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องประสานกับอาจารย์ผู้แทนจากคณะอื่นที่เกี่ยวข้อง ด้านเนื้อหาสาระ การจัดตารางเรียนและสอน รวมทั้งความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย

## **หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร**

### **1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร**

#### **1.1 ปรัชญา**

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มุ่งผลิตบัณฑิตด้านสื่อสารมวลชนที่มีความรู้ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี และเป็นผู้ที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยอาศัยหลักวิชาสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีความคิดสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบ และเป็นผู้ที่มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ ทั้งนี้เพื่อสนองตอบนโยบายรัฐในการใช้สื่อมวลชนเป็นยุทธศาสตร์สำคัญในการพัฒนาคนและสังคม จึงได้ปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย เพื่อขยายโอกาสทางการศึกษาให้แก่ผู้สนใจ ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 และแผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2555-2559) ตลอดจนเพื่อตอบสนองความต้องการที่แท้จริงของตลาดแรงงานที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว

#### **1.2 วัตถุประสงค์**

1.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และทักษะเกี่ยวกับเทคโนโลยีมัลติมีเดีย และมีความสามารถในการเชื่อมโยงทฤษฎีกับการปฏิบัติงานทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย เพื่อเพิ่มศักยภาพในการแข่งขันระดับนานาชาติ

1.2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถด้านการผลิตงานมัลติมีเดีย สามารถคิด วิเคราะห์ และวางแผน ตลอดจนนำเทคนิคและวิธีการที่ทันสมัย มาใช้ในกระบวนการผลิตงานด้านมัลติมีเดียที่มีคุณภาพในระดับภูมิภาคอาเซียน

1.2.3 เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญด้านมัลติมีเดียสู่ภาคอุตสาหกรรม เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมของประเทศไทย รวมทั้งรองรับตลาดแรงงานระดับสากล และมุ่งสู่ประชาคมอาเซียน

1.2.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีความซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ ในหน้าที่และต่อสังคม รวมถึงทรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ

## 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัว旁ชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยี บัณฑิต (สาขาวิชาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย) ให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรและติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้อง กับความต้องการของธุรกิจ และ การเปลี่ยนแปลงของสื่อมัลติมีเดีย	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านมัลติมีเดีย	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ - ความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต โดยเฉลี่ยในระดับดี
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียน การสอนและบริการวิชาการ ให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ทางสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีมัลติมีเดียไปปฏิบัติงานได้จริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก - อาจารย์สายปฏิบัติการต้องมีคุณวุฒิสอดคล้องกับสาขาวิชา	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร - ใบรับรองคุณวุฒิ

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยี ราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552 (ภาคผนวก ก)

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

### 1.3 การพิจารณาคุณสมบัติในระบบทวิภาค

ไม่มี

## 2. การดำเนินการหลักสูตร

### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

- |                    |                           |
|--------------------|---------------------------|
| ภาคการศึกษาที่ 1   | เดือนมิถุนายน - กันยายน   |
| ภาคการศึกษาที่ 2   | เดือนพฤษภาคม - กุมภาพันธ์ |
| ภาคการศึกษาครึ่งปี | เดือนมีนาคม - พฤษภาคม     |

### 2.2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ เทียบเท่า

#### การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

- (1) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หรือ
- (2) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ไม่มี

### 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ไม่มี

### 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	70	70	70	70	70
ชั้นปีที่ 2	0	70	70	70	70
ชั้นปีที่ 3	0	0	70	70	70
ชั้นปีที่ 4	0	0	0	70	70
รวม	<b>70</b>	<b>140</b>	<b>210</b>	<b>280</b>	<b>280</b>
คาดว่าจะจบการศึกษา	0	0	0	70	70

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าบำรุงการศึกษา	700,000	1,400,000	2,100,000	2,800,000	2,800,000
ค่าลงทะเบียน	553,000	1,099,000	1,676,500	2,383,500	2,383,500
เงินงบประมาณแผ่นดิน	420,000	840,000	1,260,000	1,680,000	1,680,000
รวมรายรับ	<b>1,673,000</b>	<b>3,339,000</b>	<b>5,036,500</b>	<b>6,863,500</b>	<b>6,863,500</b>

### 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	1,007,520	1,108,272	1,219,099	1,341,009	1,475,110
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน(ไม่รวม 3)	1,062,000	1,692,000	2,322,000	2,952,000	2,952,000
3. ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	-	-	-	-	-
<b>รวม (ก)</b>	<b>2,069,520</b>	<b>2,800,272</b>	<b>3,541,099</b>	<b>4,293,009</b>	<b>4,427,110</b>
ข. งบลงทุน	-	-	-	-	-
ค่าครุภัณฑ์	420,000	840,000	1,260,000	1,680,000	1,680,000
<b>รวม (ข)</b>	<b>420,000</b>	<b>840,000</b>	<b>1,260,000</b>	<b>1,680,000</b>	<b>1,680,000</b>
<b>รวม (ก) + (ข)</b>	<b>2,489,520</b>	<b>3,640,272</b>	<b>4,801,099</b>	<b>5,973,009</b>	<b>6,107,110</b>
จำนวนนักศึกษา	70	140	210	280	280

## 2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552 (ภาคผนวก ก)

## 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

เป็นไปตามประกาศ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและระเบียนของมหาวิทยาลัย

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน

หลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้<sup>9</sup>

<b>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>32 หน่วยกิต</b>
ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3 หน่วยกิต
ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12 หน่วยกิต
ก.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต
ก.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6 หน่วยกิต
ก.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต
<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>100 หน่วยกิต</b>
ข.1 กลุ่มวิชาแกน	43 หน่วยกิต
ข.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	42 หน่วยกิต
ข.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	15 หน่วยกิต
<b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>

#### 3.1.3 รายวิชา

##### - รหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 8 หลัก XX-XXX-XXX มีความหมายดังนี้<sup>9</sup>

หลักที่ 1 และ 2 เป็นรหัสคณะ (08 = คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน)

หลักที่ 3 เป็นรหัสสาขาวิชา (0 = ไม่ระบุสาขาวิชา 3 = สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย)

หลักที่ 4 เป็นรหัสหมวดวิชา (0 = หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1 = หมวดวิชาเฉพาะ)

หลักที่ 5 เป็นรหัสกลุ่มวิชา

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นศิลปศาสตร์ (1 = ภาษาไทย 2 = ภาษาต่างประเทศ

- 3 = สังคมศาสตร์ 4 = มนุษยศาสตร์ 5 = พลศึกษา 6 = นันทนาการ)

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นวิทยาศาสตร์ (1 = คณิตศาสตร์ 2 = วิทยาศาสตร์)

- หมวดวิชาเฉพาะ (1 = วิชาแกน 2 = วิชาชีพบังคับ 3-9 = วิชาชีพเลือก)

หลักที่ 6 เป็นปีที่ควรศึกษา

หลักที่ 7 และ 8 เป็นลำดับรายวิชา

- รายวิชา

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต ประกอบด้วย
  - กลุ่มวิชาภาษาไทย 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้  
หรือรายวิชาที่มหा�วิทยาลัยกำหนด

01-001-103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)
01-001-104	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ (Thai for Business Communication)	3(3-0-6)
01-001-107	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (Thai for Presentation)	3(3-0-6)
01-001-109	วรรณคดีไทย (Thai Literature)	3(3-0-6)
01-001-110	การเขียนเชิงวิชาชีพ (Thai Writing for Profession)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

01-002-101	ภาษาอังกฤษ 1 (English 1)	3(3-0-6)
01-002-102	ภาษาอังกฤษ 2 (English 2)	3(3-0-6)
และให้เลือกศึกษาอีก 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหा�วิทยาลัยกำหนด		
01-002-205	ภาษาอังกฤษเทคนิค (Technical English)	3(3-0-6)
01-002-206	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ (English for Career)	3(3-0-6)
01-002-211	การอ่านภาษาอังกฤษ 1 (English Reading 1)	3(3-0-6)
01-002-216	การฟังภาษาอังกฤษ (English Listening)	3(3-0-6)
01-002-217	ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม (Industrial English)	3(3-0-6)
01-002-218	การสนทนาภาษาอังกฤษ (English Conversation)	3(3-0-6)
01-002-219	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (English for Communication in Daily Life)	3(3-0-6)
01-002-220	ภาษาจีนเบื้องต้น (Fundamental of Chinese)	3(3-0-6)
01-002-221	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 (Chinese for Communication 1)	3(3-0-6)
01-002-222	การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1 (Chinese to Thai Translation 1)	3(3-0-6)
01-002-223	การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2 (Chinese to Thai Translation 2)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหा�วิทยาลัยกำหนด

01-003-101	มนุษย์กับสังคม (Man and Society)	3(3-0-6)
01-003-102	มนุษย์สัมพันธ์ (Human Relations)	3(3-0-6)
01-003-103	ระเบียบวิธีวิจัย (Research Methodology)	3(3-0-6)
01-003-104	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Life and Social Skills)	3(3-0-6)
01-003-105	สังคมกับเศรษฐกิจ (Society and Economy)	3(3-0-6)
01-003-106	สังคมกับการปกครอง (Society and Government)	3(3-0-6)
01-003-107	สังคมกับสิ่งแวดล้อม (Society and Environment)	3(3-0-6)
01-003-108	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy)	3(3-0-6)
01-003-109	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ (Law and Professional Ethics)	3(3-0-6)
01-003-112	อาเซียนศึกษา (ASEAN Studies)	3(3-0-6)
01-003-113	สันติศึกษา (Peace Studies)	3(3-0-6)
01-004-101	สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า (Information and Study Skills)	3(3-0-6)
01-004-103	จิตวิทยาทั่วไป (General Psychology)	3(3-0-6)
01-004-106	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
01-004-108	การพัฒนาบุคลิกภาพ (Personality Development)	3(3-0-6)
01-004-109	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (Human Behavior and Self Development)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหा�วิทยาลัยกำหนด

02-001-101	คณิตศาสตร์พื้นฐาน (Fundamental Mathematics)	3(3-0-6)
02-001-103	สถิติเบื้องต้น (Introduction to Statistics)	3(3-0-6)
02-001-104	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics in Daily Life)	3(3-0-6)
02-002-101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Science in Daily Life)	3(3-0-6)
02-002-104	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร (Environmental and Resource Management)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มีมหาวิทยาลัยกำหนด

01-005-101	พลศึกษา (Physical Education)	1(0-2-1)
01-005-116	ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)
01-005-124	กีฬาประเภททีม (Team Sports)	1(0-2-1)
01-005-125	กีฬาประเภทบุคคล (Individual Sports)	1(0-2-1)
01-006-101	นันทนาการ (Recreation)	1(0-2-1)
01-006-105	นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม (Recreation for Training Courses)	1(0-2-1)

- หมวดวิชาเฉพาะ 100 หน่วยกิต ประกอบด้วย
  - กลุ่มวิชาแกน 43 หน่วยกิต ประกอบด้วย

08-011-101	หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน (Principles and Theories of Mass Communication)	3(3-0-6)
08-011-102	หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (Principles of Advertising and Public Relations)	3(3-0-6)
08-011-103	หลักการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Principles of Television and Radio Broadcasting)	3(3-0-6)
08-011-104	เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย (Communication Technology in Multimedia)	3(3-0-6)
08-011-105	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน (Computer and Information Technology for Mass Communication)	3(2-2-5)
08-011-106	เทคโนโลยีการถ่ายภาพ (Photographic Technology)	3(1-4-4)
08-011-107	การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication)	3(2-2-5)
08-011-108	สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Aesthetics)	3(3-0-6)
08-011-109	ฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร (Applied Physics in Communication)	3(3-0-6)
08-011-210	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication)	3(3-0-6)
08-011-211	การวิเคราะห์ผู้รับสาร (Audience Analysis)	3(3-0-6)
08-011-312	การวิจัยสื่อสารมวลชน (Mass Communication Research)	3(3-0-6)

08-011-313	สื่อสารมวลชนในอาเซียน (Mass Communication in ASEAN)	3(3-0-6)
08-011-314	โลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน (Mass Media Worldview)	3(3-0-6)
08-011-315	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Co-operative Education)	1(0-2-1)

■ กลุ่มวิชาชีพบังคับ 42 หน่วยกิต ประกอบด้วย

08-312-101	การวาดภาพและองค์ประกอบศิลป์ (Drawing and Composition)	3(2-2-5)
08-312-102	การออกแบบเชิงสร้างสรรค์ (Creative Design)	3(2-2-5)
08-312-203	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ (2D Animation)	3(2-2-5)
08-312-204	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติเบื้องต้น (Introduction to 3D Animation)	3(2-2-5)
08-312-205	การออกแบบเว็บไซต์ (Website Design)	3(1-4-4)
08-312-206	การเขียนบทเพื่องานมัลติมีเดีย (Script Writing for Multimedia)	3(2-2-5)
08-312-307	การตัดต่อภาพและเสียง (Audio and Visual Editing)	3(1-4-4)
08-312-308	การออกแบบเสียง (Sound Design)	3(2-2-5)
08-312-309	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติขั้นสูง (Advanced 3D Animation)	3(1-4-4)
08-312-310	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับภาพยนตร์ (Computer-Generated Imagery for Film)	3(1-4-4)
08-312-311	การบริหารจัดการการผลิตงานมัลติมีเดีย (Multimedia Production Management)	3(2-2-5)
08-312-312	เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ (New Media Technology)	3(3-0-6)
08-312-413	สัมมนาวิชาชีพงานเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Multimedia Technology Seminar)	3(2-2-5)
08-312-414	โครงการพิเศษทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Multimedia Technology Special Project)	3(1-4-4)

■ กลุ่มวิชาชีพเลือก 15 หน่วยกิต กำหนดให้ศึกษาดังนี้

08-313-301	สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Co-operative Education for Multimedia Technology)	6(0-40-0)
ในกรณีไม่สามารถลงทะเบียนรายวิชา 08-313-301 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการจัดสหกิจศึกษาและ การฝึกงานวิชาชีพ พ.ศ. 2553 หรือมติของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ให้เลือกลงทะเบียนรายวิชา 08-313-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย		

08-313-302	การฝึกงานทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Practice for Multimedia Technology)	3(0-40-0)
สำหรับผู้ที่ลงทะเบียนรายวิชา 08-313-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ต้องเลือก วิชาชีพเลือกตามตารางด้านล่างเพิ่มอีก 1 วิชา เพื่อให้จำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาชีพเลือกครบ 15 หน่วยกิต		
<b>และเลือกศึกษาให้ครบ 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้</b>		
08-313-303	เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการประยุกต์ใช้ (Multimedia Technology and Applications)	3(2-2-5)
08-313-304	การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic Design)	3(1-4-4)
08-313-305	การออกแบบและผลิตเกม (Game Design and Production)	3(1-4-4)
08-313-306	เทคนิคการจับการเคลื่อนไหว (Motion Capture Techniques)	3(1-4-4)
08-313-307	การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ (Interactive Design)	3(1-4-4)
08-313-308	นิตยสารอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Magazine)	3(1-4-4)
08-112-204	กลยุทธ์การสื่อสารการตลาด (Marketing Communication Strategies)	3 (3-0-6)
08-112-308	การผลิตงานโฆษณา (Advertising Production)	3 (2-2-5)
08-112-309	การผลิตงานประชาสัมพันธ์ (Public Relations Production)	3 (2-2-5)
08-112-310	การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (Photography for Advertising and Public Relations)	3 (1-4-4)
08-113-308	การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ออนไลน์ (Online Advertising and Public Relations)	3 (2-2-5)
08-113-315	เทคนิคการนำเสนอ (Presentation Techniques)	3(2-2-5)
08-213-304	เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าผู้แสดง เพื่อการออกอากาศ (Costume and Make up Techniques for Broadcast Performance)	3(1-4-4)
08-213-307	การบรรยายและการพากย์เสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง (Narration and Dubbing for Television and Radio Broadcasting)	3(1-4-4)
08-213-308	การผลิตรายการข่าวสำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (News Program Production for Television and Radio Broadcasting)	3(1-4-4)
08-213-312	การผลิตภาพยนตร์ (Film Production)	3(1-4-4)

08-213-313	การประยุกต์งานดนตรีและงานเสียงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Music and Sound Application for Television and Radio Broadcasting)	3(2-2-5)
08-213-316	การสร้างสรรค์งานภาพยนตร์และวิดีโอทัศน์เชิงทดลอง (Film and Video Experimental Creation)	3(1-4-4)
08-213-318	การรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy)	3(3-0-6)
08-213-320	การเขียนและการรายงานข่าวในสถานการณ์ปัจจุบัน (News Writing and Reporting for Current Affairs)	3(2-2-5)

● หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระดับปริญญาตรี

#### 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

##### แผนการเรียนปกติ

ปีที่ 1 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
01-002- xxx	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
01-005-xxx	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
08-011-102	หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3	3	0	6
08-011-104	เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติ미เดีย	3	3	0	6
08-011-105	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน	3	2	2	5
08-011-106	เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	3	1	4	4
08-312-101	การวาดภาพและองค์ประกอบศิลป์	3	2	2	5
รวม		19	14	10	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

<b>ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2</b>		<b>หน่วยกิต</b>	<b>ทฤษฎี</b>	<b>ปฏิบัติ</b>	<b>ศึกษาด้วย ตนเอง</b>
01-001-xxx	วิชากรุ่นภาษาไทย	3	3	0	6
01-002- xxx	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
02-xxx-xxx	วิชากรุ่นคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
01-xxx-xxx	วิชากรุ่นสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
01-xxx-xxx	วิชากรุ่นพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
08-011-101	หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-011-103	หลักการวิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	3	3	0	6
08-312-102	การออกแบบเชิงสร้างสรรค์	3	2	2	5
รวม		22	20	4	42

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

<b>ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1</b>		<b>หน่วยกิต</b>	<b>ทฤษฎี</b>	<b>ปฏิบัติ</b>	<b>ศึกษาด้วย ตนเอง</b>
01-002-xxx	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
02-002-xxx	วิชากรุ่นคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
01-004-xxx	วิชากรุ่นสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
08-011-107	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	3	2	2	5
08-011-109	พิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร	3	3	0	6
08-011-211	การวิเคราะห์ผู้รับสาร	3	3	0	6
08-312-203	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ	3	2	2	5
รวม		21	19	4	40

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 23

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
01-002-xxx	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
01-003-112	อาเซียนศึกษา	3	3	0	6
08-011-108	สูนทรัพยาศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-312-204	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติเบื้องต้น	3	2	2	5
08-312-205	การออกแบบเว็บไซต์	3	1	4	4
08-312-206	การเขียนบทเพื่องานมัลติมีเดีย	3	2	2	5
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 1	3	x	x	x
รวม		21	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-011-210	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-312-307	การตัดต่อภาพและเสียง	3	1	4	4
08-312-309	การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติขั้นสูง	3	1	4	4
08-312-310	เทคนิคพิเศษสำหรับภาพยนตร์	3	1	4	4
08-312-312	เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่	3	3	0	6
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	x
รวม		21	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-011-312	การวิจัยสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-011-313	สื่อมวลชนในอาเซียน	3	3	0	6
08-011-315	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1	0	2	1
08-312-308	การออกแบบเสียง	3	2	2	5
08-312-311	การบริหารจัดการการผลิตงานมัลติมีเดีย	3	2	2	5
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 2	3	x	x	x
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 3	3	x	x	x
รวม		19	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-313-301	สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	6	0	40	0
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 4* เฉพาะนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียน รายวิชา 08-313-302 การฝึกงานทาง เทคโนโลยีมัลติมีเดียเท่านั้น	3	x	x	x
รวม		6	0	40	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

#### หมายเหตุ

- \* สำหรับนักศึกษาที่สามารถลงทะเบียนในรายวิชา 08-313-301 สหกิจศึกษา ทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ได้จะต้องมีผลการเรียนไม่น้อยกว่า 2.00 ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และจะต้องผ่านรายวิชา 08-011-315 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาก่อน ส่วนนักศึกษาที่ไม่สามารถลงทะเบียนในรายวิชานี้ได้ ให้ลงทะเบียนในรายวิชา 08-313-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ในหมวดวิชาชีพเลือกแทน และต้องลงทะเบียนเรียนวิชาชีพเลือกเพิ่มอีก 1 รายวิชา ในภาคการศึกษาถัดไป

<b>ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2</b>		<b>หน่วยกิต</b>	<b>ทฤษฎี</b>	<b>ปฏิบัติ</b>	<b>ศึกษาด้วยตนเอง</b>
08-011-314	โลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-312-413	สัมมนาวิชาชีพงานเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	3	2	2	5
08-312-414	โครงการพิเศษทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย	3	1	4	4
<b>รวม</b>		<b>9</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>15</b>

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 12

### **คำอธิบายรายวิชา (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)**

#### **1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

##### **1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย**

**01-001-103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)**

##### **Thai for Communication**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานในการใช้ภาษาไทย ภาษาทั่วไป กับการสื่อสาร ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนประเภทต่างๆ

Basic Thai language usage; language and communication; language skills, listening, speaking, reading and writing

**01-001-104 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ 3(3-0-6)**

##### **Thai for Business Communication**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสารทางธุรกิจ แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารทางธุรกิจ หลักการเขียนจดหมายทางธุรกิจ จดหมายธุรกิจประเภทต่างๆ รายงานธุรกิจ และโครงการทางธุรกิจ

General knowledge and concepts of business communication; principles of business letter writing; types of business letters; business-related reports and projects

**01-001-107 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ** **3(3-0-6)**

**Thai for Presentation**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาไทย ความรู้ทั่วไปในการนำเสนอ องค์ประกอบการนำเสนอ ประเภทการนำเสนอ หลักและวิธีการนำเสนอ การเตรียมการนำเสนอ และการเลือกสื่อ โลตทัศนุปกรณ์

Basic Thai language; general knowledge of Thai for presentation; factors of presentation; types of presentation; principles of presentation; presentation and audio-visual aids selection

**01-001-109 วรรณคดีไทย** **3(3-0-6)**

**Thai Literature**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานของวรรณคดีไทย ความหมายและประเภทของวรรณคดีมรดก ความสำคัญและคุณค่าวรรณคดีมรดก วิเคราะห์และประเมินค่าวรรณคดีมรดก

Basic Thai literature; definitions and types of heritage literature; importance and value of heritage literature; analysis and evaluation of heritage literature

**01-001-110 การเขียนเชิงวิชาชีพ** **3(3-0-6)**

**Thai Writing for Profession**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน การเขียนหนังสือราชการ การเขียนรายงานการประชุม การเขียนสาส์นและคำกล่าวในโอกาสต่างๆ การเขียนโครงการ การเขียนบทความ การเขียนคำขวัญและโathsณา

Basic Thai writing; writing official letters; minutes; messages; speeches; projects; articles; slogan and advertisements

## 1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

**01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1**

**3(3-0-6)**

### English 1

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้สำนวนและโครงสร้างภาษาระดับพื้นฐาน การทักทาย การแนะนำตัว การบรรยายบุคคล การบรรยายสิ่งของ ความสนใจและงานอดิเรก การบรรยายสถานที่ การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต และการบรรยายแผนการและการพยากรณ์ในอนาคต

Basic English language usage of expressions and structures; greetings and introductions; describing people; describing things, interest and hobbies; describing places; describing past events; describing future plans and predictions

**01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2**

**3(3-0-6)**

### English 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้ภาษาระดับสูงขึ้นเพื่อใช้ภาษาให้ถูกต้องตามสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม ได้แก่ การเปรียบเทียบ ขั้นตอนการปฏิบัติในชีวิตประจำวันและการเตือน การกำหนดเงื่อนไข ข่าว หนังสือพิมพ์ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การสมัครงานและการศึกษาต่อ

Upper level of English language usage for different situations: comparison; instructions and warning; conditions; newspaper news; exchanging opinions; job application and study application

**01-002-205 ภาษาอังกฤษเทคนิค**

**3(3-0-6)**

### Technical English

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวเนื่องกับวิชาชีพ ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์และสำนวน เกี่ยวกับวิชาชีพ ใจความสำคัญและรายละเอียดจากเนื้อเรื่อง การให้尼ยามและการจำแนกประเภท การเปรียบเทียบ ขั้นตอนการปฏิบัติ ป้าย ประกาศและฉลาก การบรรยายกระบวนการและบทคัดย่อ

English language usage for careers in technical fields: technical terms and work-related expressions; main ideas and supporting details; definitions and classification; comparison; instructions; notice and labels; process description and abstracts

**01-002-206 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ** **3(3-0-6)**

**English for Career**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อนำไปใช้ในอาชีพต่างๆ การพบปะผู้คน การใช้โทรศัพท์ การนัดหมาย การนำเสนองาน การบอกรดูสมบัติของสินค้าและบริการ การพูดถึงเป้าหมาย และการตัดสินใจทำธุรกิจ การต่อว่าและการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการดำเนินธุรกิจ การตรวจสอบความก้าวหน้าของการดำเนินงาน ความเข้าใจภาษา และวัฒนธรรม

English language communication skills for various careers; meeting people; telephoning; making an appointment; giving presentation; describing products and services; identifying goals and business decision making; making and dealing with complaints; checking progress on work; understanding language and culture

**01-002-211 การอ่านภาษาอังกฤษ 1** **3(3-0-6)**

**English Reading 1**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์จากปริบบท องค์ประกอบและโครงสร้างของประโยค องค์ประกอบที่ช่วยในการอ่าน ทักษะการอ่านจับใจความ และเทคนิคการอ่าน

Using a dictionary; guessing the meanings of words from context; components and sentence structures; components of reading comprehension; reading skills of finding main ideas and reading techniques

**01-002-216 การฟังภาษาอังกฤษ** **3(3-0-6)**

**English Listening**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการฟังภาษาอังกฤษเบื้องต้นในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การฟังระดับประโยค การฟังบทสนทนา การฟังระดับย่อหน้า การฟังบทความและตอบคำถาม ทักษะการฟังเพื่อจับใจความและเทคนิคการฟัง

Introduction to English listening skills in various situations in daily lives; listening simple sentences, short dialogues, short paragraphs, short articles and answering the questions; listening comprehension skills of finding main ideas and listening techniques

**01-002-217 ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม 3(3-0-6)**

**Industrial English**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานอุตสาหกรรมเบื้องต้น การบรรยายเครื่องมือและวิธีการใช้ การเปรียบเทียบผลิตภัณฑ์ การอ่านป้ายประกาศและสัญลักษณ์ การกรอกแบบฟอร์มการซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ การแสดงความคิดเห็นในงานอาชีพ การบันทึกรายงาน

Introduction to English language skills in industrial fields; describing tools and tool using; comparing products; reading signs and symbols; filling in repairing and maintenance forms; expressing opinions in industrial areas; writing down the reports

**01-002-218 การสนทนาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)**

**English Conversation**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การสนทนาในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน ให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ได้แก่ การทักทายและแนะนำตัว คำแนะนำ การสนทนาทางโทรศัพท์ การบอกรู้สึก และทิศทาง การขอร้องและการเสนอให้ การขอบคุณและการขอโทษ

Conversation in various situations in daily lives in accordance with native culture: greetings and introductions; advice; telephoning; locations and directions; requests and offers; thanking and apologizing

**01-002-219 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**

**English for Communication in Daily Life**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันเพื่อติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ การจองตัวและการจองห้องพัก การสั่งอาหาร การโทรศัพท์ การบันทึกสาระสำคัญ การนำเสนอข้อมูล การนัดหมาย

English skills in daily lives to communicate in various situations: reserving tickets and reserving accommodation; ordering foods; telephoning; writing important information; presenting information; and making an appointment

**01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น 3(3-0-6)**

**Fundamental of Chinese**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะภาษาจีนเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง พูด อ่าน และเขียน ประโยชน์และไวยากรณ์ภาษาจีนขั้นพื้นฐาน ฝึกการสนทนากลุ่มและอ่านข้อความภาษาจีนสั้นๆ การสรุปเนื้อหาและตอบคำถามเป็นภาษาจีนอย่างพอเข้าใจได้

Introduction to Chinese language skills: listening, speaking, reading and writing; basic sentence patterns and grammar; practice of short conversations and reading short messages; making a summary and answering questions understandably

**01-002-221 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)**

**Chinese for Communication 1**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

คำศัพท์และสำนวนที่นิยมใช้กันอย่างกว้างขวางในชีวิตประจำวัน ความสามารถในการสื่อสารกับบุคคลทั่วไปได้อย่างเหมาะสม

Widely-used vocabulary and expressions used in daily lives; ability to communicate with other people appropriately

**01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1 3(3-0-6)**

**Chinese to Thai Translation 1**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักวิชาการแปลพื้นฐานและฝึกการแปลข้อความจากภาษาจีนเป็นภาษาไทย รวมทั้งเรียนวิธีการแปลปากเปล่า

Basic translation rules and practice of translating messages from Chinese into Thai and learning how to translate orally

**01-002-223 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2 3(3-0-6)**

**Chinese to Thai Translation 2**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักวิชาการแปลชั้นสูง ได้แก่ การแปลจดหมายทางราชการ การแปลเชิงธุรกิจ วิธีการแปลปากเปล่า

Advanced translation rules: translating official letters; translating business issues; how to translate orally

**1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์**

**01-003-101 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)**

**Man and Society**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นทางสังคมศาสตร์ สังคมกับวัฒนธรรม พฤติกรรมของมนุษย์ในสังคม การจัดระเบียบทางสังคม การขัดเกลาทางสังคม สถาบันทางสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ปัญหาสังคม

Introduction to social sciences; society and culture; human behavior in society; social organization; socialization; social institutions; social and cultural changes; social problems

**01-003-102 มนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6)**

**Human Relations**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์ พฤติกรรมและธรรมชาติของมนุษย์ แรงจูงใจ กับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในองค์กร การสื่อสารกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในวัฒนธรรมไทย หลักธรรมาภิบาลกับมนุษยสัมพันธ์

Introduction to human relationship; human behavior and nature; motivation and human relationship in workplace; human relationship in organizations; communication and human relationship; human relationship in Thai culture; religious principles and human relationship

**01-003-103 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3-0-6)**

**Research Methodology**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย วัตถุประสงค์และประเภทของการวิจัย ขั้นตอนสำคัญของการวิจัย และการออกแบบวิจัย กำหนดตัวแปรและสมมติฐานในการวิจัย วิธีการสุ่มตัวอย่างและการเก็บรวบรวมข้อมูล วิธีการทางข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวิจัย การศึกษาข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล การเขียนเค้าโครงการวิจัย และรายงานการวิจัย

Introduction to research; objectives and types of research; research process and research design; variables and research hypothesis; sampling and data collecting; data process and research analysis; data interpretation and presentation; proposal and report writing

**01-003-104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม 3(3-0-6)**

**Life and Social Skills**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การสร้างแนวคิดและเจตคติของตนเอง ภาระหน้าที่และความรับผิดชอบของบุคคล กลยุทธ์การบริหารตนเอง เทคนิคการครองใจคน การสร้างผลผลิตและการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ

Forming self-worldviews and attitudes; individual's duties and responsibilities; self-managing strategies; techniques in handling people; efficient work performance; morality and professional ethics

**01-003-105 สังคมกับเศรษฐกิจ 3(3-0-6)**

**Society and Economy**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปด้านสังคมเศรษฐกิจ วิถีทางการของระบบเศรษฐกิจและกลไกราคา สถาบันทางเศรษฐกิจ การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ความร่วมมือทางเศรษฐกิจในระดับต่างๆ

General knowledge of economic society; the development of economic system and pricing, economic institution; social and economic development; economic cooperation at various levels

01-003-106	<b>สังคมกับการปกครอง</b> <b>Society and Government</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้ที่สำคัญที่สั่งสอน รัฐและอุดมการณ์ทางการเมือง รูปแบบการปกครองของไทยสถาบันการเมืองการปกครอง การมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน General knowledge of society, state and political ideology; types of Thai government and politics institution; political participation	3(3-0-6)
01-003-107	<b>สังคมกับสิ่งแวดล้อม</b> <b>Society and Environment</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความสำคัญของสังคมกับสิ่งแวดล้อม แนวความคิดพื้นฐานทางนิเวศวิทยา การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม ผลกระทบสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อม Importance of society and environment; fundamental concept of ecology; natural resources and environmental conservation; environmental pollutions; environmental management	3(3-0-6)
01-003-108	<b>ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง</b> <b>Sufficiency Economy Philosophy</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาเศรษฐกิจ เศรษฐกิจพอเพียงกับสังคมและชุมชน ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการบริหารจัดการที่ดี การสร้างภูมิคุ้มกันทางเศรษฐกิจและการประยุกต์ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง Introduction to philosophy of sufficiency economy; sufficiency economy and economic development; sufficiency economy in society and community; sufficiency economy philosophy and good governance management; self-immunity protection from socioeconomic, application of sufficiency economy philosophy	3(3-0-6)

**01-003-109 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ 3(3-0-6)**

**Law and Professional Ethics**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย ความเป็นมาของกฎหมาย ระเบียบปฏิบัติและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพของสาขาวิชา จรรยาบรรณในวิชาชีพ ความรับผิดชอบของผู้ประกอบวิชาชีพต่อการก้าวล่วงในสิทธิส่วนบุคคล แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับจริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม กรณีศึกษาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการตระหนักร่องจรรยาบรรณวิชาชีพ

Introduction to law; background of law; rules and regulations dealing with professions; professional ethics; human-right; general concepts of ethics and social responsibility; case study related to realization on professional ethics

**01-003-112 อาเซียนศึกษา 3(3-0-6)**

**ASEAN Studies**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

กำหนดสมาคมประชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเซียน) แนวคิดการรวมกลุ่มประเทศอาเซียน บทบาทและปัญญาอาเซียน ข้อกำหนดที่ประชุมสุดยอดอาเซียนและกฎบัตรอาเซียน เป้าหมายและความร่วมมือในการพัฒนาด้านการเมืองและความมั่นคง การพัฒนาด้านเศรษฐกิจและด้านสังคม-วัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน

Establishment of Association of Southeast Asian Nations (ASEAN); concepts of ASEAN integration; ASEAN roles and declaration; ASEAN summits' regulation and ASEAN charter; goals and cooperation in political and security, economic and socio-cultural development in the ASEAN region

**01-003-113 สันติศึกษา 3(3-0-6)**

**Peace Studies**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมายและแนวคิดหลักเกี่ยวกับสันติภาพ และสันติศึกษา ปัญหาความขัดแย้งและความรุนแรงระดับครอบครัว ชุมชน ชาติ และระหว่างประเทศ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี

Definitions and key concepts of peace and peace studies; problems, conflict and violence in family, community, nation and international level; non-violence management for conflict resolution

**01-004-101 สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า 3(3-0-6)**

**Information and Study Skills**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ ระบบการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศในห้องสมุด การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศและการใช้เครื่องมือช่วยค้น การศึกษาค้นคว้า การอ้างอิง และบรรณานุกรม

General knowledge of information; information resources; storage systems for information resources in libraries; information resources retrieving and usage of retrieving tools; study skills; citation and bibliography

**01-004-103 จิตวิทยาทั่วไป 3(3-0-6)**

**General Psychology**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานทางจิตวิทยา พันธุกรรม สิ่งแวดล้อมและพัฒนาการของมนุษย์ สรีรวิทยา ที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของมนุษย์ การรับรู้ การเรียนรู้ และการรู้สึก เชванปัญญาและความฉลาดทางอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคม

Basic psychology; genetics; environment and human development; influence of physiology on human behaviors; perception, learning, and motivation; intelligence and emotional quotient; personality, adjustment and mental health; social behavior

**01-004-106 ไทยศึกษา 3(3-0-6)**

**Thai Studies**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความเป็นมาของชาติไทย ลักษณะสังคม เศรษฐกิจ การปกครองของไทย ลักษณะ ความเชื่อ ศาสนา ประเพณี วัฒนธรรมข้าว ภูมิปัญญาไทยด้านต่างๆ

Background of Thai nationality; characteristics of society; economics; Thai administration; belief; religion; tradition; rice culture; various aspects of Thai wisdom

**01-004 -108 การพัฒนาบุคลิกภาพ** **3(3-0-6)**

**Personality Development**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง สุขภาพจิตและการปรับตัว มนุษยสัมพันธ์กับบุคลิกภาพ และการพัฒนาบุคลิกภาพที่สมมุติ

Basic knowledge of personality; theory of personality; factors affecting personality; personality improvement; self-perception, mental health and self-adjustment; human relationship and personality; perfect personality development

**01-004-109 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน** **3(3-0-6)**

**Human Behavior and Self Development**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พฤติกรรมมนุษย์ องค์ประกอบพฤติกรรมมนุษย์ การพัฒนาตน การพัฒนางานและพฤติกรรมการทำงาน บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต มนุษยสัมพันธ์และสื่อสารเพื่อสร้างมนุษย์สัมพันธ์ การเสริมสร้างชีวิตให้เป็นสุข

Human behavior; elements of human behaviors; self-development; work development and working behaviors; personality, self-adjustment and mental health; human relationship and communication for building human relationship; happy life enhancement

#### 1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

**02-001-101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน** **3(3-0-6)**

**Fundamental Mathematics**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ตรรกศาสตร์เบื้องต้น เมตริกซ์และตัวกำหนด กฎการนับ การเรียงสับเปลี่ยนและการจัดหมู่ ความน่าจะเป็นเบื้องต้น ทฤษฎีบทวินาม ลำดับและอนุกรม

Introduction to logic; matrices and determinants; counting rules; permutation and combination; introduction to probability; binomial theorem ; sequences and series

**02-001-103 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)**

**Introduction to Statistics**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ ความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่มและการแจกแจงตัวแปรสุ่ม การสุ่มตัวอย่าง การแจกแจงความน่าจะเป็นของฟังก์ชันของตัวอย่างสุ่ม การประมาณค่า และการทดสอบสมมติฐาน

Introduction to statistics; probability; random variable distribution of random variable; sampling; distribution of functions of random variable; estimation, hypothesis testing

**02-001-104 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**

**Mathematics in Daily Life**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมาตรაชั่ง ดวง วัด อัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละและการประยุกต์พื้นที่และปริมาตร ค่าสารบัญป์โภค คอกเบี้ยและเงินผ่อนชำระ ภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีเงินได้ เลขดัชนีตระกูลศาสตร์เบื้องต้นและการให้เหตุผล และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ

Introduction to weights and measures; ratio, proportion, percentage and application; area and volume; infrastructure expenses; interest and installment; value added tax and income tax; index; introduction to logic and reasoning; introduction to statistics

**02-002-101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**

**Science in Daily Life**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์กับปรากฏการณ์ธรรมชาติ พลังงาน ไฟฟ้าและการสื่อสาร โทรคมนาคม รังสีและกัมมันตภาพรังสี สารเคมีในชีวิตประจำวัน วิถีชีวิตรากฐานของมนุษย์

Introduction to science and technology; science and natural phenomenon; energy; electric and telecommunication; radiation and radioactivity; chemical in everyday life; evolution and human genome

**02-002-104 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร 3(3-0-6)**

**Environmental and Resource Management**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยาและสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ มลพิษสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมและการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม

Basic knowledge of environment and resource management; ecological principles and natural balance; natural resources; environmental pollution; conservation of natural resources and environment; environmental impact assessment and environment management

**1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ**

**01-005-101 พลศึกษา 1(0-2-1)**

**Physical Education**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วิทยาศาสตร์การกีฬา การทดสอบสมรรถภาพทางกาย ดัชนีมวลกาย รูปแบบของการแข่งขัน และประเภทของกีฬา การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

General knowledge of sports science; physical fitness testing; body mass index; forms of sports competition and types of sports; injury and first aid; forms of exercises for health

**01-005-116 ลีลาศ 1(0-2-1)**

**Social Dance**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลีลาศ กฏ ระเบียบ และมารยาทของลีลาศ รูปแบบของลีลาศฝีกทักษะพื้นฐานของการลีลาศในจังหวะต่างๆ

General knowledge of social dance; etiquettes of social dance; types of social dance; practice of social dance

**01-005-124 กีฬาประเภททีม 1(0-2-1)**

**Team Sports**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาประเภททีม ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภททีม การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภททีม การแข่งขันกีฬาและการจัดการแข่งขันกีฬาประเภททีม การนาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล

General knowledge of team sports; training team sports; building physical fitness; rules, regulations and etiquettes of team sports; competition and competition management of team sports; sports injuries and first aid

**01-005-125 กีฬาประเภทบุคคล 1(0-2-1)**

**Individual Sports**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาประเภทบุคคล ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภทบุคคล การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การแข่งขันกีฬาและการจัดการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การนาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล

General knowledge of individual sports; training individual sports; building physical fitness; rules, regulations and etiquettes of individual sports; competition and competition management of individual sports; sports injuries and first aid

**01-006-101 นันทนาการ 1(0-2-1)**

**Recreation**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนันทนาการ ความหมายและความสำคัญ ประเภทของนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการ ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้นำนันทนาการ การจัดกิจกรรมนันทนาการ เพื่อการฝึกอบรม เกมส์นันทนาการ การอยู่ค่ายพักแรม กับการเลือกกิจกรรมนันทนาการตามความเหมาะสม

General knowledge of recreation; meaning and importance of recreation; types of recreation; recreational activities; training in recreational leadership; recreational activities for training courses; recreational games; camping and appropriate recreational activities

**01-006-105 นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม 1(0-2-1)**

**Recreation for Training Courses**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ การเป็นผู้นำ นันทนาการในการฝึกอบรม ฝึกปฏิบัติการนำกิจกรรมนันทนาการ ไปใช้ในการฝึกอบรม และการเลือกใช้กิจกรรมนันทนาการ ให้เหมาะสมกับการอบรมต่างๆ

General knowledge of recreation; meaning and importance of recreation; recreational leadership for training courses; practice of recreational activities for training courses; appropriate recreational activities for training courses

**2. หมวดวิชาเฉพาะ**

**2.1 กลุ่มวิชาแกน 43 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้**

**08-011-101 หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)**

**Principles and Theories of Mass Communication**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน กระบวนการ การสื่อสารและการสื่อสารมวลชน การประยุกต์ใช้

Definitions, objectives, types and principles; concepts of mass communication; theories of communication; communication processes and mass communication; daily life application

**08-011-102 หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)**

**Principles of Advertising and Public Relations**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ และพัฒนาการของการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ กระบวนการดำเนินงาน การเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ การศึกษาลึกลงวิธีการหาข้อมูลเพื่อใช้ในการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์

Definitions, objectives, types, principles; development of advertising and public relations; broadcasting processes of different media; information searching and gathering; advertising and public relations ethics

**08-011-103 หลักการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(3-0-6)**

**Principles of Television and Radio Broadcasting**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ และพัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ บทบาท อิทธิพล เครื่องมือ และเทคนิคของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ กระบวนการ การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณ ที่เกี่ยวข้อง กับงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

Definitions, objectives, types, principles; development of television and radio broadcasting; roles and influences; broadcasting equipments; techniques; television and radio broadcasting processes; television and radio broadcasting ethics

**08-011-104 เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย 3(3-0-6)**

**Communication Technology in Multimedia**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ พัฒนาการของเทคโนโลยีและสื่อ มัลติมีเดียที่ประยุกต์ใช้ในงานสื่อสารมวลชน และสื่อสมัยใหม่ กระบวนการผลิตและการใช้งานในปัจจุบัน คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณ ที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ

Definitions, objectives, types, principles; development of technology and multimedia which apply to mass communication and new media; production processes and usage; computer and information technology ethics

**08-011-105 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน 3(2-2-5)**

**(Computer and Information Technology for Mass Communication)**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการของเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ในงานสื่อสารมวลชน ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์

Development of computers and information technology; application of computer programs in mass communication; impact of computer usage

**08-011-106 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ 3(1-4-4)**

**Photographic Technology**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีการถ่ายภาพเบื้องต้น ส่วนประกอบและการทำงานของกล้องถ่ายภาพ หลักการจัดองค์ประกอบภาพ การสื่อความหมายด้วยภาพ เทคนิคการถ่ายภาพ กระบวนการผลิตภาพ

Development, fundamental of photographic theories; components and functions of cameras; principles of composition; photography in communication; photographic processing

**08-011-107 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)**

**Writing for Communication**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ ประเภทของการเขียนเพื่อการสื่อสาร การฝึกปฏิบัติงานเขียนและการประยุกต์ใช้ในงานโฆษณา งานประชาสัมพันธ์ งานวิทยุกระจายเสียง งานวิทยุโทรทัศน์ และงานมัลติมีเดีย

Writing principles; communication writing styles; application to advertising, public relations, radio and television broadcasting and multimedia production

**08-011-108 สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน** 3(3-0-6)

**Mass Communication Aesthetics**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิดและทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ การรับรู้และนิยามความหมายของความงาม องค์ประกอบและคุณสมบัติพื้นฐานของสุนทรียศาสตร์ในลักษณะต่างๆ การประยุกต์ใช้หลักการ สุนทรียศาสตร์ด้านการใช้สื่อภาพ ข้อความ แสง สี เสียง ให้เกิดสุนทรียะ

Concepts and theories of aesthetics; definitions and human perception of artistry; variation of basic elements and criteria of aesthetics; application of aesthetic theories on images, wording, lighting, colors, sounds; aesthetically pleasing

**08-011-109 ฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร** 3(3-0-6)

**Applied Physics in Communication**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิดด้านฟิสิกส์ที่เกี่ยวกับงานสื่อสาร อุปกรณ์การสื่อสารและหลักการทำงานที่ เชื่อมโยงกับฟิสิกส์ การประยุกต์ใช้ในงานโฆษณา งานประชาสัมพันธ์ งานวิทยุกระจายเสียง งานวิทยุ โทรทัศน์ และงานมัลติมีเดีย

Concepts of Physics in communication; equipments and their functions related to Physics; application related to advertising, public relations, radio and television broadcasting and multimedia production

**08-011-210 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน** 3(3-0-6)

**Law and Ethics in Mass Communication**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ลิทซิและเดรีก้าตามรัฐธรรมนูญ กฎหมายเกี่ยวกับงานสื่อสารมวลชน หลักธรรมาภิบาลในงานสื่อสาร และคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ

The rights and freedom under the constitution; laws related to mass communication practices; good governance in communication; ethics in mass communication profession

**08-011-211 การวิเคราะห์ผู้รับสาร 3(3-0-6)**

**Audience Analysis**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย ความสำคัญ ประเภท วิธีการวิเคราะห์ลักษณะ ความต้องการ แรงจูงใจ การรับรู้ ทัศนคติ พฤติกรรมของผู้รับสาร และปัจจัยภายนอกที่มีผลต่อกระบวนการเลือกรับและตัดสินใจของผู้รับสาร

Definitions, importance and types; analysis of methods on needs; motivation, perceptions, attitudes and behaviors of audiences; external factors on decision making and selective process

**08-011-312 การวิจัยสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)**

**Mass Communication Research**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิด ความสำคัญ ขั้นตอน ระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการวิจัยและหลักสถิติในงานวิจัย การประยุกต์ใช้ในงานสื่อสารมวลชนด้านการวิเคราะห์องค์กรสื่อสารมวลชน เนื้อหาสาร ช่องทางการสื่อสาร ผู้รับสาร และอิทธิพลของการสื่อสาร

Concepts, importance and processes; research methods; techniques and statistics relating to mass communication research; application for analyzing mass communication organization, message, channel, audience and communication influences

**08-011-313 สื่อสารมวลชนในอาเซียน 3(3-0-6)**

**Mass Communication in ASEAN**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการ ลักษณะองค์กร การควบคุมดูแล บทบาทการทำงาน ปัจจัยที่ส่งผลกระทบและการปรับตัว การประสานงานด้านสื่อสารมวลชนในประเทศไทยและอาเซียน และโอกาสการทำงานในกลุ่มประเทศอาเซียน

Development and structure of ASEAN media organization; control and functions; effective factors and adjustment; co-operation and job opportunities in ASEAN countries

**08-011-314 โลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)**

**Mass Media Worldview**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

องค์ความรู้ใหม่ ปรากฏการณ์ หรือประเด็นด้านการสื่อสารที่ทันต่อเหตุการณ์ การเขื่อมโยงประเด็นเข้ากับศาสตร์และเทคโนโลยีด้านการสื่อสารมวลชน

New body of knowledge, latest trends and current issues in communication related to communication sciences and technology

**08-011-315 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 1(0-2-1)**

**Preparation for Co-operative Education**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาและพัฒนาการสหกิจศึกษา การเตรียมความพร้อมก่อนการออกสหกิจศึกษา เทคนิคการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ วิธีการเขียนรายงานและการนำเสนอรายงานสหกิจศึกษา

Definitions, importance, background; development of co-operative education; preparation for co-operative education; operation techniques in workplace; report writing and presentation

## 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 42 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

**08-312-101 การวาดภาพและองค์ประกอบศิลป์ 3(2-2-5)**

**Drawing and Composition**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ เทคนิค การวาดภาพแบบต่างๆ การจัดองค์ประกอบศิลป์ ทฤษฎีการใช้สี เพื่อนำไปใช้ในการสื่อสารด้วยภาพ

Principles and techniques of drawing; composition; color theory; applying drawing in various styles to be able to communicate with images

**08-312-102 การออกแบบเชิงสร้างสรรค์** **3(2-2-5)**

**Creative Design**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ รูปแบบ กระบวนการ การคิดเชิงสร้างสรรค์ การทดลอง เทคนิค และการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ วิธีการนำเสนอการออกแบบเชิงสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ในการออกแบบ และวางแผนกระบวนการผลิตเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน

Principles, styles and creative thinking process; experiments; techniques; knowledge of presentation techniques; application and production process planning for creative design works

**08-312-203 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ** **3(2-2-5)**

**2D Animation**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ เทคนิคการวาดมือ การใช้กล่องไฟ การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการสร้างภาพเคลื่อนไหว การนำเสนอผลงานที่เน้นความคิดสร้างสรรค์ และ การนำเสนอเทคนิคการเคลื่อนไหวมาใช้ประกอบการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติผ่านการทำทางของตัวละคร

Principles of 2D animation; hand drawing techniques; creating animation with light box; application to 2D animation software; applying animation techniques to create 2D animation through designed characters

**08-312-204 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติเบื้องต้น** **3(2-2-5)**

**Introduction to 3D Animation**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-312-203 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

กระบวนการพื้นฐานในการผลิตงาน 3 มิติ การสร้างโมเดล พื้นผิววัตถุ แสง การจัดมุมกล้อง การประมาณผลเพื่อให้เกิดการเคลื่อนไหวกับวัตถุที่สร้างขึ้นในรูปแบบด่างๆ

Basics of 3D animation process; modeling; texturing; lighting; setting the cameras and scene; animating and rendering

**08-312-205 การออกแบบเว็บไซต์** 3(1-4-4)

**Website Design**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ บทบาท ความสำคัญ และเทคนิคการออกแบบเว็บไซต์ การประยุกต์ใช้โปรแกรมในการออกแบบ และการเผยแพร่ข้อมูลไปยังกลุ่มเป้าหมายในรูปแบบต่างๆ

Principles, roles, importance and techniques of website design; application of web design softwares, publishing their works to the target audiences in various formats

**08-312-206 การเขียนบทเพื่องานมัลติมีเดีย** 3(2-2-5)

**Script Writing for Multimedia**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-011-107 การเขียนเพื่อการสื่อสาร

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

รูปแบบ องค์ประกอบ ขั้นตอน วิธีการและเทคนิคการเขียนบทเพื่อใช้ในสร้างสรรค์งานมัลติมีเดีย

Styles, components, processes, methods and techniques of script writing for multimedia creation

**08-312-307 การตัดต่อภาพและเสียง** 3(1-4-4)

**Audio and Visual Editing**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ พัฒนาการของเทคโนโลยีการตัดต่อภาพและเสียง การติดตั้งและการใช้อุปกรณ์ โปรแกรมสำเร็จรูป ฝึกปฏิบัติในการนำสื่อรูปแบบต่างๆ มาประยุกต์ใช้งานตัดต่อ การส่งถ่าย และเผยแพร่ข้อมูลภาพและเสียง

Principles, development of audio-visual editing technology; equipments installation and utilization softwares; application of audio-visual editing in various Medias, distribution and publication of audio-visual files

**08-312-308 การออกแบบเสียง** **3(2-2-5)**

**Sound Design**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการออกแบบ รูปแบบ และองค์ประกอบของเสียงที่ใช้ในการประกอบสื่อประเภทต่างๆ การใช้อุปกรณ์ เครื่องมือและโปรแกรมในการบันทึกเสียง ตัดต่อเสียง ให้สอดคล้องกับสื่อประเภทต่างๆ อุปกรณ์สร้างสรรค์

Design principles, the styles and components of sound; knowledge of recording equipments and softwares; editing sound for various media with creativity

**08-312-309 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติขั้นสูง** **3(1-4-4)**

**Advanced 3D Animation**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-312-204 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติเบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการสร้างโมเดล การจัดแสง เทคนิคการสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติขั้นสูง การติดตั้ง การปรับแต่งอุปกรณ์เพื่อใช้สำหรับการสร้างภาพเคลื่อนไหวในคอมพิวเตอร์ตามหลักการเคลื่อนไหวของร่างกาย

Principles of modeling, lighting, advanced 3D animation techniques; basic installation and tuning of motion capture equipments for creating advanced 3D animation related to body movement patterns

**08-312-310 เทคนิคพิเศษสำหรับงานภาพยนตร์** **3(1-4-4)**

**Computer-Generated Imagery for Film**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ พัฒนาการ การใช้เทคนิคในการสร้างภาพและเสียงแบบพิเศษในงานภาพยนตร์ การสร้างเทคนิคพิเศษทางภาพและเสียงด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์

Principles, development, techniques for creating visual and sound effects for films; using specific software to create visual effects and sound for films

<b>08-312-311</b>	<b>การบริหารจัดการการผลิตงานมัลติมีเดีย</b> <b>Multimedia Production Management</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - หลักการบริหารจัดการงานมัลติมีเดีย การวิเคราะห์สภาพปัจุบัน การวางแผน การผลิตงาน และการประเมินผลเพื่อสร้างสรรค์งานมัลติมีเดียที่มีประสิทธิภาพประสิทธิผล Principles of management for multimedia production; problem analysis, planning, production and project evaluation	<b>3(2-2-5)</b>
<b>08-312-312</b>	<b>เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่</b> <b>New Media Technology</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - สื่อใหม่ที่มีการผสมผสานเทคโนโลยีเดิมกับเทคโนโลยีใหม่ การใช้สื่อใหม่กับเครื่องข่าย การสื่อสารประเภทต่างๆ ทิศทาง แนวโน้ม ผลกระทบ การพัฒนาสื่อในอนาคต และการประยุกต์ใช้สื่อใหม่ Combining existing technology with new media; usage of new media with various communication networks; directions; trends; impacts; development of media in the future; application of new media	<b>3(3-0-6)</b>
<b>08-312-413</b>	<b>สัมมนาวิชาชีพงานเทคโนโลยีมัลติมีเดีย</b> <b>Multimedia Technology Seminar</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - วิธีการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับวิชาชีพสื่อสารมวลชนด้านมัลติมีเดียในมิติต่างๆ การวางแผน การสังเคราะห์ การนำเสนอปะยุกต์ใช้ การดำเนินการจัดสัมมนา Analysis methods of issues relating to mass communication profession focused on multimedia in different dimensions ; planning; synthesis and application to organize actual seminar	<b>3(2-2-5)</b>

**08-312-414 โครงการพิเศษทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย** **3(1-4-4)**

**Multimedia Technology Special Project**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การพัฒนาโครงการพิเศษด้านมัลติมีเดียตามความสนใจ การรายงานความก้าวหน้า การสรุปรายงานเป็นรูปเล่ม และการนำเสนอผลงาน

Developing special multimedia projects relating to student's interest; work progress reporting , final report submitting and project completed presentation

**2.3 กู้มวิชาชีพเลือก 15 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้**

**08-313-301 สาขาวิชาทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย** **6(0-40-0)**

**Co-operative Education for Multimedia Technology**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-011-315 การเตรียมความพร้อมสาขาวิชา

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การปฏิบัติงานในองค์กรด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียหรือสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา โดยมีระยะเวลาไป实践กิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และการจัดทำรายงานสาขาวิชา

Working in multimedia companies or other relevant organizations relating to multimedia technology for a minimum of 16 weeks including completion of co-operative education report process

**08-313-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย** **3(0-40-0)**

**Practice for Multimedia Technology**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-011-315 การเตรียมความพร้อมสาขาวิชา

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ฝึกปฏิบัติงานในองค์กรด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียหรือสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา โดยมีระยะเวลาไป实践กิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และการจัดทำรายงานการฝึกปฏิบัติงานทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย

Apprenticeship to multimedia technology companies or other relevant organizations relating to multimedia technology for a minimum of 8 weeks including completion of report process

**08-313-303 เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการประยุกต์ใช้** **3(2-2-5)**

**Multimedia Technology and Applications**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย องค์ประกอบ ขอบเขต คุณค่าของเทคโนโลยีมัลติมีเดีย แนวคิด หลักการ และการวางแผนในการผลิตสื่อมัลติมีเดียเพื่อประยุกต์ใช้ในงานต่างๆ

Definitions, components, scopes, value and importance of multimedia technology; concepts, principles and planning process of multimedia production

**08-313-304 การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก** **3(1-4-4)**

**Computer Graphic Design**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ องค์ประกอบเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิก ลักษณะของข้อมูลภาพ การสร้างภาพจากคอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน

Principles; components of graphic design; file formats, computer-generated imagery; computer graphic knowledge application for computer graphic works

**08-313-305 การออกแบบและผลิตเกม** **3(1-4-4)**

**Game Design and Production**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ประเภทและรูปแบบเกมต่างๆ พัฒนาการของอุตสาหกรรมการผลิตเกม ตำแหน่งบทบาทหน้าที่ของผู้พัฒนาเกมและกลุ่มที่เกี่ยวข้อง ฝึกปฏิบัติวางแผน ออกแบบองค์ประกอบต่างๆ ของเกม และผลิตเกมโดยใช้โปรแกรมสำหรับการผลิตเกมคอมพิวเตอร์

Genres and styles of games, development of game industry, roles and responsibilities of game developers and production teams; knowledge of designing aspects of computer games; create actual games with relevant software

08-313-306	<b>เทคนิคการจับการเคลื่อนไหว</b>	<b>3(1-4-4)</b>
	Motion Capture Techniques	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	หลักการจับภาพเคลื่อนไหวของร่างกาย โดยใช้อุปกรณ์ตรวจจับ การติดตั้งและการใช้งานอุปกรณ์ เพื่อนำไปใช้ในการสร้างแอนิเมชั่น 3 มิติขั้นสูง	
	Principle of motion capture, installation and tuning of motion capture equipments for creating advanced 3D animation related to body movement patterns	
08-313-307	<b>การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์</b>	<b>3(1-4-4)</b>
	<b>Interactive Design</b>	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ศึกษาและปฏิบัติเกี่ยวกับหลักการ แนวคิด การใช้เครื่องมือและทักษะการเขียนโปรแกรมที่ใช้ในการพัฒนาสื่อเพื่อสร้างปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้ใช้กับระบบ การพัฒนาเว็บไซต์สำหรับรูปแบบที่มีความแตกต่างกัน ศึกษาเครื่องมือที่เกี่ยวข้องกับเครื่องข่ายคอมพิวเตอร์	
	Principles; concepts and using interactive design tools; developing programming skills; creating websites for different platforms; learning about equipments related to computer network	
08-313-308	<b>นิตยสารอิเล็กทรอนิกส์</b>	<b>3(1-4-4)</b>
	<b>Electronic Magazine</b>	
	รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -	
	รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -	
	ความหมาย ลักษณะ บทบาท ความสำคัญของสื่อสิ่งพิมพ์ วัสดุ อุปกรณ์ เครื่องมือที่ใช้ใน เทคโนโลยีการพิมพ์ หลักการออกแบบและผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ และการประยุกต์ใช้โปรแกรมในงานสื่อสิ่งพิมพ์	
	Definitions, characteristics, roles and importance of print media; tools for printing technology; principles of designing and producing print media; applying of softwares to produce print media	

**08-112-204 กลยุทธ์การสื่อสารการตลาด** **3(3-0-6)**

**Marketing Communication Strategies**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

กระบวนการสื่อสาร กลยุทธ์การโฆษณา การประชาสัมพันธ์ การส่งเสริมการขาย การใช้พนักงานขาย การตลาดทางตรง และเครื่องมือสื่อสารการตลาดแบบต่างๆ การประยุกต์ใช้เพื่อให้สอดคล้องกับสถานการณ์และเป้าหมายทางการตลาด

Communication processes; advertising strategies; public relations strategies; sales promotion strategies; personal selling strategies; direct marketing strategies; other marketing communication tools; application relating to current situations and market targets

**08-112-308 การผลิตงานโฆษณา** **3(2-2-5)**

**Advertising Production**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการและความสำคัญ โครงสร้างและการดำเนินงานของบริษัทผู้ผลิตงานโฆษณา กระบวนการผลิตงานโฆษณา การเลือกใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ การผลิตชิ้นงานโฆษณา

Principles and importance; structure and operation of production houses; processes of advertising production; appropriate tools and equipments selection; completion of advertisement

**08-112-309 การผลิตงานประชาสัมพันธ์** **3(2-2-5)**

**Public Relations Production**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการและความสำคัญ โครงสร้างและการดำเนินงานของหน่วยงานองค์กร ประชาสัมพันธ์ กระบวนการผลิตเครื่องมือประชาสัมพันธ์ การเลือกใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ การผลิตงานประชาสัมพันธ์

Principles and importance; structure and operation of public relations agencies; processes of PR-tools production; appropriate tools and equipments selection; completion of public relations projects

**08-112-310 การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์** 3(1-4-4)

**Photography for Advertising and Public Relations**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ บทบาท และความสำคัญ เทคนิคการถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ การใช้ภาษาภาพในการสื่อความหมาย การจัดองค์ประกอบภาพ การจัดแสง การเลือกใช้อุปกรณ์ถ่ายภาพที่เหมาะสมกับงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ การฝึกปฏิบัติถ่ายภาพงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์

Principles, roles and importance; techniques of photography for advertising and public relations, communication through visual language; composition; lighting; appropriate photographic equipments selection; practice of advertising and public relations photography

**08-113-308 การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ออนไลน์** 3(2-2-5)

**Online Advertising and Public Relations**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

บทบาท และความสำคัญ การออกแบบ การใช้โปรแกรมประเภทต่างๆ และการสร้างงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์ผ่านเครือข่ายสังคมออนไลน์

Roles and importance; design; software application for advertising and public relations through social media

**08-113-315 เทคนิคการนำเสนอ** 3(2-2-5)

**Presentation Techniques**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ การวิเคราะห์กรณีศึกษา การเลือกประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการเลือกสาร การวิเคราะห์ผู้รับสาร วิธีการนำเสนอ และการเลือกใช้สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ การพัฒนาการนำเสนอให้มีคุณภาพ การศึกษาดูงานการนำเสนอตามความเหมาะสม

Definitions; purposes; analysis of quality case studies; topics selection relating to communication; audiences analysis, presentation techniques; media, materials and equipments selection; improvement of quality presentation; an appropriate field trip to media presentation workshop

**08-213-304 เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าผู้แสดงเพื่อการออกอากาศ 3(1-4-4)**

**Costume and Make up Techniques for Broadcast Performance**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิด บทบาท หน้าที่ การตีความ วิธีการ เทคนิคการเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ที่เหมาะสม สำหรับการออกแบบเครื่องแต่งกาย การแต่งหน้า การทำผม แบบพื้นฐาน และแบบสร้างสรรค์ตามจินตนาการ การประยุกต์ใช้ในงานแสดงและงานวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ตามโจทย์และวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

Concepts, roles and functions; interpretation; processes; equipment providing; techniques of costume design, make up and hair styling from basic to creative level; application for appropriate stage performance and television broadcasting programs

**08-213-307 การบรรยายและการพากย์เสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์ 3(1-4-4)**

และวิทยุกระจายเสียง

**Narration and Dubbing for Television and Radio Broadcasting**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ พัฒนาการของการบรรยายและการพากย์เสียง ความรู้เกี่ยวกับเทคนิค วิธีการใช้เสียงอย่างถูกวิธี และการฝึกปฏิบัติการบรรยายและการพากย์เสียงในรูปแบบต่างๆ

Principles and development of narration and sound dubbing; techniques and proper use of one's voice; narration and dubbing practice

**8-213-308 การผลิตรายการข่าวสำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(1-4-4)**

**News Program Production for Television and Radio Broadcasting**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการและเทคนิคการผลิตรายการข่าวสำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง การสืบค้นข่าว การพิจารณาข่าว ประเภทต่างๆ การรายงานข่าว การบรรยายข่าว การประเมินค่าของข่าว กระบวนการผลิตข่าว การฝึกปฏิบัติในการเขียนข่าว การผลิตรายการข่าว และการรายงานข่าวสำหรับ วิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ

Principles and techniques of news program production for television and radio broadcasting; news searching; writing for various types of news; news reporting; news editing; news evaluation; news program production processes; practice writing, production and reporting for television and radio news program

08-213-312 การผลิตภาพยนตร์

3(1-4-4)

**Film Production**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการและประเภทของภาพยนตร์ ลักษณะ แนวคิดและทฤษฎี กระบวนการใน การผลิตภาพยนตร์ และผลิตชิ้นงานภาพยนตร์ที่สมบูรณ์

Development and genres of film; characteristics; concepts and theories; film production and completion of film making

08-213-313 การประยุกต์งานดนตรีและงานเสียงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์

3(2-2-5)

และวิทยุกระจายเสียง

**Music - Sound Application for Television and Radio Broadcasting**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิด หลักการ การสื่อความหมาย การตีความ บทบาท หน้าที่ และสุนทรียศาสตร์ ของงานดนตรีและงานเสียงในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง เทคนิคการเลือกใช้ การสร้างสรรค์งานดนตรี และเสียงให้เหมาะสมกับรูปแบบและเนื้อหาประเภทต่างๆ ของงานวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

Concepts and principles; message conveying and interpretation; roles and aesthetic of music and sound in television and radio broadcasting program; techniques of music and sound selection and creation which for various styles and contents of television and radio broadcasting programs

08-213-316 การสร้างสรรค์งานภาพยนตร์และวิดีโอทัศน์เชิงทดลอง

3(1-4-4)

**Film and Video Experimental Creation**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-011-108 สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการการทำภาพยนตร์และวิดีโอทัศน์ในเชิงศิลปะ การทดลองเทคนิคการทำ ในรูปแบบต่างๆ การประยุกต์และการสร้างสรรค์เทคนิคใหม่ๆ ให้เหมาะสมกับลักษณะงาน

Development of film and experimental video; practice of various filming techniques; application and creation of new techniques to suit work requirements

**08-213-318 การรู้เท่าทันสื่อ**

**3(3-0-6)**

**Media Literacy**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

อิทธิพลของข่าวสารและสื่อที่มีต่อชีวิตประจำวัน สังคมและวัฒนธรรม ค่านิยมและความหมายที่แฝงเร้นในเนื้อหาสารผ่านสื่อมวลชน การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของสาร การเลือกรับสาร และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

Influence of news and media on everyday life, society and culture; value and hidden meaning in the message sent out by mass media; analysis and evaluation of media messages; media selection in daily use

**08-213-320 การเขียนและการรายงานข่าวในสถานการณ์ปัจจุบัน**

**3(2-2-5)**

**News Writing and Reporting for Current Affairs**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย ประเภท บทบาทและความสำคัญของข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต การวิเคราะห์ประเด็นข่าว การประเมินคุณค่าแหล่งข่าว เทคนิคการสืบค้นและรวบรวมข้อมูล โครงการและรูปแบบการเขียนข่าวเพื่อการรายงานข่าวทางหนังสือพิมพ์ วิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง วิธีการรายงานข่าวในรูปแบบต่างๆ คุณสมบัติและความรับผิดชอบของผู้สื่อข่าวที่มีต่อการรายงานข่าว

Definitions, types, roles, importance of news and current affairs; future trends; news issues analysis; news sources evaluation; information gathering techniques; writing structures and formats for newspapers, television and radio broadcasting; different types of news report; qualities and responsibilities of reporters

### 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
1	นายปีติพงษ์ พิมพ์พิเศษ 1-4101-00008-31-8	อาจารย์	MDM. วท.บ.	Digital Media วิทยาการคอมพิวเตอร์ ประยุกต์-มัลติมีเดีย	University of Newcastle, Australia พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี พ.ศ. 2546	10	10	10	10
2	นายณัฐกณ สมธนกิจ 3-1013-00600-02-4	อาจารย์	กศ.ม. ค.บ.	เทคโนโลยีการศึกษา เทคโนโลยีและ นวัตกรรมทาง การศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนคริน ธรรมราช ประสารมิตร พ.ศ. 2551 สถาบันราชภัฏจันทร เกษม พ.ศ. 2538	10	10	10	10
3	นางสาวฉันทนา ปานปดดา 3-4504-00163-58-7	อาจารย์	ค.อ.ม. ค.บ.	เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ศึกษา	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าฯ พระนคร เหนือ พ.ศ. 2549 สถาบันราชภัฏธนบุรี พ.ศ. 2547	10	10	10	10
4	นางนุชรี บุรีรัตน์ 3-3208-00138-45-9	อาจารย์	วท.ม. วท.บ.	เทคโนโลยี สารสนเทศ วิทยาการ คอมพิวเตอร์	มหาวิทยาลัยสยาม พ.ศ. 2549 สถาบันราชภัฏ พระนครวีร瓯យุธยา พ.ศ. 2543	10	10	10	10
5	นายกิวิทช์ ศรีสัมฤทธิ์ 3-1006-00831-15-2	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ. อศ.บ.	เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน สื่อสารมวลชน เทคโนโลยีไฟฟ้า อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2552 มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2549 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าฯ พระนคร เหนือ พ.ศ. 2545	10	10	10	10

### 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ ແຕ่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
1	นางวิมลพรรัตน อากาเวท 3-5701-00911-96-0	รศ.	ว.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2541 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2528	6	6	6	6
2	นายเพชร สายเสน 3-1005-01838-40-0	อาจารย์	กศ.ม. กศ.บ	เทคโนโลยีทางการ ศึกษา ชีววิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนกร วิโรฒประสานมิตร พ.ศ. 2532 มหาวิทยาลัยศรีนกร วิโรฒบางแสณ พ.ศ. 2525	10	10	10	10
3	นางนิศากร ไพบูลย์สิน 3-5299-00241-25-8	อาจารย์	นศ.ม. ศศ.บ.	นิเทศศาสตร พัฒนาการ สื่อสารมวลชน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2536 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2528	10	10	10	10
4	นายสุกี้ ศิริวงศ์พาก 3-7798-00047-92-0	ผศ.	นศ.ม. ศศ.บ.	นิเทศศาสตร์ธุรกิจ พลศึกษา	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ. 2539 มหาวิทยาลัยศรีนกร วิโรฒประสานมิตร พ.ศ. 2522	10	10	10	10
5	นายพงศ์กฤญ พละเดช 3-7298-00030-98-9	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	นิเทศศาสตร นิเทศศาสตร	มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ. 2545 สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ. 2540	10	10	10	10
6	นายอรรถการ สัตยพาณิช 3-1201-01879-84-0	อาจารย์	นศ.ม. นศ.บ. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน การโฆษณา บรรณาธิการศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2542 มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมราช พ.ศ. 2549 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2533	10	10	10	10
7	นางอัญชุกี วงศ์บุญญา 3-3002-00198-99-0	อาจารย์	นศ.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร	มหาวิทยาลัยครุภังค์ พ.ศ. 2543 สถาบันราชภัฏ นครราชสีมา พ.ศ. 2540	10	10	10	10

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน วิชาการ	ตำแหน่ง คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	สถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์				
					แต่ละปีการศึกษา	2555	2556	2557	2558
8	นางสาวณี ขัญญาสิริ 3-1206-00361-22-9	อาจารย์	ค.อ.ม. ศม. ศศ.บ.	เทคโนโลยีเทคโนโลยี ศึกษา <sup>*</sup> ประชากรศึกษา <sup>*</sup> นิเทศศาสตร์	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ <sup>*</sup> พ.ศ. 2548 มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ. 2541 วิทยาลัยครุภัณฑ์ <sup>*</sup> สวนสุนันทา พ.ศ. 2536	10	10	10	10
9	นางสาวเมษา มังคลากุปต์ 3-1002-00512-90-4	อาจารย์	นศ.ม. บธ.บ.	นิเทศศาสตร์ธุรกิจ <sup>*</sup> กระบวนการ	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ <sup>*</sup> พ.ศ. 2539 มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ <sup>*</sup> พ.ศ. 2534	10	10	10	10
10	นายชาญ เเดชอัศวนง 3-1015-02048-95-1	อาจารย์	บธ.ม. ศศ.บ.	สื่อสารการตลาด <sup>*</sup> สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยราชภัฏ <sup>*</sup> สวนดุสิต พ.ศ. 2550 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ <sup>*</sup> พ.ศ. 2534	10	10	10	10
11	นายพิพิพงษ์ สุทธิรัตน์ 3-7205-00450-96-8	อาจารย์	ว.ม. ป.บัณฑิต บธ.บ.	การจัดการการ <sup>*</sup> สื่อสารภาครัฐและ <sup>*</sup> เอกชน <sup>*</sup> ประกาศนียบัตร <sup>*</sup> วิชาชีพครู <sup>*</sup> ภาษาอังกฤษธุรกิจ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ <sup>*</sup> พ.ศ. 2550 มหาวิทยาลัยอุตสาหกรรม <sup>*</sup> ธุรกิจ <sup>*</sup> พ.ศ. 2548 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี <sup>*</sup> ราชมงคลพระนคร พ.ศ. 2543	10	10	10	10
12	นายธีรวัจน์ อุดมสินเจริญกิจ <sup>*</sup> 3-1051-00113-34-8	อาจารย์	นศ.ม. นศ.บ.	นิเทศศาสตร์ <sup>*</sup> (สารสนเทศ) <sup>*</sup> สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ <sup>*</sup> พ.ศ. 2552 มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิตย์ <sup>*</sup> พ.ศ. 2547	10	10	10	10
13	นายเกรียงไกร พัฒนกุลโภเมษ 3-1017-00430-64-9	อาจารย์	ว.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน <sup>*</sup> นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ <sup>*</sup> พ.ศ. 2549 สถาบันราชภัฏพระนคร พ.ศ. 2544	10	10	10	10

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
14	นางวิชพร เที่ยงเจริญส 3-1006-00358-45-7	อาจารย์	วท.ม. วท.บ.	Business Information System and Education จุฬาภรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2533	Utah State University (USA) พ.ศ. 2539 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2533	10	10	10	10
15	นางสาวกรรณิการ์ ໂຕີມືນາ 3-9499-00015-69-6	อาจารย์	นศ.ม. รป.ม. นศ.บ.	นิเทศศาสตร์ พัฒนาการ รัฐประศาสนศาสตร์ นิเทศศาสตร์ สื่อสารมวลชน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2549 สถาบันบัณฑิตพัฒน – บริหารศาสตร์ พ.ศ. 2548 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2530	10	10	10	10
16	นางสาวจารุณี สุวรรณรัตน์ 3-9599-00012-03-4	อาจารย์	ว.ม. ว.บ.	สื่อสารมวลชน วิทยุ-โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2546 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2542	10	10	10	10
17	นางสาวครุย่างค์ คำนำ 3-8606-00024-74-9	อาจารย์	ว.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2552 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี พ.ศ. 2548	10	10	10	10
18	นางสาวสุพินดา สุวรรณรัตน์ 3-1005-01376-12-1	อาจารย์	Master of Design อ.บ.	Communication Design อักษรศาสตร บัณฑิต	Swinburne University, Melbourne Australia พ.ศ. 2552 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2539	10	10	10	10
19	นางสาวณริศา ชัยศุภุมงคลลาภ 3-1201-00076-50-9	อาจารย์	นศ.ม. ว.บ.	นิเทศศาสตร พัฒนาการ วิทยุ-โทรทัศน์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2553 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2545	10	10	10	10
20	นายธนิตพงศ์ ศิริรัตน์อัศศร 3-1014-03251-78-2	อาจารย์	ว.ม. นศ.บ.	การจัดการการ สื่อสารภาครัฐและ เอกชน วารสารสารสนเทศ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ. 2548 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2542	10	10	10	10

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
21	นางสาวอภิญญา พัทร์ กุสิยารังสิตนี้ 3-1021-00937-81-6	อาจารย์	ศศ.ม. นศ.บ.	ลือสารมวลชน การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2551 มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ. 2545	10	10	10	10
22	นายสมพัดน์ สุทธิယาม 3-1006-00173-71-6	อาจารย์	Master of Arts ศศ.บ.	Photography ลือสารมวลชน	Western Michigan University พ.ศ. 2530 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ. 2526	10	10	10	10

### 3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
1	นางสาวสุธีรา ผ่องใส 3-1303-00199-78-7	อาจารย์	ศศ.ม. นศ.บ.	ศิลปศึกษา ทัศนศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัย ศรีนครินทร์วิโรฒ พ.ศ. 2550 มหาวิทยาลัย ศรีนครินทร์วิโรฒ พ.ศ. 2545	10	10	10	10
2	นายสมพิธชัย ไชยวังศ์ 3-3207-00543-15-7	-	วท.ม.. บธ.บ.	คอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ธุรกิจ	มหาวิทยาลัยลักษณ์ พ.ศ. 2552 มหาวิทยาลัยธุรกิจ พ.ศ. 2543	10	10	10	10
3	นายสมคิด พุกพงษ์ 3-7005-00870-93-2	-	ศศ.ม. ศศ.บ.	ทัศนศิลป์ นิเทศศิลป์ (ภาพ yen)	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2552 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าเจ้าคุณ ทหารลาดกระบัง พ.ศ. 2539	10	10	10	10
4	นางสาวนุษยา เดชศรีสุรี x-xxxx-xxxxxx-xx-x	-	นศ.บ.	ภาพ yen	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ. 2544	10	10	10	10
5	นายคลาด ละอองเหล่า 3-1014-03542-01-9	-	ศษ.บ.	เทคโนโลยี การศึกษา	มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ. 2527	10	10	10	10

#### **4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)**

จากความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในงานอาชีพจริงก่อนจบการศึกษา จึงกำหนดให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาสหกิจศึกษา

##### **4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์สหกิจศึกษา**

ความคาดหวังในผลการเรียนรู้ประสบการณ์สหกิจศึกษาของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) รู้และเข้าใจกระบวนการทำงานภายในองค์กรด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย และสื่อสารมวลชน
- (2) สามารถปฏิบัติงานในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย และสื่อสารมวลชน
- (3) สามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นภายในองค์กรด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย และสื่อสารมวลชน

##### **4.2 ช่วงเวลา**

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

##### **4.3 การจัดเวลาและตารางสอน**

จัดเต็มเวลา 1 ภาคการศึกษา

#### **5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย**

การทำโครงการหรืองานวิจัยของนักศึกษา ต้องเป็นการบูรณาการความรู้วิชาชีพเพื่อการแก้ปัญหา หรือประยุกต์ใช้ความรู้ให้เกิดประโยชน์เป็นรูปธรรม ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ กำหนดให้มีการศึกษา ทดลอง/เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลและทำรายงานตามแบบที่กำหนด ส่งรายงาน และ/หรือผลงานตามเวลาที่กำหนด

##### **5.1 คำอธิบายโดยย่อ**

การพัฒนาโครงการพิเศษด้านมัลติมีเดียตามความสนใจ การรายงานความก้าวหน้า การสรุปรายงานเป็นรูปเล่ม และการนำเสนอผลงาน

##### **5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้**

- (1) รู้และเข้าใจเกี่ยวกับงานด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย
- (2) สามารถประเมินคุณภาพรู้ต่างๆ เกี่ยวกับเทคโนโลยีมัลติมีเดียนมาประยุกต์ใช้ในการทำโครงการเชิงสร้างสรรค์ได้
- (3) สามารถจัดลำดับการทำงาน ได้อย่างเป็นระบบ ทำงานตามขั้นตอนตั้งแต่ขั้นวางแผนจนถึงขั้นการนำเสนอ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) สามารถทำงานเป็นทีม ปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่น ได้

##### **5.3 ช่วงเวลา**

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

#### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

#### 5.5 การเตรียมการ

นักศึกษาต้องนำเสนอโครงการต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ดำเนินการตามแผนงานที่ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และจัดทำรายงานตามแบบที่คณะกรรมการโอนโลหิตสื่อสารมวลชนกำหนด

#### 5.6 กระบวนการประเมินผล

นักศึกษาต้องนำเสนอผลการดำเนินการโครงการต่ออาจารย์ที่ปรึกษาหรือคณะกรรมการประเมิน โครงการ รูปแบบและเกณฑ์การประเมินเป็นไปตามที่คณะกรรมการกำหนดหลักการวัดและประเมินผลการศึกษา

### หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

#### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
สามารถวางแผนและปฏิบัติ	การศึกษาในแต่ละรายวิชา กำหนดให้นักศึกษาวางแผนและปฏิบัติ เพื่อสร้างชื่นชม เป็นการฝึกให้นักศึกษามีคุณสมบัติด้านการวางแผนและปฏิบัติจริง
มีจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	มีการให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการและผลกระทบจากการจัดสื่อ เทคโนโลยีมัลติมีเดีย รวมถึงกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องด้วย
มีภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ	<ul style="list-style-type: none"> <li>- การทำรายงานและโครงการมีส่วนช่วยให้นักศึกษามีภาวะ ความเป็นผู้นำและผู้ตามในเวลาเดียวกัน</li> <li>- การกำหนดภาระงาน อาทิ โครงการต่างๆ การศึกษาเฉพาะบุคคล การทำโครงการ เป็นต้น ให้ส่งตามกำหนดช่วงเวลา เพื่อ ฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบและมีวินัยในตนเอง</li> <li>- การแสดงและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน เป็นการ ส่งเสริมความมั่นใจและการแสดงความกล้าหาญของนักศึกษา</li> </ul>

## 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

### 2.1 คุณธรรม จริยธรรม

#### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

##### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เคราะห์พิทิพิเสธีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎหมายที่บังคับใช้
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

##### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาต้องมีคุณธรรมและจริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคม ได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม นอกจากนี้ อาจารย์ผู้สอนในแต่ละวิชาต้องพยายาม สอดแทรกประเด็นด้านคุณธรรมและจริยธรรมไปพร้อมกับเนื้อหาความรู้ต่างๆ

ทั้งนี้ นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติด้านคุณธรรมและจริยธรรมอย่างน้อย

#### 5 ข้อ ดังนี้

- (1) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม การเสียสละและความซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ ตัดสินใจและแก้ปัญหาในการขัดแย้งต่างๆ ได้
- (5) เคราะห์พิทิพิเสธีภาพและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

#### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนี้ต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือการลอกผลงาน ของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้ อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ ฯลฯ

#### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- ประเมินจากการตรวจเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดเวลาที่มอบหมายและการเข้าร่วมกิจกรรม
- ประเมินจากการมีวินัยความพร้อมเพียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร

- ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอน
- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

## 2.2 ความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีมัลติมีเดีย มีคุณธรรม จริยธรรม และความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษานั้นต้องเป็นสิ่งที่นักศึกษาต้องรู้เพื่อใช้ประกอบอาชีพและช่วยพัฒนาสังคมดังนั้นมาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย
- (2) สามารถอธิบายและวิเคราะห์กรณีศึกษา ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับเทคโนโลยีมัลติมีเดีย อย่างเข้าใจและเหมาะสม
- (3) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพการณ์และประโยชน์ของงานเทคโนโลยีมัลติมีเดียทั้งในระดับประเทศและระดับสากล
- (4) สร้างประสบการณ์ในการพัฒนาชิ้นงานและวางแผนงานเพื่อพัฒนาด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย
- (5) สามารถบูรณาการความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีมัลติมีเดียให้เข้ากับอาชีพการงานหรือโครงการต่างๆ

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทำงานแนวคิดและทฤษฎีให้สอดคล้องกับวิวัฒนาการของเทคโนโลยี จากการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา อาจารย์ผู้สอนถ่ายทอดเนื้อหาต่างๆ โดยใช้การสอน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การศึกษาจากกรณีศึกษา และการทำรายงานหรือโครงการต่างๆ นอกเหนือจากนี้ มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริง โดยการศึกษาปฏิบัติจริง และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลลัมภุทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่างๆ คือ

- (1) การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาคเรียน
- (2) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ

- (3) ประเมินจากแผนธุรกิจหรือโครงการที่นำเสนอ
- (4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (5) ประเมินจากรายวิชาสาหกิจศึกษา

### 2.3 ทักษะทางปัญญา

#### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

##### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนวทางการแก้ปัญหา

##### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาต้องสามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ได้จริงในสาขาวิชาชีพ ดังนี้ นักศึกษาจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทักษะทางปัญญาไปพร้อมกับคุณธรรม อาจารย์ผู้สอนมีการมุ่งเน้นให้นักศึกษารู้จักคิดวิเคราะห์ในเชิงเหตุผล translate ท่านักถึงที่มาและแนวทางในการแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยนักศึกษาสามารถคิดได้อย่างเป็นระบบและชัดเจน ดังนั้นมาตรฐานด้านทักษะทางปัญญา ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่องานด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียได้อย่างเหมาะสม

#### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

- (1) ใช้กระบวนการวิเคราะห์ปัญหาเพื่อพัฒนางานมัลติมีเดีย
- (2) ใช้วิธีวางแผนและพัฒนางานมัลติมีเดีย
- (3) ใช้วิธีการประเมินผลโครงการ

#### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานและโครงการในชั้นเรียน เป็นต้น

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจในงานด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย กระบวนการทำงาน จำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากหลายฝ่ายในองค์กรแต่ละแห่ง นักศึกษาจำเป็นต้องมีความรับผิดชอบในการทำงานทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม รวมทั้งมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อกลุ่มคนที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เกิดการพัฒนา งานและสร้างความสำเร็จให้เกิดขึ้นแก่โครงการอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ต้องสอนแทรกความสำคัญ ในเรื่องของความสัมพันธ์และคุณสมบัติด้านทักษะระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ สามารถวัดได้จากการทำงานโครงการต่างๆ และกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมาย ดังนั้นมาตรฐานด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต้องครอบคลุมลิ่งต่อไปนี้

- (1) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ปัญหาสถานการณ์ ต่างๆ ทั้งในลักษณะบทบาทของผู้นำ หรือผู้ตาม
- (2) สามารถใช้ความรู้ด้านสื่อสารมวลชนมาประยุกต์ใช้ในประเด็นทางสังคมอย่าง เหมาะสม
- (3) มีความรับผิดชอบในการกระทำการของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (4) สามารถเป็นผู้เริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ต่างๆ อย่างชัดเจน
- (5) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอ讶ต่อเนื่อง

### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดรายงาน โครงการและกิจกรรมเป็นรายบุคคล และเป็นกลุ่ม มี การค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์

### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินผลจากพฤติกรรมการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานและโครงการ ต่างๆ และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ รวมถึงความครบถ้วน ความชัดเจน ของข้อมูล

## 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

(1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ

(2) ประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน

รายงาน

(3) เลือกสื่อ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม

(4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานด้านการวิเคราะห์ตัวเลขและสถิติต่างๆ ในข้อมูล

(2) รวบรวมประเด็นในการแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยการใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์ หรือสถิติในการแก้ไขปัญหา

(3) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

(4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีการสื่อสารอย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพต่อ นักศึกษาในชั้นเรียน รวมทั้งมีการวิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา

### 2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้виเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์สมมุติจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้ตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

### 2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ วิธีการสื่อสาร

(2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

## 2.6 ด้านทักษะพิสัย

### 2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่มี

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) สามารถนำเนื้อหาจากทฤษฎีสู่การปฏิบัติได้
- (2) สามารถนำความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในการผลิตชิ้นงาน
- (3) สามารถนำความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพมาประยุกต์ใช้ในการผลิตชิ้นงานรูปแบบต่างๆ ได้

### 2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะพิสัย

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยใช้ความรู้จากวิชาต่างๆ ที่ได้ศึกษามา การวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย ดังนี้

- (1) สร้างทักษะในการปฏิบัติงาน
- (2) สาธิตการปฏิบัติการโดยผู้เชี่ยวชาญ
- (3) สนับสนุนการส่งผลงานเข้าประกวด
- (4) จัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา
- (5) สนับสนุนการทำโครงการ
- (6) การออกแบบสหกิจศึกษาหรือการฝึกงานในสถานประกอบการ

### 2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น

- (1) มีการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
- (2) มีการประเมินผลการทำงานในภาคปฏิบัติ
- (3) มีการประเมินโครงการของนักศึกษา
- (4) มีการประเมินนักศึกษาวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกงานในสถานประกอบการ

## 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

### (Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่ผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

### 3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### คุณธรรม จริยธรรม

- (1) เกgar พลิทธิ์ เศรี ภาพของบุคคลและหักดิ่งความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎหมายที่ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) กระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

#### ความรู้

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

#### ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา

#### ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

#### ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) ประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน
- (3) เลือกถือ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสาร ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**  
**หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
01-001-103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●
01-001-104 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●
01-001-107 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●
01-001-109 วรรณคดีไทย	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●
01-001-110 การเขียนเชิงวิชาชีพ	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○
01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	○
01-002-205 ภาษาอังกฤษเทคนิค	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○
01-002-206 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**  
**หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
01-002-211 การอ่านภาษาอังกฤษ 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-216 การฟังภาษาอังกฤษ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-217 ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-218 การสนทนาภาษาอังกฤษ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-219 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-221 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-223 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**  
**หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ						
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
01-003-101 มนุษย์กับสังคม	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-102 มนุษย์สัมพันธ์	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
01-003-103 ระเบียบวิธีวิจัย	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	○
01-003-104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	○
01-003-105 สังคมกับเศรษฐกิจ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
01-003-106 สังคมกับการปกครอง	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
01-003-107 สังคมกับสิ่งแวดล้อม	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
01-003-108 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○
01-003-109 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○

# แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

## ● ความรับผิดชอบหลัก

## ○ ความรับผิดชอบของ

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4				1	2	3	4	1	2	3	4	
01-003-112 อาชีวศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●
01-003-113 สันติศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○
01-004-101 สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	●	○
01-004-103 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○
01-004-106 ไทยศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●
01-004-108 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●
01-004-109 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●
02-001-101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●
02-001-103 สถิติเบื้องต้น	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●
02-001-104 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**  
**หมวดวิชาศึกษาทั่วไป**

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
02-002-101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○
02-002-104 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○
01-005-101 พลศึกษา	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-005-116 ลีลาศ	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-005-124 กีฬาประเภททีม	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○
01-005-125 กีฬาประเภทบุคคล	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-006-101 นันทนาการ	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-006-105 นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○

### 3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

#### คุณธรรม จริยธรรม

- (1) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม การเสียสละและความซื่อสัตย์สุจิต
- (2) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลาและมีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ ตัดสินใจและแก้ปัญหาในภาวะขัดแย้งต่างๆ ได้
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

#### ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชา เทคโนโลยีมัลติมีเดีย
- (2) สามารถอธิบายและวิเคราะห์กรณีศึกษา ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับเทคโนโลยีมัลติมีเดียอย่างเข้าใจและเหมาะสม
- (3) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพการณ์และประโยชน์ของงานเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ทั้งในระดับประเทศและระดับสากล
- (4) สร้างประสบการณ์ในการพัฒนาชิ้นงานและวางแผนเพื่อพัฒนางานด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย
- (5) สามารถนิรนยาการความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีมัลติมีเดียให้เข้ากับอาชีพการงานหรือโครงการต่างๆ

#### ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวมรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่องานด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย ได้อย่างเหมาะสม

#### ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในลักษณะบทบาทของผู้นำ หรือผู้ตาม
- (2) สามารถใช้ความรู้ด้านสื่อสารมวลชนมาประยุกต์ใช้ในประเด็นทางสังคมอย่างเหมาะสม
- (3) มีความรับผิดชอบในการกระทำการของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (4) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ต่างๆ อย่างชัดเจน
- (5) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอายุ่ต่อเนื่อง

### **ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ**

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานด้านการวิเคราะห์ตัวเลขและสถิติต่างๆ ในข้อมูล
- (2) รวมรวมประเด็นในการแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยการใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือสถิติในการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของสื่อการนำเสนอ ได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีการสื่อสารอย่างเหมาะสม

### **ทักษะพิสัย**

- (1) สามารถนำเนื้อหาจากทฤษฎีสู่การปฏิบัติได้
- (2) สามารถนำความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในการผลิตชิ้นงาน
- (3) สามารถนำความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพมาประยุกต์ใช้ในการผลิตชิ้นงานรูปแบบต่างๆ ได้

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย							
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-011-101 หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	○	●	●				
08-011-102 หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●			
08-011-103 หลักการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●			
08-011-104 เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●			
08-011-105 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเนพะ

## ● ความรับผิดชอบหลัก

## ○ ความรับผิดชอบของ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

## ● ความรับผิดชอบหลัก

## ○ ความรับผิดชอบของ

**แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)**

**หมวดวิชาเฉพาะ**

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา					4. ความล้มพ้นที่ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย				
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4		
08-312-205 การออกแบบเว็บไซต์	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	●	●	●
08-312-206 การเขียนบทเพื่องาน มัลติมีเดีย	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	
08-312-307 การตัดต่อภาพและเสียง	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	
08-312-308 การออกแบบเสียง	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	
08-312-309 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติขั้นสูง	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	
08-312-310 เทคนิคพิเศษสำหรับ ภาพยินต์	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●	●	
08-312-311 การบริหารจัดการการ ผลิตงานมัลติมีเดีย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	
08-312-312 เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●		

# แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเนพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา					4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ					6. ทักษะพิสัย					
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-313-305 การออกแบบและผลิตเกม	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●
08-313-306 เทคนิคการจับการเคลื่อนไหว	○	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●
08-313-307 การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●
08-313-308 นิตยสารอิเล็กทรอนิกส์	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●
08-112-204 กลยุทธ์การสื่อสาร การตลาด	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●
08-112-308 การผลิตงานโฆษณา	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○
08-112-309 การผลิตงานประชาสัมพันธ์	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○





# แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping) หมวดวิชาเฉพาะ

- ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน(เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษานี้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552 (ภาคผนวก ก)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลไกการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษาต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง กรณีการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกันอาชีพของบัณฑิต ความพึงพอใจของสถานประกอบการฯ พร้อมทั้งนำผลการวิจัยมาใช้ในการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอน และบูรณาการหลักสูตรแบบครบวงจร

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาต้องเรียนครบหน่วยกิต และรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552 (ภาคผนวก ก)

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

(1) มีการปฐมนิเทศแนะนำแนวทางการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย/ คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

(2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนค้าน

การศึกษาต่อ ฝึกอบรม คุณงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการนำเสนอเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

## 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

(1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์วิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียกับองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน รวมทั้งในระดับนานาชาติ

(2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

(1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

(2) จัดโครงการบริการสังคมเพื่อถ่ายทอดความรู้และทักษะวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียให้กับชุมชนท้องถิ่น หรือกลุ่มคนผู้ด้อยโอกาสทางสังคม

(3) นำมาตรการและแรงจูงใจเพื่อให้อาจารย์ประจำทำงานทางวิชาการ

(4) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัย และผลิตตำราเรียน พร้อมทั้งมุ่งสร้างองค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียในรูปแบบต่างๆ

(5) แสวงหาแหล่งทุนวิจัยจากองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน

(6) จัดทำศูนย์ผลิตตำรา หนังสือ ตลอดจนสื่อสารสนเทศ เพื่อสร้างและรวมรวมเครือข่ายองค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียและเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร ให้มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยเป็นประธานกรรมการ หัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นกรรมการทำหน้าที่

1. จัดให้มีการทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3 และ มคอ.4) ทุกรายวิชา
2. จัดทำทำเนียบผู้สอนทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ
3. กำกับและติดตามการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน
4. จัดให้มีการทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7)
5. กำกับและติดตามการนำผลการประเมินมาพัฒนาการเรียนการสอน
6. พิจารณาแก้ปัญหาต่างๆ ในกระบวนการบริหารหลักสูตรเสนอต่อกองบดี

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
พัฒนาหลักสูตรใหม่ ให้มีความทันสมัย	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. จัดทำหลักสูตรเทคโนโลยี บัณฑิต (เทคโนโลยี มัลติมีเดีย)</li> <li>2. จัดทำแผนการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น-ระยะยาว</li> <li>3. กำหนดคุณสมบัติและคุณวุฒิอาจารย์ผู้สอน</li> <li>4. จัดอบรมและสัมมนา อาจารย์ผู้สอนใหม่มีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น</li> <li>5. จัดอบรมสัมมนาและคุณงานต่างประเทศ</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. คณะกรรมการหลักสูตรร่วมพิจารณาเนื้อหารายวิชาพร้อมกับเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาปรับปรุงแก้ไข</li> <li>2. จำนวนวิชาเรียนที่ผ่านกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรมาอย่างต่อเนื่อง</li> <li>3. จำนวนอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษที่ผ่านการประเมินจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร</li> <li>4. ระดับผลการเรียนของนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น</li> <li>5. สำรวจความพึงพอใจของผู้เรียน</li> <li>6. มีปริมาณผลงานอาจารย์ที่เป็นหนังสือ ตำรา สื่อการสอนฯลฯ มากขึ้น</li> <li>7. สรุปผลการดำเนินงาน</li> </ol>

## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

ใช้เงินงบประมาณประจำปี ทั้งนงแบ่งคิดและเงินรายได้เพื่อใช้เป็นค่าใช้จ่ายในการบริหารและจัดการหลักสูตร เช่น ค่าจัดซื้อตัวเรียน สำหรับสอน ค่าจ้างบุคลากรสายสนับสนุน วัสดุและครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ฯลฯ รวมทั้งการจัดสภาพแวดล้อมให้อืดต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ใช้ทรัพยากรเดิมจากสำนักวิทยบริการที่ให้บริการห้องสมุด ซึ่งมีตู้รัฐและฐานข้อมูลการสืบค้น ข้อมูลด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ที่ทันสมัยไว้คอยให้บริการแก่นักศึกษาอย่างพอเพียง

### 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

จัดทำแผนการจัดซื้อจัดจ้างครุภัณฑ์และวัสดุที่ใช้ในการเรียนการสอน ระบุจำนวนและความต้องการให้ชัดเจน เช่น ระบุรายชื่อหนังสือ ตำรา และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ให้กับสำนักวิทยบริการเพื่อดำเนินการจัดซื้อและจัดจ้างด้วยเงินงบประมาณ นอกจากนี้ยังจัดให้มีห้องสมุดคณะฯ เพื่อรับความต้องการหนังสือหรือตำราเรียนที่มีลักษณะเฉพาะทาง (Specification) ให้กับนักศึกษา

### 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

มีเจ้าหน้าที่ประจำคอยให้บริการ พร้อมทั้งประสานงานและอำนวยความสะดวกแก่นักศึกษา พร้อมทั้งมีการสร้างระบบจัดเก็บข้อมูลเกี่ยวกับการให้บริการต่างๆ แก่นักศึกษา รวมทั้งมีการประเมินความเสี่ยงและสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาอย่างต่อเนื่อง ทั้งนี้เพื่อสนับสนุนตอบต่อความต้องการของนักศึกษา

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดให้มีสื่อการเรียนการสอนที่เพียงพอและมีประสิทธิภาพ	<ol style="list-style-type: none"> <li>จัดตั้งศูนย์เทคโนโลยีการศึกษา พร้อมกับจัดเจ้าหน้าที่ดูแลให้บริการสื่อการเรียนการสอน</li> <li>ปรับระบบโครงสร้างพื้นฐานทางด้านการสื่อสารข้อมูลแบบไร้สายให้เพียงพอต่อการใช้งาน</li> <li>จัดซื้อครุภัณฑ์การเรียนการสอนเพิ่มเติม</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>รวบรวมสถิติการให้บริการ เครื่องมือและสื่อการสอน</li> <li>ตรวจสอบความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ</li> </ol>

### 3. การบริหารคณาจารย์

#### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

ระบุความต้องการที่แท้จริง พร้อมทั้งมีการทดสอบความสามารถโดยยึดกฎหมายและระเบียบของมหาวิทยาลัยในการบรรจุสอบอาจารย์ใหม่ เน้นผู้จัดการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป และสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องเท่านั้น

#### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

มีการประชุมหารืออาจารย์และผู้บริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการเพื่อร่วมวางแผนและปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนหาแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรและผู้เรียนให้มีคุณภาพเทียบเท่าสากลต่อไป

#### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

สำรวจหาผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อเชิญมาเป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาตรีขึ้นไปที่มีความเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน รวมทั้งติดต่อผู้มีชื่อเสียงทางด้านมัลติมีเดียมาเป็นวิทยากรรับเชิญบรรยายความรู้ให้กับนักศึกษา

### 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

#### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับงานที่ปฏิบัติ มีการศึกษาระดับปริญญาตรี และมีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งการสื่อสารเป็นอย่างดี

#### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรควรมีความเข้าใจเกี่ยวกับ โครงสร้างหลักสูตรอย่างชัดเจน สามารถให้ข้อมูลแก่ผู้มาใช้บริการ ได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ ใช้เครื่องมือสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างคล่องแคล่ว บุคลากรจำเป็นต้องได้รับการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มความรู้ให้ตนเองอยู่อย่างต่อเนื่อง

## 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นักศึกษา

คณะฯ มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา และเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการขึ้นมาทำกับและดูแลความเรียบร้อย โดยเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำเรื่องเกี่ยวกับการเรียน การให้บริการคำแนะนำต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาทั้งเรื่องเกี่ยวกับการเรียน และผลประโยชน์ต่างๆ ที่นักศึกษาพึงจะได้รับ

### 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีนักศึกษามีข้อสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขอคุ้มครองในการสอบ ตลอดจนขอคุณธรรมและวิธีการประเมินของอาจารย์ในรายวิชานั้นได้

## 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ในส่วนของตลาดแรงงานทั้งภาครัฐและเอกชน พนักงานที่จบการศึกษาในสาขateknology มัลติมีเดียขึ้นเป็นที่ต้องการอยู่ โดยเฉพาะการที่รัฐบาลมีนโยบายการสนับสนุนให้ประเทศไทยก้าวเข้าสู่ยุคอาเล็กทรอนิกส์ ส่งเสริมให้มีการแข่งขันในเชิงธุรกิจแบบเสรีทำให้อุตสาหกรรมด้านมัลติมีเดียเข้ามามีบทบาทต่อสังคมปัจจุบัน ดังนั้น บัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดียจึงมีแนวโน้มการทำงานค่อนข้างสูง อีกทั้งยังเป็นที่ต้องการของตลาดแรงงานด้านสื่อมัลติมีเดีย ซึ่งปัจจุบันได้กระจายตัวไปตามภาคส่วนต่างๆ ของสังคม

ขณะเดียวกันทางคณะฯ ก็มีแผนงานเกี่ยวกับการประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการ ตลอดจนเจ้าของธุรกิจเพื่อสำรวจความพึงพอใจที่ได้รับจากบัณฑิต ทั้งนี้เพื่อจะได้ใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

(ให้ทำเครื่องหมาย X ลงในช่องที่มีการดำเนินกิจกรรม)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/ สาขาวิชา (ถ้ามี)	x	x	x	x	x
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบถ้วนรายวิชา	x	x	x	x	x

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบถ้วนรายวิชา	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือการประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคน ได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ย ไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	x

หมายเหตุ : X มีการดำเนินกิจกรรม  
- ไม่มีการดำเนินกิจกรรม

## หมวดที่ 8 การประเมินผล และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ก่อนปิดภาคการศึกษามีการประชุมอาจารย์เพื่อกำหนดกลยุทธ์และแนวทางในการสอน มีการตรวจสอบและพิจารณาโครงการสอนโดยเทียบเคียงกับสถานศึกษาอื่นๆ ในระดับเดียวกัน พร้อมทั้งเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรมาช่วยเขียนและปรับปรุง พร้อมกับวิเคราะห์และประเมินผลการสอนหลังเสร็จสิ้นการสอนในแต่ละภาคการศึกษา

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

- ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา
- ใช้การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบ/ ประธานหลักสูตร
- การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยมีการเทียบเคียงกับสถาบันทางการศึกษาอื่นๆ

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม ทำได้โดยการสำรวจข้อมูลจาก

- นักศึกษา
  - ผู้ว่าจังหวีอستانประกอบการ
  - ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก
- รวมทั้งผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด และในระบบการจัดการเรียนการสอนต้องเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย รวมทั้งมีการตรวจประเมินคุณภาพภายใน

### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

- รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินในระดับต่างๆ
- วิเคราะห์หลักสูตรตามแนวทาง SWOT โดยฝ่ายวิชาการและวิจัย
- เสนอแผนการปรับปรุงแก้ไข

**เอกสารแนบ**

- ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552
- ภาคผนวก ข ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร
- ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ภาคผนวก ง คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

หมายเหตุ : ดูรายละเอียดในภาคผนวก



## ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552





## ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

### ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี

พ.ศ. 2550

โดยที่ที่นี้สมควรจะเห็นชอบให้มีข้อบังคับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพ ได้มาตรฐาน ตลอดด้านประกาศกรงสึกษาธิการ ตั้งแต่ เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 17(2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 สถาบันมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ 4/2550 เมื่อวันที่ 26 ตุลาคม พ.ศ. 2550 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

**ข้อ 1** ข้อบังคับนี้เรียกว่า “**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550**”

**ข้อ 2** ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศในราชกิจจานุเบกษาเป็นต้นไป

**ข้อ 3** ในข้อบังคับนี้

“**สถาบันมหาวิทยาลัย**” หมายความว่า สถาบันมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล “**มหาวิทยาลัย**” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล “**อธิการบดี**” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล “**คณบดี**” หมายความรวมถึง วิทยาลัยในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล “**คณบดี**” หมายความรวมถึง ผู้อำนวยการวิทยาลัย “**นักศึกษา**” หมายความว่า ผู้ที่เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“**กรรมการคณบดี**” หมายความว่า คณบดีกรรมการประจำคณบดี หรือคณบดีกรรมการประจำวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล

“**สาขาวิชา**” หมายความว่า สาขาวิชาต่าง ๆ ที่จัดสอนในคณบดีหรือวิทยาลัย

“**หัวหน้าสาขาวิชา**” หมายความว่า หัวหน้าสาขาวิชาหัวหน้าภาควิชาที่รับผิดชอบงานของสาขาวิชาหรือภาควิชาในคณบดีหรือวิทยาลัย

“**แผนการเรียน**” หมายความว่า แผนการจัดการเรียนในแต่ละภาคการศึกษาของแต่ละหลักสูตร ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัยตามระยะเวลาและรายวิชาที่กำหนด การจัดแผนการเรียนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณบดี

“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำในคณะหรือวิชาลัษณ ซึ่งคอมมิตตีหรือผู้อำนวยการวิชาลัษณดังตัวแสวงขอบหมายให้ทำหน้าที่แทนน้ำ ปรึกษาการศึกษา ดักเดือน และคุ้มครอง ประพฤติ ตลอดจนรับผิดชอบในการลงทะเบียนเรียนรายวิชา และติดตามผลการศึกษาของนักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่รับผิดชอบสอนรายวิชา ในระดับปริญญาตรี

**ข้อ 4** ให้อธิการศึกษาการตามข้อบังคับนี้ และให้มีอำนาจวินิจฉัยข้าค หรือตีความ ตลอดจนออกประกาศเพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ ทั้งนี้ คำวินิจฉัยให้ถือเป็นที่สุด

#### หมวด 1 ระบบการศึกษา

**ข้อ 5** การศึกษาให้เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายน พ.ศ. และสิ้นสุดลงในวันที่ 31 พฤษภาคมของปีถัดไป

#### ข้อ 6 ระบบการศึกษา

(1) มหาวิทยาลัษณ จัดการศึกษาโดยการประสานงานด้านวิชาการระหว่างคณะหรือสาขาวิชา ต่าง ๆ คณะ ให้หรือสาขาวิชาใดซึ่งมีหน้าที่เกี่ยวกับวิชาการด้านใดให้จัดการศึกษาในวิชาการด้านนั้นแก่นักศึกษาทุกคนทั้งมหาวิทยาลัษณ

(2) การศึกษาในมหาวิทยาลัษณ ใช้ระบบทวิภาค (Semester Basis) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติ ซึ่งเป็นภาคการศึกษานั้นกับ คือ

(ก) ภาคการศึกษาที่หนึ่ง (First Semester) ตั้งแต่วันจันทร์แรกของเดือนมิถุนายนเป็นต้นไป เป็นเวลา 16 สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอนด้วย

(ข) ภาคการศึกษาที่สอง (Second Semester) ตั้งแต่วันจันทร์แรกของเดือนพฤษภาคม เป็นต้นไป เป็นเวลา 16 สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอนด้วย

ทั้งนี้ เว้นแต่มหาวิทยาลัษณกำหนดเป็นอย่างอื่น และมหาวิทยาลัษณอาจเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน (Summer Session) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่นั้นกับ ใช้เวลาศึกษา 8 สัปดาห์ รวมทั้งเวลาสำหรับการสอนด้วย โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

(3) สาขาวิชาต่าง ๆ จัดสอนรายวิชาที่อยู่ในความรับผิดชอบตามข้อกำหนดของหลักสูตร รายวิชาหนึ่ง ๆ กำหนดปริมาณการศึกษาเป็นจำนวนหน่วยกิต และสอนรายวิชานั้น ๆ ในเวลาหนึ่งภาคการศึกษา

(4) หน่วยกิต หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา ในแต่ละรายวิชาจะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(ก) รายวิชาทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากัน 1 หน่วยกิต

(ข) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากัน 1 หน่วยกิต

(ค) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากัน 1 หน่วยกิต

(ง) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนอื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากัน 1 หน่วยกิต

(ธ) รายวิชาหนึ่ง ๆ ประกอบด้วย รหัสประจำรายวิชา ชื่อเต็มของรายวิชาจำนวนหน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชาที่จะสอนในรายวิชานั้น ๆ

(๖) ในแต่ละรายวิชา ถ้าหากศึกษามีเวลาศึกษาไม่ถึงชั่วโมง จะไม่มีลิสต์สอนในรายวิชานั้น เว้นแต่เหตุสุดวิสัย และจะได้รับอนุญาตจากคณบดีเป็นกรณีพิเศษ

(๗) รายละเอียดของจำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลา การเรียนฯลฯ นับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น ๆ มีดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเดี่ยวเวลาและไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เดี่ยวเวลา (ภาคสมทบ)

(ข) หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเดี่ยวเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เดี่ยวเวลา (ภาคสมทบ)

(ค) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต เวลาศึกษาไม่เกิน 4 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเดี่ยวเวลาและไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เดี่ยวเวลา

## หมวด 2

### การรับเข้าศึกษา

**ข้อ 7** ลักษณะและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย จะต้องมีลักษณะและคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (๑) เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- (๒) ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง
- (๓) เป็นผู้ที่มีคุณวุฒิการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

**ข้อ 8** การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามข้อประกาศการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ซึ่งมหาวิทยาลัยจะได้ประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

## หมวด 3

### การเขียนทะเบียน และการลงทะเบียนเรียน

**ข้อ 9** การเขียนทะเบียนเป็นนักศึกษา

- (๑) ผู้ได้รับการคัดเลือกจะมีสภาพเป็นนักศึกษา ต่อเมื่อได้เขียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

ในการเขียนเป็นนักศึกษา ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องนำหลักฐานด่าง ๆ ที่มีมหาวิทยาลัยกำหนด ไปรายงานตัวที่อุปนายกมหาวิทยาลัย

(2) ผู้ได้รับการคัดเลือกต้องเขียนเป็นนักศึกษาด้วยตนเอง พร้อมทั้งข้าราชการเงินค่าธรรมเนียมด่าง ๆ ตามวัน เวลาและสถานที่ ที่มีมหาวิทยาลัยกำหนด

สำหรับภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาด่าง ๆ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต มีฉะนั้น จะถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(3) นักศึกษาต้องมีบัตรประจำตัวนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งออกให้โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

(4) นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาตามที่คณะแต่งตั้ง

#### ข้อ 10 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(1) มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาด่าง ๆ ในแต่ละภาคการศึกษา ให้เสร็จก่อนวันเปิดภาคการศึกษานั้น ๆ

(2) ในกรณีที่มีเหตุอันควร คณะกรรมการประกาศงดการเรียนการสอนรายวิชาใด หรือจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้

(3) การงดการเรียนการสอนรายวิชาที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนไปบ้างแล้วจะต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาครุรุ่น

#### ข้อ 11 การลงทะเบียนเรียน ให้กระทำตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(1) ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาครุรุ่น นักศึกษาลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

(2) การลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ 11(1) จะกระทำได้ต่อเมื่อได้รับอนุญาตจากคณบดี แต่ต้องไม่เกิน 25 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาใดภาคการศึกษานั้นเพียงภาคการศึกษาเดียว

การกำหนดจำนวนหน่วยกิตขั้นสูงในการลงทะเบียนตั้งแต่วันที่แล้วต้น “ไม่รวมถึงรายวิชาเสริมหลักสูตรซึ่งไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU)

การลงทะเบียนเรียนต่ำกว่าที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติ (9 หน่วยกิต) จะกระทำได้เฉพาะกรณีเจ็บป่วย หรือมีเหตุอื่น ๆ ที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัย เว้นแต่เป็นภาคการศึกษาที่มีการฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม หรือภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา

(3) นักศึกษาต้องรับผิดชอบต่อการลงทะเบียนเรียนรายวิชาด่าง ๆ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมทั้งข้าราชการเงินค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(4) นักศึกษาที่ได้รับคะแนน ม.ส.(I) ในภาคการศึกษาใด ไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนเพื่อขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ส.(I) ในภาคการศึกษาต่อไป แต่การขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ส.(I) ในภาคการศึกษาสุดท้ายของนักศึกษา นักศึกษาต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียม

(5) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ที่ปรึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาที่นักศึกษาสังกัด

(6) สำหรับภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาผู้ได้ลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ไม่นับรวมวันหยุดราชการ  
มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเมื่อพื้นกำหนดระยะเวลา 9 วัน ทำการนับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาชำระเงินลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใด ๆ

(7) ในภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษาผู้ได้ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใด ๆ จะต้องทำหนังสือขออนุญาตลาทิ้กการศึกษาต่อผู้ดูแล และจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายใน 30 วันนับจากวันประกาศการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามกล่าว มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(8) สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด มีข้อดังนี้ จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ ไม่นับรวมวันหยุดราชการ

ไม่ว่ากรณีใด ๆ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลา 7 วันทำการนับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาชำระเงินลงทะเบียนเรียนถ้วนหน้า วันภาคการศึกษาฤดูร้อน เป็นอันหมดสิทธิ์ เข้าศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้น

อธิการบดีมีอำนาจออกประกาศเพิ่มเติมสำหรับภาคการศึกษาภาคฤดูร้อนได้

(9) ให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้ได้ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ของมหาวิทยาลัยตามข้อ 11(7) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เป็นครั้งเดียว เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาเป็นระยะเวลาทิ้กการศึกษา ทั้งนี้ต้องไม่พื้นกำหนดระยะเวลา 1 ปี นับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ในกรณีเข่นนักศึกษาจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมสมมูลเป็นคู่กับการศึกษาร่วมทั้งค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ที่ถูกหักชำระตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(10) การขอถอนคืนเงินค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

### ข้อ 12 การขอเพิ่มและถอนรายวิชา ให้ค้ำมั่นการตั้งนี้

(1) การขอเพิ่มรายวิชา ต้องกราฟท่าภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน

(2) การขอถอนรายวิชา ให้มีผลตั้งนี้

(ก) ในกรณีที่ข้อตอนรายวิชาภายใน 2 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาต่อร้อน รายวิชาที่ข้อตอนจะไม่ปรากฏในรายบัญชี

(ข) ในกรณีที่ข้อตอนรายวิชาหลังจาก 2 สัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายในระยะเวลา 12 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือหลังจากสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายในระยะเวลา 6 สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาต่อร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน W ในรายวิชาที่ข้อตอน และจะไม่ได้รับเงินค่าลงทะเบียนคืน

(ค) ในกรณีที่ข้อตอนรายวิชาเมื่อพ้นระยะเวลา 12 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพ้นระยะเวลา 6 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาต่อร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน F หรือ N.O.U. ในรายวิชาที่ข้อตอน และจะไม่ได้รับเงินค่าลงทะเบียนคืน

(3) การขอเพิ่มหรือถอนรายวิชา ต้องไม่ขัดต่อการลงทะเบียนเรียนในข้อ 11 (1) และข้อ 11 (2)

#### ข้อ 13 การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU)

(1) การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU) นี้ เมื่อนักศึกษาได้มีเวลาศึกษาร่วมร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา ประกอบกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น ๆ วินิจฉัยว่าได้ศึกษาด้วยความตั้งใจ ให้บันทึกระดับคะแนน ม.น. (AU) ไว้ในรายบัญชี หากนักศึกษาไม่ใช้เวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา โดยให้อาจารย์ผู้สอนให้ระดับคะแนน ๐ (W) ในรายวิชานั้น

(2) หน่วยกิตของรายวิชาที่ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU) จะไม่นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมและหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

(3) นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดโดยไม่นับหน่วยกิตแล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นข้ามถือ เนื่องจากการนับหน่วยกิตในภาคหลังที่ได้

(4) มหาวิทยาลัยอนุญาตให้บุคคลภายนอก ที่ไม่ใช่นักศึกษาของมหาวิทยาลัยเข้าศึกษางานรายวิชาเป็นกรณีพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิตได้ แต่บุคคลนั้นจะต้องมีคุณสมบัติและพื้นความรู้ทางการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามที่อธิบดีมหาวิทยาลัย หรือระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการนั้น ๆ เท่านั้นเดียวกับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมในการจัดการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 14 การเพิ่มโอนรายวิชา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในระเบียบมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการเพิ่มโอนผลการเรียน

#### หมวด 4

#### การลาของนักศึกษา

##### ข้อ 15 การลาพักรการศึกษา

(1) นักศึกษาอาจยื่นคำร้องต่อกمบดี เพื่อขออนุญาตลาพักรการศึกษาได้ไม่เกิน 2 ภาค การศึกษาปกติ ดังกรณีต่อไปนี้

- (ก) ถูกเกณฑ์หรือระดับเข้ารับราชการทหารกองประจำการ
- (ข) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน
- (ค) ป่วยจนต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์เป็นเวลาสามเดือนกว่าร้อยละ 20 ของเวลาศึกษาในภาคการศึกษานั้น ๆ โดยมีใบรับรองแพทย์
- (ง) มีความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาผู้นั้นได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้วไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา
- (จ) เมื่อนักศึกษามีเหตุสุจริตซึ่งทำให้ต้องลาพักรักษาพยาบาล ให้ขึ้นคำร้องต่อคณบดีโดยเร็วที่สุด
- (ฉ) ในกรณีที่นักศึกษาจะลาพักรักษาพยาบาลก่อนกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ ติดต่อกัน หรือในภาคการศึกษาแรกที่ได้เข้ามาเรียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากอธิการบดีเป็นกรณีพิเศษ
- (จ) นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักรักษาพยาบาลแล้ว เมื่อจะกลับเข้าศึกษาจะต้องขึ้นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณบดี ก่อนกำหนดครั้นลงทะเบียนเรียนของมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์
- (ก) การลาพักรักษาพยาบาลในระหว่างภาคการศึกษา จะมีผลดังต่อไปนี้
  - (ก) ถ้าวันที่ขอลาพักรักษาพยาบาลอยู่ในระหว่าง 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาต่อร้อน รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนทั้งหมดจะไม่ปรากฏในรายชื่อ
  - (ก) ถ้าวันที่ขอลาพักรักษาพยาบาลพื้นกำหนด 2 สัปดาห์แรก แต่บังคับอยู่ภายใน 12 สัปดาห์ แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพื้นกำหนดสัปดาห์แรก แต่บังคับอยู่ภายใน 6 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาต่อร้อน ให้บันทึกคะแนนด้วยตัวอักษร (W) ไว้ในรายชื่อสำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ
  - (ก) ถ้าวันที่ขอลาพักรักษาพยาบาลพื้นกำหนด 12 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือ 6 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาต่อร้อนแล้ว ให้บันทึกคะแนนด้วยตัวอักษร (F) หรือ น.จ. (U) ไว้ในรายชื่อสำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษาเจ็บป่วยหรือมีเหตุสุจริตซึ่งโดยมีหลักฐานเชื่อถือได้ เมื่อนักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักรักษาพยาบาล ให้บันทึกคะแนนด้วยตัวอักษร (W) สำหรับนักศึกษาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้น ๆ
- (ก) ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักรักษาพยาบาลให้พักรักษาพยาบาลต่อจากครั้งที่ได้รับอนุญาต แต่ไม่สามารถเข้ารับการศึกษาต่อได้ ตามข้อบังคับหรือระเบียบที่ประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนักศึกษาที่ไม่สามารถเข้ารับการศึกษาต่อได้ ตามที่บังคับหน่วยงานที่ออกกฎหมายนั้น ให้แต่งตั้งนักศึกษาไม่ได้ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด
- (ก) นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักรักษาพยาบาลหรือมีคำสั่งมหาวิทยาลัยให้พักรักษาพยาบาล เมื่อออกจากถูกลงโทษด้วยกรณีใด ๆ ตามข้อบังคับหรือระเบียบที่ประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนักศึกษาที่ไม่สามารถเข้ารับการศึกษาต่อได้ ตามที่บังคับหน่วยงานที่ออกกฎหมายนั้น ให้แต่งตั้งนักศึกษาไม่ได้ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

การลงทายเมืองเรียนในภาคการศึกษาใด จะต้องมีรายเงินค่าธรรมเนียมที่อธิบายสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดดูกว่าภาคการศึกษานี้จะถูกถอนสิทธิ์ออกจากทะเบียนของมหาวิทยาลัย

(8) การลาพักรการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใด ๆ หรือการกลับเข้าศึกษาใหม่หรือการถูกให้พักการศึกษาแล้วแต่กรณี ไม่เป็นเหตุให้สภาพการเป็นนักศึกษาข้ามเวลาออกไปเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตรนั้นแต่วันเดียวทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อน

#### **ข้อ 16 การลาป่วย**

##### **(1) การลาป่วยแยกออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้**

(ก) การลาป่วยก่อนสอน หมายถึง นักศึกษาป่วยก่อนภาคการศึกษานั้น ๆ จะสืบสุดลง และขังป่วยอยู่จนกระทั่งถึงวันสอน ซึ่งทำให้ไม่สามารถเข้าสอนในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

(ข) การลาป่วยระหว่างสอน หมายถึง นักศึกษาได้ศึกษามาจนสิ้นภาคการศึกษาแล้ว แต่เกิดป่วยขึ้นไม่สามารถเข้าสอนในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

(2) การลาป่วยตามข้อ 16 (1) นั้น นักศึกษาต้องเขียนคำร้องขอต่อคณบดีภายใน ๑ สัปดาห์ นับจากวันที่นักศึกษาเริ่มป่วย หรือไม่ต่ำกว่าในรับรองแพทย์

#### **หมวด 5**

#### **การวัดและประเมินผลการศึกษา**

**ข้อ 17** ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา เพื่อคณะกรรมการใช้เป็นเกณฑ์ในการจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียน เรียนในแต่ละภาคการศึกษา โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้กำหนดเป็นระดับคะแนน (Grade) ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา

#### **หมวด 6**

#### **การทันสภาพการเป็นนักศึกษา**

##### **ข้อ 18 การทันสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเนื่องจากผลการศึกษา**

(1) นักศึกษาจะทันสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(ก) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.20 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 1 ถึง 20 หน่วยกิต

(ข) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 21 ถึง 60 หน่วยกิต

(ค) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมตั้งแต่ 61 หน่วยกิตขึ้นไป

(2) กรณีที่นักศึกษาได้ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบจำนวนหน่วยกิตสะสมตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และได้รับค่าตอบแทนเดือนละสมดั้งเดิม 1.90 ชั่วโมง แต่ไม่ถึง 2.00 ชั่วโมงการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเตือนข้อเท็จจริงปริญญา ให้นักศึกษาของลงทะเบียนเข้าในรายวิชาที่ได้รับค่าตอบแทนต่ำกว่า ก (A) เพื่อปรับค่าตอบแทนเดือนละสมดั้งเดิมให้ถึง 2.00 ชั่วโมงในกำหนดระยะเวลา 3 ภาคการศึกษา รวมภาคฤดูร้อน แต่ไม่เกินระยะเวลาสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร

(3) นักศึกษาผู้ใดที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เนื่องจากผลการศึกษาในภาคการศึกษาใด ๆ ให้ถือว่าการลงทะเบียนเขียนและผลการศึกษาในภาคการศึกษาต่อไปเป็นโมฆะ และไม่มีผลใด ๆ

## หมวด 7

### การขอรับปริญญาและการอนุมัติปริญญา

#### ข้อ 19 ผู้มีสิทธิขอรับปริญญา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

(1) เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่ได้รับค่าตอบแทน ต (F) หรือ น.ส. (I) หรือ ด (W) แต่ต้องไม่เกิน 25 หน่วยกิต เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากคณะกรรมการศึกษา

(2) เป็นนักศึกษาที่ได้ศึกษาครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่ได้ดำเนินการขอรับปริญญา

(3) มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตร 2–3 ปีการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า 4 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตร 4 – 5 ปีการศึกษา

#### ข้อ 20 การขอรับปริญญา

นักศึกษาผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ 19(1) จะต้องทำหนังสือตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดขึ้นต่อคณะก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ จะต้องกระทำภายในกำหนดระยะเวลา 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายในกำหนดระยะเวลา 15 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน เพื่อให้มหาวิทยาลัยเสนอข้อเท็จจริงขอรับอนุมัติปริญญา ต่อสภามหาวิทยาลัย

การทำหนังสือตามวรรคก่อน จะต้องกระทำการทุกภาคการศึกษาจนกว่านักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาตามประกาศสภามหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาที่ขอรับปริญญานั้น ๆ

นักศึกษาผู้ใดมิได้ขึ้นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอข้อเท็จจริงขอรับปริญญาในภาคการศึกษานั้น ๆ

นักศึกษาตามข้อ 19(2) ที่มิได้ขึ้นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอข้อเท็จจริงขอรับปริญญา ในภาคการศึกษานั้น ๆ และจะต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษาทำหนังสือขึ้น เพื่อขอรับปริญญา

#### ข้อ 21 การเสนอข้อเท็จจริงขอรับปริญญา

(1) เมื่อสิ้นภาคการศึกษานั้น ๆ มหาวิทยาลัยจะเสนอรายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิได้รับปริญญาตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย

(2) กรรมการคณบดีเป็นผู้พิจารณาตัดสินใจว่าซึ่งมีคุณสมบัติครบถ้วนและมีความประพฤติดีสมควรได้รับปริญญา โดยเสนอชื่อต่อมหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติปริญญา เมื่อสอนได้จำนวนหน่วยกิตสะสมครบตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชาต่างๆ และได้ค่าระดับคณบดีสัมมนาไม่น้อยกว่า 2.00

(3) นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ให้ครบถ้วนหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชานี้ กับมีหน่วยกิตสะสมไม่น้อยกว่าที่หลักสูตรกำหนดไว้ โดยได้ค่าระดับคณบดีสัมมนาไม่น้อยกว่า 2.00 และได้เขียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยมีระยะเวลาการศึกษาตามข้อ 19 (3) จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในสาขาวิชานี้ ๆ

(4) นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ต้องชำระหนี้สินที่มีทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัย และชำระเงินค่าเขียนบัตรประจำตัวของมหาวิทยาลัยเมื่อสำเร็จการศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ 22 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาประจำภาคการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยอนุมัติในวันเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

#### ข้อ 23 การอนุมัติให้ปริญญา

สภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติปริญญาปีการศึกษาละ 3 ครั้ง คือ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่หนึ่ง ภาคการศึกษาที่สอง และภาคการศึกษาฤดูร้อน

### หมวด 8

#### ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ 24 นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(1) ลงทะเบียนรายวิชาในมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 2-3 ปีการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 4 ปีการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 5 ปีการศึกษา

(2) สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ไม่นับระยะเวลาที่นักศึกษาขอลาพักการศึกษาตามที่อนองค์คุณ

(3) ต้องไม่มีผลการศึกษาที่อยู่ในเกณฑ์ขึ้นไม่พอใช้ หรือ น.จ. หรือต่ำกว่าระดับคณบดีขึ้นพอยใช้ หรือ ก(ค) ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง

(4) นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม 24 (1) (2) และ (3) ที่มีค่าระดับคณบดีสัมมนาไม่น้อยกว่า 3.75 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1

(5) นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม 24(1) (2) และ (3) ที่มีค่าระดับคณบดีสัมมนาไม่น้อยกว่า 3.50 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2

(6) การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยม ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัย ในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษานั้น

**ข้อ 25 การให้เกียรตินิยมหรือเชิญทางหรือเกียรตินิยมหรือเชิญเจ้าหน้าที่**

(1) ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีหรือเชิญเกียรตินิยมแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาดีเด่น โดยแยกเป็นคณะ

(2) เกียรตินิยมหรือเชิญทางให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 ที่ได้ค่าระดับคณะและถูกต้องได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 หรือ 2 ในแต่ละคณะ กรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าระดับคณะและถูกต้องได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2 ในแต่ละคณะ ให้เกียรตินิยมหรือเชิญเจ้าหน้าที่

(3) เกียรตินิยมหรือเชิญเจ้าหน้าที่ให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ค่าระดับคณะและถูกต้องเป็นที่สอง และจะต้องได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 หรือ 2 ในแต่ละคณะ กรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าระดับคณะและถูกต้องได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2 ในแต่ละคณะ ให้เกียรตินิยมหรือเชิญเจ้าหน้าที่

การเสนอขอเพื่อรับหรือเชิญเกียรตินิยม ให้ดำเนินการส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการ ปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกัน กับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

**บทเฉพาะกาล**

**ข้อ 26 ให้นำเข้าบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2537 และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาต่อปีการศึกษา 2550 โดยอนุโลม**

ประกาศ ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2550

(ลงชื่อ) จรวบพร ธรรมินทร์

(นางจรวบพร ธรรมินทร์)

ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี  
(ฉบับที่ ๒)

พ.ศ. ๒๕๕๒

ด้วยเห็นชอบการปรับปรุงแก้ไขหลักเกณฑ์การวัดผลและประเมินผลการศึกษาในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เหมาะสมสมอัจฉัน

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครในการประชุมครั้งที่ ๑๒/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤษภาคม ๒๕๕๒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๒”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๙ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ แห่งให้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๗ การวัดและประเมินผลการศึกษาและการสำเร็จการศึกษา

(๑) ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา เพื่อให้คณาจารย์เป็นเกณฑ์ในการจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน ในแต่ละภาคการศึกษา โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้กำหนดเป็นระดับคะแนน (Grade) ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต แต่ผลการศึกษา

(๒) การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาที่จะลงทะเบียนเรียนครุภาระวิชาในทุกหมวดวิชา และมีผลการเรียนผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ในกรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาโครงงาน หรือวิชาที่เรียกว่าชื่อย่อของอื่นซึ่งมีลักษณะเป็นการศึกษาทั่วไป หรือทดลอง มีการประยุกต์ใช้วิชาชีพประกอบการทำรายงานในลักษณะakanthippanth ตามคู่มือที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อผ่านการประเมินผลการเรียนแล้ว นักศึกษา ต้องส่งรายงานฉบับสมบูรณ์เข้ามาน้ำหน้าเล่ม พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลต่อสาขาวิชา จึงจะสำเร็จการศึกษา”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒

(ศาสตราจารย์ปิยะพงษ์ เหมะรัชตะ)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

## ภาคผนวก ฯ

ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร



## ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
1. ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2552)	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555)
2. มาตรฐานหลักสูตร	ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2548	ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิ ระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552
3. วัตถุประสงค์ หลักสูตร	<p>1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และ ทักษะเกี่ยวกับเทคโนโลยีมัลติมีเดีย และมีความสามารถในการเชื่อมโยง ทฤษฎีกับการปฏิบัติงานทางด้าน<sup>เทคโนโลยี</sup> เทคโนโลยีมัลติมีเดีย</p> <p>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถ ด้านการผลิตงานมัลติมีเดีย สามารถ คิด วิเคราะห์ และวางแผน ตลอดจนนำเทคนิคและวิธีการที่ ทันสมัยมาใช้ในกระบวนการผลิต งานด้านมัลติมีเดีย</p> <p>3. เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความเชี่ยวชาญ ด้านมัลติมีเดียสู่ภาคอุตสาหกรรม เพื่อประโยชน์ ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ</p>	<p>1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และ ทักษะเกี่ยวกับเทคโนโลยี มัลติมีเดีย และมีความสามารถในการ เชื่อมโยงทฤษฎีกับการ ปฏิบัติงานทางด้านเทคโนโลยี มัลติมีเดีย เพื่อเพิ่มศักยภาพในการ<sup>เทคโนโลยี</sup> แข่งขันระดับนานาชาติ</p> <p>2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถ ด้านการผลิตงานมัลติมีเดีย สามารถคิด วิเคราะห์ และ วางแผน ตลอดจนนำเทคนิคและ วิธีการที่ทันสมัยมาใช้ใน กระบวนการผลิตงานด้าน<sup>เทคโนโลยี</sup> มัลติมีเดียที่มีคุณภาพในระดับ ภูมิภาคอาเซียน</p> <p>3. เพื่อผลิตบุคลากรที่มีความ เชี่ยวชาญด้านมัลติมีเดียสู่ ภาคอุตสาหกรรม เพื่อประโยชน์ ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ของประเทศ รวมทั้งรองรับ ตลาดแรงงานระดับสากล และมุ่ง<sup>เทคโนโลยี</sup> สู่ประชาคมอาเซียน</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	<p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีความ ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ ในหน้าที่และต่อสังคม รวมถึงทรง ไว้ชึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ</p>	<p>4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีความ ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ ในหน้าที่และต่อสังคม รวมถึงทรง ไว้ชึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ</p>
4. โครงสร้างหลักสูตร	<p>หน่วยกิตรวม 131 หน่วยกิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 93 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี 9 หน่วยกิต</p>	<p>หน่วยกิตรวม 138 หน่วยกิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 100 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต</p>
5. มาตรฐานผลการ เรียนรู้ตามกรอบ TQF	ไม่กำหนด	<p>มาตรฐานผลการเรียนรู้ 6 ด้าน ได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ด้านคุณธรรม จริยธรรม</li> <li>ด้านความรู้</li> <li>ทักษะทางปัญญา</li> <li>ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคล และความรับผิดชอบ</li> <li>ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การ สื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ</li> <li>ทักษะพิสัย</li> </ol>
6. คำอธิบายรายวิชา	ภาษาไทย	ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
7. รายวิชาที่มีการ ปรับปรุง	<p>หมวดวิชาเฉพาะ <u>วิชาแกน</u> (27 หน่วยกิต)</p> <p>1. 08-011-101 หลักการ สื่อสารมวลชน(Principles of Mass Communication) 3(3-0-6)</p>	<p>หมวดวิชาเฉพาะ <u>วิชาแกน</u> (40 หน่วยกิต)</p> <p>1. 08-011-101 หลักการและทฤษฎี สื่อสารมวลชน (Principles and Theories of Mass Communication) 3(3-0-6)</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ
		2. 08-011-102 หลักการโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ (Principles of Advertising and Public Relations) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่
		3. 08-011-103 หลักการวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Principles of Television and Radio Broadcasting) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่
		4. 08-011-104 เทคโนโลยีสื่อสารใน งานมัลติมีเดีย (Communication Technology in Multimedia) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่
	2. 08-011-102 คอมพิวเตอร์เพื่อ เทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (Computer for Mass Communication Technology) 3(1-4-4)	5. 08-011-105 เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่อ งานสื่อสารมวลชน (Computer and Information Technology for Mass Communication) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับชื่อวิชา รายละเอียดหน่วยกิต และคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
	3. 08-011-103 เทคโนโลยีการ ถ่ายภาพ (Photographic Technology) 3(1-4-4)	6. 08-011-106 เทคโนโลยีการ ถ่ายภาพ (Photographic Technology) 3(1-4-4)

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ
		7. 08-011-107 การเขียนเพื่อการ สื่อสาร (Writing for Communication) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษและ ข้อมูลหมวดวิชาชีพบังคับ
	4. 08-011-104 เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน (Mass Communication Technology) 3(3-0-6)  ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความซ้ำซ้อน ของเนื้อหาในแต่ละรายวิชา โดยนำเอา เนื้อหาที่สำคัญไปผนวกเข้ากับรายวิชา 08-011-104 เทคโนโลยีสื่อสารในงาน มัลติมีเดีย (Communication Technology in Multimedia) ใน หลักสูตรใหม่	
	5. 08-011-106 สุนทรียศาสตร์เพื่อ งานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Aesthetics) 3(1-4-4)	8. 08-011-108 สุนทรียศาสตร์เพื่อ งานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Aesthetics) 3(3-0-6)  ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และรายละเอียดหน่วยกิต

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	<p>6. 08-011-107 การคิดเชิงสังเคราะห์เพื่องานสื่อสารมวลชน(Synthetic Thinking in Mass Communication) 3(3-0-6)</p> <p style="text-align: center;">ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความ ซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่รายวิชา โดยนำเอาเนื้อหาที่สำคัญไปพนวก เข้ากับรายวิชา 08-212-205 การคิด เชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง (Creative Thinking for Television and Radio Broadcasting) 3(3-0-6)</p>	
	<p>7. 08-011-108 สื่อเพื่อการสื่อสาร (Communication Media) 3(3-0-6)</p> <p style="text-align: center;">ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความ ซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่รายวิชา โดยนำเอาเนื้อหาที่สำคัญไปพนวก เข้ากับรายวิชา 08-011-101 หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน (Principles and Theories of Mass Communication) 3(3-0-6) ใน หลักสูตรใหม่</p>	

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		<p>9. 08-011-109 พิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร (Applied Physics in Communication) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า จากวิชา 08-011-105 พิสิกส์ในงานสื่อสารมวลชน (Physics in Mass Communication) 3(3-0-6) รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับชื่อวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
	<p>8. 08-011-109 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication) 3(3-0-6) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-210 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication) 3(3-0-6) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>	<p>10. 08-011-210 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิมคือ 08-011-109 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication) 3(3-0-6) รายละเอียดการปรับปรุง: รหัสรายวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		<p>11. 08-011-211 การวิเคราะห์ผู้รับสาร (Audience Analysis) ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ ปรับมาจากวิชานี้หลักสูตรเดิมของ สาขatekn โลดีการ โฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ คือ 08-112-202 การวิเคราะห์ผู้รับสารสื่อมวลชน Mass Media Audience Anlysis 3(3-0-6)</p> <p>รายละเอียดการปรับปรุง: รหัสรายวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ หมวดวิชา เหตุผล: โดยวิชามาเพื่อให้แต่ละสาขา ได้มีโอกาสเรียนรู้หลักการวิเคราะห์ ผู้รับสารซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ ในการเรียน การทำงาน รวมทั้ง ชีวิตประจำวันได้ โดยปรับให้มีความ ครอบคลุมกับทุกศาสตร์สาขาและ ร่วมสมัยมากขึ้น</p>
	<p>9. 08-011-210 การวิจัยในงาน สื่อสารมวลชน (Mass Communication Research) 3(3-0-6)</p> <p>ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-312 การวิจัยสื่อสารมวลชน (Mass Communication Research) 3(3-0-6)</p> <p>เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>	<p>12. 08-011-312 การวิจัย สื่อสารมวลชน (Mass Communication Research) 3(3-0-6)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิมคือ 08-011-210 การ วิจัยในงานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Research) 3(3-0-6)</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		รายละเอียดการปรับปรุง: ชื่อรายวิชา ภาษาไทย รหัสรายวิชา คำอธิบาย รายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		13. 08-011-313 สื่อมวลชนใน อาเซียน (Mass Communication in ASEAN) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อเตรียมความ พร้อมให้กับนักศึกษาในการก้าวเข้าสู่ ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน
		14. 08-011-314 โลกทัศน์ในงาน สื่อสารมวลชน (Mass Media Worldview) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้เป็นวิชาที่ สามารถนำเอาสถานการณ์ หรือองค์ ความรู้ใหม่ต่างๆ มาเรียนรู้ได้อย่าง
		15. 08-011-315 การเตรียมความ พร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Co-operative Education) 1(0-2-1) ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่ตามนโยบายรวมของ ทางมหาวิทยาลัย โดยปรับให้มีความ ครอบคลุมและ ร่วมสมัยมากขึ้น เพื่อ เตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา ก่อนที่จะไป实践กิจศึกษา

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	<u>วิชาชีพบังคับ</u> (51 หน่วยกิต)	<u>วิชาชีพบังคับ</u> (45 หน่วยกิต)
	<p>1. 08-212-101 การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication) 3(2-2-5) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-107 การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication) 3(2-2-5) ข้อหมวด ไปอยู่วิชาแกน เหตุผล: โดยออกแบบเพื่อไปเป็นวิชาแกน<sup>ให้นักศึกษาทุกคนในคณะได้มีโอกาสได้ในรายวิชานี้ โดยปรับให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</sup></p>	
	<p>2. 08-312-101 การวาดภาพและองค์ประกอบศิลป์ (Drawing and Composition) 3(2-2-5)</p>	<p>1. 08-312-101 การวาดภาพและองค์ประกอบศิลป์ (Drawing and Composition) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
	<p>2. 08-312-102 การออกแบบเชิงสร้างสรรค์ (Creative Design) 3(1-4-4)</p>	<p>2. 08-312-102 การออกแบบเชิงสร้างสรรค์ (Creative Design) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	<p>3. 08-312-203 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 1 (2D Animation 1) 3(2-2-5)</p> <p>4. 08-312-204 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ 2 (2D Animation 2) 3(1-4-4)</p>	<p>3. 08-312-203 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ (2D Animation) 3(2-2-5)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: รวม 2 วิชา เข้าด้วยกันจาก 2D animation 1 และ 2 และปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น และลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาในรายวิชา</p>
	<p>5. 08-312-307 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 1(3D Animation 1) 3(2-2-5)</p>	<p>4. 08-312-204 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติเบื้องต้น (Introduction to 3D Animation) 3(2-2-5)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชาใหม่ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
	<p>6. 08-312-205 การออกแบบทางเว็บ(Web-Based Design) 3(1-4-4)</p>	<p>5. 08-312-205 การออกแบบเว็บไซต์ (Website Design) 3(1-4-4)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับปรุงชื่อวิชาและคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	7. 08-312-206 การเขียนบทเพื่องานมัลติมีเดีย (Script Writing for Multimedia) 3(2-2-5)	6. 08-312-206 การเขียนบทเพื่องานมัลติมีเดีย (Script Writing for Multimedia) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับปรุง คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		7. 08-312-307 การตัดต่อภาพและเสียง (Audio and Visual Editing) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับ คำอธิบายรายวิชา และข้อมูลจาก วิชาซีพเลือก เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		8. 08-312-308 การออกแบบเสียง (Sound Design) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับ คำอธิบายรายวิชา และข้อมูลจาก วิชาซีพเลือก เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	8. 08-312-308 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ 2 (3D Animation 2) 3(1-4-4)	9. 08-312-309 การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติขั้นสูง (Advanced 3D Animation) 3(1-4-4)

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		<p>ลักษณะรายวิชา: วิชาเอก รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับปรุงชื่อ วิชาและคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
	<p>9. 08-312-309 การผลิตงาน มัลติมีเดียในสื่อภาพยนตร์ 1 (Multimedia for Film Production 1) 3(1-4-4)</p> <p>10. 08-312-310 การผลิตงาน มัลติมีเดียในสื่อภาพยนตร์ 2 (Multimedia for Film Production 2) 3(1-4-4)</p>	<p>10. 08-312-310 เทคนิคพิเศษสำหรับ ภาพยนตร์ (Computer-Generated Imagery for Film) 3(1-4-4)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาเอก รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ และเป็นการรวมระหว่าง วิชา 08-312-309 การผลิตงานมัลติมีเดีย ในสื่อภาพยนตร์ 1 (Multimedia for Film Production 1) 3(1-4-4) และ 08-312-310 การผลิตงานมัลติมีเดียใน สื่อภาพยนตร์ 2 (Multimedia for Film Production 2) 3(1-4-4) เข้าด้วยกัน เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น และ ลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาในรายวิชา</p>
	<p>11. 08-312-311 เทคนิคการนำเสนอ ด้วยสื่อมัลติมีเดีย (Multimedia Presentation Techniques) 3(2-2-5) ปรับออก เหตุผล: ปรับออกแบบเพื่อลดความ ซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่ละรายวิชา โดย นำเอารายวิชา 08-113-315 เทคนิค การนำเสนอ (Presentation Techniques) 3(2-2-5) แทน</p>	<p>คุณหมวดวิชาชีพเลือก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 14</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	<p>12. 08-312-312 การผลิตงานมัลติมีเดียในสื่อคอมพิวเตอร์ (Multimedia Technology in Computer-Based Production) 3(1-4-4)</p>	<p>11. 08-312-311 การบริหารจัดการการผลิตงานมัลติมีเดีย (Multimedia Production Management) 3(2-2-5)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาเอก รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับชื่อวิชา รายละเอียดหน่วยกิต และคำอธิบาย รายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
	<p>13. 08-312-413 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพงานเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Professional Internship in Multimedia Technology) 6(0-40-0)</p> <p>ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-313-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Practice for Multimedia Technology) 3(0-40-0) ข่ายไปหมวดวิชาชีพเลือก เหตุผล: โดยวิชาไปหมวดวิชาชีพเลือกตามนโยบายรวมของทางมหาวิทยาลัย โดยปรับให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น โดยแยกกับรายวิชา 08-313-301 สาขาวิศึกษาทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Co-operative Education for Multimedia Technology) 6 (0-40-0) อย่างชัดเจน</p>	

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		12. 08-312-312 เทคโนโลยีสื่อสมัยใหม่ (New Media Technology) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	14. 08-312-414 สัมมนาวิชาชีพงาน เทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Multimedia Technology Seminar) 3(2-2-5)	13. 08-312-413 สัมมนาวิชาชีพงาน เทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Multimedia Technology Seminar) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	15. 08-312-415 โครงการพิเศษ (Special Project) 3(1-4-4)	14. 08-312-414 โครงการพิเศษทาง เทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Special Project) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับชื่อวิชา และคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	<p><u>วิชาชีพเลือก</u> (15 หน่วยกิต)</p> <p>1. 08-011-105 ฟิสิกส์ในงานสื่อสารมวลชน (Physics in Mass Communication) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง : ปรับเป็นวิชาแกนในชื่อ 08-011-109 ฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร (Applied Physics in Communication) 3(3-0-6) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>	<p><u>วิชาชีพเลือก</u> (15 หน่วยกิต)</p> <p>คุ้มครองวิชาแกน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 9</p>
	<p>2. 08-112-202 การวิเคราะห์ผู้รับสารสื่อมวลชน (Mass Media Audience Analysis) 3(3-0-6) ปรับไปหลักสูตรใหม่ เหตุผล: โยกวิชาไปหมวดวิชาแกนเพื่อให้นักศึกษาแต่ละสาขาได้มีโอกาสเรียนรู้ศาสตร์ของค่างสาขาเทคโนโลยีการโภชนาและประชาสัมพันธ์ โดยปรับให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>	<p>คุ้มครองวิชาแกน หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 11</p>
		<p>1. 08-313-301 สาขาวิศึกษาทางเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Co-operative Education for Multimedia Technology) 6(0-40-0) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับจาก 08-312-413 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพงานเทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Professional Internship in Multimedia Technology) 6(0-40-0)</p>

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		<p>เหตุผล: เพิ่มใหม่ตามนโยบายรวมของ ทางมหาวิทยาลัย เพื่อแยกออกจาก รายวิชา 08-313-302 การฝึกงานทาง เทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Practice for Multimedia Technology) 3(0-40-0) ให้ชัดเจนโดยปรับให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>2. 08-313-302 การฝึกงานทาง เทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Practice for Multimedia Technology) 3(0-40-0)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับจาก 08-312-413 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพ งานเทคโนโลยีมัลติมีเดีย(Professional Internship in Multimedia Technology) 6(0-40-0)</p> <p>เหตุผล: เพิ่มใหม่ตามนโยบายรวมของ ทางมหาวิทยาลัย เพื่อแยกออกจาก รายวิชา 08-313-301 สาขาวิชาทาง เทคโนโลยีมัลติมีเดีย (Co-operative Education for Multimedia Technology) 6(0-40-0) ให้ชัดเจนโดยปรับให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	3. 08-313-101 เทคโนโลยีมัลติมีเดีย และการประยุกต์ใช้ (Multimedia Technology and Applications) 3(2-2-5)	3. 08-313-303 เทคโนโลยีมัลติมีเดีย และการประยุกต์ใช้ (Multimedia Technology and Applications) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น
	4. 08-113-101 การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic Design) 3(1-4-4)	4. 08-313-304 การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic Design) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา: วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น
		5. 08-313-305 การออกแบบและผลิตเกม (Game Design and Production) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น เพิ่มทางเลือกให้มีความหลากหลายด้านรายวิชาและเนื้อหามากยิ่งขึ้น

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		<p>6. 08-313-306 เทคนิคการจับการเคลื่อนไหว (Motion Capture Techniques) 3(1-4-4)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น เพิ่มทางเลือกให้มีความหลากหลายด้านรายวิชาและเนื้อหามากยิ่งขึ้น</p>
		<p>7. 08-313-307 การออกแบบสื่อปฏิสัมพันธ์ (Interactive Design) 3(1-4-4)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น เพิ่มทางเลือกให้มีความหลากหลายด้านรายวิชาและเนื้อหามากยิ่งขึ้น</p>
		<p>8. 08-313-308 นิตยสารอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Magazine) 3(1-4-4)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น เพิ่มทางเลือกให้มีความหลากหลายด้านรายวิชาและเนื้อหามากยิ่งขึ้น</p>
	<p>5. 08-113-102 ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน (News and Current Affairs) 3(3-0-6)</p> <p>ปรับออก เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น โดยได้ปรับรายวิชาใหม่ๆ ที่มีความหลากหลาย</p>	

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	<p>ด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย รวมถึงได้ นำรายวิชาต่างๆ ทั้งจากสาขาวิชา เทคโนโลยีการ โฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ และสาขาวิชา เทคโนโลยีการ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียงที่ได้ปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัยมากขึ้นมาทดแทน</p>	
	<p>6. 08-113-103 การบริหารความเปลี่ยนแปลง (Change Management) 3(3-0-6)</p> <p>ปรับออก</p> <p>เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น โดยได้ปรับรายวิชาใหม่ๆ ที่มีความหลากหลายด้านเทคโนโลยี มัลติมีเดีย รวมถึงได้นำรายวิชาต่างๆ ทั้งจากสาขาวิชาเทคโนโลยีการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ และสาขาวิชาเทคโนโลยีการ โทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียงที่ได้ปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัยมากขึ้นมาทดแทน</p>	
	<p>7. 08-113-204 การสื่อสารเพื่อการโน้มน้าวใจ (Persuasive Communication) 3(3-0-6)</p> <p>ปรับออก</p> <p>เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น โดยได้ปรับรายวิชาใหม่ๆ ที่มีความหลากหลายด้านเทคโนโลยี</p>	

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	<p>มัลติมีเดีย รวมถึง ได้นำรายวิชาต่างๆ ทั้งจากสาขาวิชาเทคโนโลยีการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ และ สาขาวิชาเทคโนโลยีการ โทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียงที่ได้ปรับ เนื้อหาให้มีความทันสมัยมากขึ้นมา ทดแทน</p>	
	<p>8. 08-113-208 การเขียนและการ รายงานข่าว (News Writing and Reporting) 3(2-2-5)</p> <p style="text-align: center;">ปรับออก</p> <p>เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น โดยได้ปรับรายวิชาใหม่ๆ ที่มีความ หลากหลายด้านเทคโนโลยี</p> <p>มัลติมีเดีย รวมถึง ได้นำรายวิชาต่างๆ ทั้งจากสาขาวิชาเทคโนโลยีการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ และ สาขาวิชาเทคโนโลยีการ โทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียงที่ได้ปรับ เนื้อหาให้มีความทันสมัยมากขึ้นมา ทดแทน</p>	
	<p>9. 08-113-313 การรณรงค์เพื่อการ สื่อสารเชิงบูรณาการ (Integrated Communication Campaign) 3(3-0-6)</p> <p style="text-align: center;">ปรับออก</p> <p>เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น โดยได้ปรับรายวิชาใหม่ๆ ที่มี</p>	

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	ความหลากหลายด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย รวมถึง ได้นำรายวิชาต่างๆ ทั้งจากสาขาวิชาเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ และสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงที่ได้ปรับเนื้อหาให้มีความทันสมัยมากขึ้นมาทดแทน	
	10. 08-313-202 การออกแบบเสียง (Sound Design) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง : ปรับไปเป็นวิชาชีพบังคับ และปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	คุ้มครองวิชาชีพบังคับ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 8
	11. 08-313-203 การตัดต่อภาพและเสียง (Audio-Visual Editing) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า รายละเอียดการปรับปรุง : ปรับไปเป็นวิชาชีพบังคับและปรับปรุงคำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	คุ้มครองวิชาชีพบังคับ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 7
	12. 08-313-204 การสื่อสารการตลาดเชิงบูรณาการ (Integrated Marketing Communication) 3(3-0-6)	

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	<p>ปรับออก</p> <p>เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น โดยได้ปรับ รายวิชาใหม่ๆ ที่มีความหลากหลาย ด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย รวมถึงได้ นำรายวิชาต่างๆ ทั้งจากสาขาวิชา เทคโนโลยีการ โฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ และสาขาวิชา เทคโนโลยีการ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียงที่ได้ปรับเนื้อหาให้มี ความทันสมัยมากขึ้นมาทดแทน</p>	
	<p>13. 08-313-405 การประมวลผลภาพ ตามหลังและเทคนิคพิเศษ (Post- Graphic Processing and Special Effect) 3(1-4-4)</p> <p>ปรับออก</p> <p>เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น โดยได้ปรับ รายวิชาใหม่ๆ ที่มีความหลากหลาย ด้านเทคโนโลยีมัลติมีเดีย รวมถึงได้ นำรายวิชาต่างๆ ทั้งจากสาขาวิชา เทคโนโลยีการ โฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ และสาขาวิชา เทคโนโลยีการ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียงที่ได้ปรับเนื้อหาให้มี ความทันสมัยมากขึ้นมาทดแทน</p>	

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		<p>9. 08-112-204 กลยุทธ์การสื่อสาร การตลาด (Marketing Communication Strategies) 3(3-0-6)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีการโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ พ.ศ. 2555 เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>10. 08-112-308 การผลิตงานโฆษณา (Advertising Production) 3(2-2-5)</p> <p>ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีการโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ พ.ศ. 2555 เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>11. 08-112-309 การผลิตงาน ประชาสัมพันธ์ (Public Relations Production) 3(2-2-5)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีการโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ พ.ศ. 2555 เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		<p>12. 08-112-310 การถ่ายภาพเพื่องานโฆษณาและประชาสัมพันธ์            (Photography for Advertising and Public Relations) 3(2-2-5)</p> <p>ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่            รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ พ.ศ. 2555            เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>13. 08-113-308 การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ออนไลน์ (Online Advertising and Public Relations) 3(2-2-5)</p> <p>ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่            รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ พ.ศ. 2555            เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>14. 08-113-315 เทคนิคการนำเสนอ (Presentation Techniques) 3(2-2-5)</p> <p>ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่            รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีการ โฆษณาและประชาสัมพันธ์ พ.ศ. 2555            เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		<p>15. 08-213-304 เทคนิคการออกแบบ เครื่องแต่งกายและแต่งหน้าสู่แสดง เพื่อการออกอากาศ (Costume and Make up Techniques for Broadcast Performance) 3(1-4-4)</p> <p>ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีการ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง พ.ศ. 2555 เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>16. 08-213-307 การบรรยายและการ พากย์เสียงสำหรับงานวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Narration and Dubbing for Television and Radio Broadcasting) 3(1-4-4)</p> <p>ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีการ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง พ.ศ. 2555 เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>17. 08-213-308 การผลิตรายการข่าว สำหรับวิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง (News Program Production for Television and Radio Broadcasting) 3(1-4-4)</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		<p>ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่            รายละเอียดการปรับปรุง: จาก            หลักสูตร สาขาวิชาเทคโนโลยีการ            โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง พ.ศ.            2555            เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ            ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>18. 08-213-312 การผลิตภาพยนตร์            (Film Production) 3(1-4-4)            ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่            รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตร            สาขาวิชาเทคโนโลยีการ โทรทัศน์และ            วิทยุกระจายเสียง พ.ศ. 2555            เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ            ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>19. 08-213-313 การประยุกต์งานดนตรี            และงานเสียงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์            และวิทยุกระจายเสียง (Music and            Sound Application for Television            and Radio Broadcasting) 3(2-2-5)            ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่            รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตร            สาขาวิชาเทคโนโลยีการ โทรทัศน์และ            วิทยุกระจายเสียง พ.ศ. 2555            เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ            ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ. 2552	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		<p>20. 08-213-316 การสร้างสรรค์งานภาพยนตร์และวิดีโอทัศน์เชิงทดลอง (Film and Video Experimental Creation) 3(1-4-4)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง พ.ศ. 2555 เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>21. 08-213-318 การรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy) 3(3-0-6)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง พ.ศ. 2555 เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>
		<p>22. 08-213-320 การเขียนและการรายงานข่าวในสถานการณ์ปัจจุบัน (News Writing and Reporting for Current Affairs) 3(2-2-5)</p> <p>ลักษณะรายวิชา: วิชาใหม่ รายละเอียดการปรับปรุง: จากหลักสูตรสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง พ.ศ. 2555 เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น</p>



ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร



## ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

<b>ชื่อ-นามสกุล</b>	นายปิติพงศ์ พิมพ์พิเศษ (Mr. Pitipong Pimpiset)		
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	อาจารย์		
<b>การศึกษา</b>	MDM (Master of Digital Media)	University of Newcastle	2553
	ว.ท.บ. (ครุศาสตร์ อุตสาหกรรม)	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าเจ้าคันธารนบุรี King Mongkut's University of Technology Thonburi	2546
<b>การฝึกอบรม</b>	1. 3D Animation with Maya - บริษัท คอมกราฟ จำกัด 2. การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ โดยใช้เครื่อง Motion Capture - บริษัท คอมกราฟ จำกัด		
<b>สังกัดหน่วยงาน</b>	สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร โทรศัพท์ 02-2829009-15 ต่อ 6860 E-mail: ppimpiset@gmail.com		
<b>ตำแหน่งปัจจุบัน</b>	พนักงานมหาวิทยาลัย - สายวิชาการ		
<b>ประวัติการทำงาน</b>	13 พ.ย. 2553- ปัจจุบัน อาจารย์ประจำสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย หัวหน้างานวิเทศสัมพันธ์ และหัวหน้างานเทคโนโลยีทาง การศึกษา คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย 1 มิ.ย. 2546 - ปัจจุบัน นักออกแบบอิสระ		
<b>ผลงานทางวิชาการ</b>	ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมความรับผิดชอบต่อสังคมของนักศึกษามหาวิทยาลัย ของรัฐ ในเขตกรุงเทพมหานครงบประมาณเงินรายได้ปี พ.ศ. 2555 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัย (ผู้วิจัยร่วม)		

## ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

<b>ชื่อ-นามสกุล</b>	นายณัฐภูมิ สุเมธอธิกอม (Mr.Nattapon Sumathathikom)		
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	อาจารย์		
<b>การศึกษา</b>	กศ.ม. (เทคโนโลยีการศึกษา)	มหาวิทยาลัยครินทร์วิโรฒ	2551
	ค.บ. (เทคโนโลยีและนวัตกรรม	สถาบันราชภัฏจันทรเกษม	2538
	ทางการศึกษา)		
<b>การฝึกอบรม</b>	1. การใช้โปรแกรม 3D Studio max - มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ชั้นบุรี 2. 2D Cartoon Animation -มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ชั้นบุรี 3. Motion Picture Production Training & English for Specific Purposes - Capilano College : Vancouver CANADA 4. 3-D Animation With 3D Studio MAX 9 - SIPA 5. Behind Visual Effects - สำนักงานศิลป์วัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม 6. Art and Design I - โรงเรียนสอนคอมพิวเตอร์กราฟิก NetDesign 7. การวาดรูปการ์ตูน “LET'S Comic Camp I” - ค่ายการ์ตูนนิสท์วิทยา 8. New Broadcasting Technologies - Dong-Ah Institute of Media and Arts (DIMA), South Korea 9. การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ โดยใช้เครื่องMotion Capture - บริษัท คอมกราฟ จำกัด		
<b>สังกัดหน่วยงาน</b>	สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน โทรศัพท์ 02-2829009-15 ต่อ 6864 E-mail: nattapon.s@rmutp.ac.th		
<b>ตำแหน่งปัจจุบัน</b>	ข้าราชการ – สาขาวิชาการ		
<b>ประวัติการทำงาน</b>	2548- ปัจจุบัน อาจารย์และหัวหน้าสาขาวิชาเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 2546-2548 อาจารย์ (ข้าราชการสาขาวิชาการ) สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคล ชั้นบุรี 2544-2546 ผู้กำกับรายการฝ่ายเทคนิค สถานีโทรทัศน์ ทีทีวี 2542-2544 นักวิชาการการศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล ชั้นบุรี 2538-2542 ผู้ผลิตรายการ โทรทัศน์ บริษัท ไทยเทเลวิชั่น โปรดักชั่น จำกัด (ไทยสกาย)		

## ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย “การศึกษาภาพลักษณ์ที่เป็นจริงและที่พึงประสงค์ของบัณฑิตมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ตามความคิดเห็นของสถานประกอบการ” งบประมาณเงินผลประโยชน์ประจำปี พ.ศ. 2551 คณบดีเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (หัวหน้าโครงการวิจัย)
2. งานวิจัย “การพัฒนาสื่อคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียบนเครือข่ายอินเตอร์เน็ต วิชา การจัดแสงเพื่องานออกแบบ ระดับชั้นปริญญาตรี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” งบประมาณเงินผลประโยชน์ประจำปี พ.ศ. 2554 คณบดีเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (หัวหน้าโครงการวิจัย)
3. งานวิจัย “ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมความรับผิดชอบต่อสังคมของนักศึกษา มหาวิทยาลัยของรัฐ ในเขตกรุงเทพมหานคร” งบประมาณเงินรายได้ ปี พ.ศ. 2555 คณบดีเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (ผู้วิจัยร่วม)

## ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

<b>ชื่อ-นามสกุล</b>	นางสาวchantana papattha (Miss Chantana Papattha)		
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	อาจารย์		
<b>การศึกษา</b>	ค.อ.ม. (เทคโนโลยี) คอมพิวเตอร์	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าฯ พระนครเหนือ 2549 King Mongkut 's Institute of Technology	
	M.S.Tech.Ed. (Computer Technology)	North Bangkok	
	ค.บ. (คอมพิวเตอร์ศึกษา)	สถาบันราชภัฏธนบุรี	2547
	B. Ed. (Computer Education)	Dhonburi Rajabhat Institute	
<b>การฝึกอบรม</b>	1. Art and Design I - โรงเรียนสอนคอมพิวเตอร์กราฟิก NetDesign 2. Motion Graphic Design - โรงเรียนสอนคอมพิวเตอร์กราฟิก NetDesign 3. Adobe After Effect CS3 - โรงเรียนสอนคอมพิวเตอร์กราฟิก NetDesign 4. การวาดรูปการ์ตูน “LET'S Comic Camp I” - ค่ายการ์ตูนนิสท์วิทยา 5. New Broadcasting Technologies - Dong-Ah Institute of Media and Arts (DIMA), South Korea 6. 3D Animation with Maya - บริษัท คอมกราฟ จำกัด 7. การสร้างภาพเคลื่อนไหว 3 มิติ โดยใช้เครื่อง Motion Capture - บริษัท คอมกราฟ จำกัด		
<b>สังกัดหน่วยงาน</b>	สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน โทรศัพท์ 02-2829009-15 ต่อ 6860 E-mail: chantana.p@rmutp.ac.th		
<b>ตำแหน่งปัจจุบัน</b>	พนักงานมหาวิทยาลัย – สาขาวิชาการ		
<b>ประวัติการทำงาน</b>	16 มิ.ย. 2551- ปัจจุบัน อาจารย์ และหัวหน้างานประจำคุณภาพการศึกษา คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 16 พ.ย. 2547-15 มิ.ย. 2551 เจ้าพนักงานบริหารงานทั่วไป ประจำฝ่ายบริหารและ งานแผน สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตพนมิเชียการพระนคร 1 พ.ย. 2543- 15 พ.ย. 2547 ครู – คอมพิวเตอร์ โรงเรียนภาษาอุส拉ฟ์ ธนบุรี 1 พ.ค. 2543 - 30 ต.ค. 2543 พนักงานบันทึกบัญชีคอมพิวเตอร์ สำนักงานวันชัย ทนายความ		

## ผลงานทางวิชาการ

1. งานวิจัย “โครงการศึกษาปัญหาและความต้องการของนักศึกษาที่มีค่าต่อการจัดการศึกษาของคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” งบประมาณเงินรายได้ปี พ.ศ. 2552 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (ผู้วิจัยร่วม)
2. งานวิจัย “ปัจจัยที่ส่งผลต่อการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของอาจารย์คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร จากโครงการอบรมนักวิจัยหน้าใหม่” งบประมาณปี พ.ศง 2552 (หัวหน้าโครงการวิจัย)
3. งานวิจัย “การศึกษาประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญของคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” งบประมาณ ปี พ.ศ. 2553 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (ผู้วิจัยร่วม)
4. งานวิจัย “การพัฒนากลยุทธ์เพื่อสร้างภาพลักษณ์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” งบประมาณ ปี พ.ศ. 2553 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (ผู้วิจัยร่วม)
5. งานวิจัย “ความตระหนัก ความรู้ ทัศนคติ และพฤติกรรมต่อปัญหาสภากาชาดกรองของประชาชนกรุงเทพมหานครและปริมณฑล” งบประมาณ ปี พ.ศ. 2554 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (ผู้วิจัยร่วม)
6. งานวิจัย “ปัจจัยที่มีผลต่อพฤติกรรมความรับผิดชอบต่อสังคมของนักศึกษามหาวิทยาลัยของรัฐ ในเขตกรุงเทพมหานคร” งบประมาณเงินรายได้ปี พ.ศ. 2555 คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (หัวหน้าโครงการวิจัย)

## บทความทางวิชาการ

1. การศึกษาประสิทธิภาพการจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร นำเสนอในการประชุมเชิงวิชาการ “ศринครินทร์วิโตรัตน์วิชาการ” ครั้งที่ 5 ระหว่าง 17 – 18 มีนาคม 2554 ณ มหาวิทยาลัยศринครินทร์วิโตรัตน์
2. การศึกษาประสิทธิภาพการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร นำเสนอในงานประชุมทางวิชาการและนำเสนอผลงานวิจัย “มสธ.วิจัยประจำปี 2554” ในวันที่ 8 เมษายน 2554 ณ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

## ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

<b>ชื่อ-นามสกุล</b>	นางนุชรี บุรีรัตน์ (Mrs.Nuchjaree Bureerat)		
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	อาจารย์		
<b>การศึกษา</b>	วทม. (เทคโนโลยีสารสนเทศ)	มหาวิทยาลัยสยาม	2549
	M.Sc. (Information Technology)	Siam University	
	วทบ. (วิชาการคอมพิวเตอร์)	สถาบันราชภัฏพระนครหรืออุปชยา	2543
	B. S. (Computer Science)	Rajabhat Institute Phranakhon Si Ayutthaya	
<b>การฝึกอบรม</b>	1. Art and Design - โรงเรียนสอนคอมพิวเตอร์กราฟิก NetDesign 8. Motion Graphic Design - โรงเรียนสอนคอมพิวเตอร์กราฟิก NetDesign 9. Adobe After Effect CS3 - โรงเรียนสอนคอมพิวเตอร์กราฟิก NetDesign 2. Developing Web Applications Using Microsoft Visual Studio 2008 (ASP.NET 3.5) - สำนักวิทยบริการ. มทร.พระนคร 3. New Broadcasting Technologies - Dong-Ah Institute of Media and Arts (DIMA), South Korea		
<b>สังกัดหน่วยงาน</b>	สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน โทรศัพท์ 02-2829009-15 ต่อ 6865 E-mail: nuchjaree.b@rmutp.ac.th		
<b>ตำแหน่งปัจจุบัน</b>	พนักงานมหาวิทยาลัย – สาขาวิชาการ		
<b>ประวัติการทำงาน</b>	21 มีนาคม 2551 - ปัจจุบัน อาจารย์ และหัวหน้างานประชาสัมพันธ์ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พระนคร 21 ม.ค. 2545 - 20 มี.ค 2551 อาจารย์ (ลูกจ้างชั่วคราว) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร วิทยาเขตพณิชการพระนคร 5 มิ.ย.2544 - 16 ส.ค. 2554 Webmaster สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง กระทรวงการคลัง 1 ธ.ค. 2542 - 31 พ.ค. 2543 Programmer บริษัท เค ยู เทเลคอม		
<b>ผลงานทางวิชาการ</b>	“การพัฒนาเว็บไซต์การจัดการองค์ความรู้ของคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” ปีงบประมาณเงินรายได้ พ.ศ. 2555 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร (ผู้วิจัยร่วม)		

## ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

<b>ชื่อ-นามสกุล</b>	นายกavit ศรีสมฤทธิ์ (Mr.Kawit Srisamrit)		
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	อาจารย์		
<b>การศึกษา</b>	ศศ.ม. (เทคโนโลยี) (สื่อสารมวลชน) M.A. (Mass Communication Technology)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University	2552
	ศศ.บ. (สื่อสารมวลชน) B.A. (Mass Communication)	มหาวิทยาลัยรามคำแหง Ramkhamhaeng University	2549
	อส.บ. (เทคโนโลยีไฟฟ้า อุตสาหกรรม) B. Ind.	สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2545
	Tech. (Industrial Electrical Technology)	King Mongkut 's Institute of Technology North Bangkok	
<b>การฝึกอบรม</b>	1. FPGA An Easy Solution for Digital System Design - ภาควิชาวิศวกรรม อิเล็กทรอนิกส์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีมหานคร 2. เทคโนโลยีการสื่อสารผ่านเสียงไวยแย้ม โอกาสทางธุรกิจบรรดับแนวค์ มูลค่ามหาศาลที่จะมาถึงในอนาคตอันใกล้ – ศูนย์เชี่ยวชาญพิเศษเฉพาะด้าน <sup>เทคโนโลยีไฟฟ้ากำลัง คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย</sup> 3. การจัดคุณภาพของห้องที่มีข้อจำกัดให้เกิดประสิทธิผลมากที่สุด (Minimalist Acoustic) - บริษัท M.I.Engineering จำกัด 4. การเสวนา BE A PRO เรื่องการ Mixdown , Mastering และอบรมการใช้ Midi Inside Pro Tools - บริษัท M.I.Engineering จำกัด		
<b>สังกัดหน่วยงาน</b>	สาขาวิชาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน โทรศัพท์ 02-2829009-15 ต่อ 6865 E-mail : <a href="mailto:kawit.s@rmutp.ac.th">kawit.s@rmutp.ac.th</a>		
<b>ตำแหน่งปัจจุบัน</b>	พนักงานมหาวิทยาลัย – สายวิชาการ		

<b>ประวัติการทำงาน</b>	สิงหาคม 2554 - ปัจจุบัน อาจารย์ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร 23 ส.ค. 2553 - 3 ส.ค. 2554 อาจารย์ (ลูกจ้างชั่วคราว) สาขาวิชาศึกษา <sup>ม</sup> อิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลสุวรรณภูมิ 15 พ.ค. 2551 - 31 พ.ย. 2551 นักเขียน บริษัท เสริมวิทย์ อินฟอร์เมชั่น เทค <sup>ม</sup> โนโลยี จำกัด (สำนักพิมพ์ สวัสดี ไอที) 8 ม.ค. 2548 - 31 มี.ค. 2551 อาจารย์ (ลูกจ้างชั่วคราว) สาขาวิชาศึกษา <sup>ม</sup> อิเล็กทรอนิกส์และโทรคมนาคม คณะวิศวกรรมศาสตร์และ สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล สุวรรณภูมิ 2 ม.ค. 2546- 17 ม.ค. 2548 อาจารย์ (ลูกจ้างชั่วคราว) แผนกอิเล็กทรอนิกส์ คณะวิชาไฟฟ้า สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตดนนทบุรี ผลงานทางวิชาการ งานวิจัย “การพัฒนาเว็บไซต์การจัดการองค์ความรู้ของคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” งบประมาณปี พ.ศ. 2555 (หัวหน้าโครงการวิจัย)
<b>บทความทางวิชาการ</b>	1. Analysis Continuous Conduction Mode of Buck-Boost Converter Using Bridge Rectifier Control , Industrial Electronics and Applications, 2006 1ST IEEE Conference on (ICIEA 2006), May 24-26, Singapore 2. การศึกษาความนิยมและปัจจัยในการฟังเพลงอินดี้ทางอินเทอร์เน็ตในประเทศไทย นำเสนอในการประชุมวิชาการและเสนอผลงานวิจัย สร้างสรรค์ “ศิลปกรวิจัย” ครั้งที่ 3 ระหว่าง 28 - 29 มีนาคม 2553 ณ มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์, นครปฐม
<b>บทความทางวิชาการ</b>	

ภาคผนวก ๔

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร



## คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

### กรรมการที่ปรึกษา

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร<br>รองศาสตราจารย์ดวงสุดา เตโชติรัตน์   | ประธานกรรมการ    |
| 2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิเทศสัมพันธ์<br>ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุกี้ทรา โภคไศยกานนท์ | รองประธานกรรมการ |
| 3. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน<br>นายมนตรี รัตนวิจิตร                | กรรมการ          |
| 4. คณบดีคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน<br>รองศาสตราจารย์วิมลพรรดา อาภาเวท                   | กรรมการ          |

### กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- |   |   |
|---|---|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุรพงษ์ เลิศสิทธิชัย | <u>ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายวิชาการ</u><br>ประธานกลุ่มหลักสูตรจิตกรรมและศิลปกรรมมหาวิทยาลัยนานาชาติมหิดล  |
| 2. นราวดรี คร.วุฒิพงศ์ พงศ์สุวรรณ             | <u>ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายวิชาการ/วิชาชีพ</u><br>รองผู้อำนวยการถ่ายทอดเทคโนโลยีสำนักงานส่งเสริมอุตสาหกรรมซอฟต์แวร์แห่งชาติ (องค์กรมหาชน)<br>(SIPA : Software Industry Promotion Agency (Public Organization)) |
| 3. นายธนนา วิชญะอติพร                         | <u>ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายวิชาชีพ</u><br>Managing Director - Almighty CG Co.,Ltd./<br>เลขานุการ TACGA (Thailand Animation and Computer Graphic Association)   |

### คณะกรรมการดำเนินงาน

1. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย (นายอรรถการ	สัตยพานิชย์)	ประธานกรรมการ
2. นางปัทมา	พยุงวงศ์	รองประธานกรรมการ
3. นายชาญ	เดชอัศวนง	กรรมการ
4. นายณัฐกณ	สุเมธอธิกม	กรรมการ
5. นางนุชรี	บุรีรัตน์	กรรมการ
6. นางสาวฉันทนา	ปาปีดา	กรรมการ
7. นายกวิทย์	ศรีสัมฤทธิ์	กรรมการ
8. นายปิติพงศ์	พิมพ์พิเศษ	กรรมการ
9. นางสาวคริย่างค์	คงขำ	กรรมการ
10. นางสาวสุพินดา	สุวรรณศรี	กรรมการ
11. นายธีรวัจน์	อุดมสินเจริญกิจ	กรรมการ
12. นายพิพงษ์	สุทธิรัตน์	กรรมการ
13. นายธีติพงศ์	ศิริรัตน์อัสดร	กรรมการ
14. นางสาวอภิญญาพัทร์	กุสิยาธังศิพธิ์	กรรมการ
15. นางจารุณี	สุวรรณรัศมี อินะตะ	กรรมการและเลขานุการ