

รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา

มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วิทยาเขต/คณะ

คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ

หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย

หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์
และวิทยุกระจายเสียง

ภาษาอังกฤษ

Bachelor of Technology Program in Radio and Television Broadcasting
Technology

2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย):

เทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง)

ชื่อย่อ (ไทย):

ทล.บ. (เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ):

Bachelor of Technology (Radio and Television Broadcasting
Technology)

ชื่อย่อ (อังกฤษ):

B.Tech. (Radio and Television Broadcasting Technology)

3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

138 หน่วยกิต

5. รูปแบบของหลักสูตร

5.1 รูปแบบ

หลักสูตรระดับปริญญาตรี 4 ปี

5.2 ภาษาที่ใช้

การจัดการเรียนการสอนเป็น ภาษาไทย

5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

☒ หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 2/2555

วันที่ 15 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2555

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 2/2555 วันที่ 29 กุมภาพันธ์

พ.ศ. 2555 เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555

7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ในปีการศึกษา 2557

8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) นักข่าว/ ผู้สื่อข่าว
- (2) พิธีกร/ ผู้ประกาศข่าว/ ผู้ดำเนินรายการ/ นักจัดรายการเพลงทางโทรทัศน์ (VJ-Video Jockey)
- (3) นักจัดรายการวิทยุ (DJ - Disc Jockey)/ นักจัดรายการโดยจัดผ่านโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (PJ - Program Jockey)
- (4) ผู้จัดทำตัวแสดง
- (5) ดารา นักแสดง นักร้อง
- (6) ผู้สร้างสรรค์งาน (Creative)
- (7) เจ้าหน้าที่เทคนิคทางการออกอากาศ
- (8) ผู้เขียนบทวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์
- (9) ช่างภาพ/ ช่างกล้อง
- (10) ผู้กำกับ/ ผู้ควบคุมการผลิต/ ผู้อำนวยการสร้าง
- (11) ผู้ประสานงานกองถ่าย
- (12) ช่างตัดต่อภาพและเสียง
- (13) นักวิชาการด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (14) นักวิจัยด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (15) ผู้ประกอบการด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (16) ผู้บริหารด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (17) นักวิชาชีพในสถานประกอบการ/หน่วยงานที่มีการใช้สื่อด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงทั้งภาครัฐและ เอกชน

9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. นางดารณี รัชญศิริ ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ ค.อ..ม.(เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา), 2548
เลขประจำตัวประชาชน 3-1206-00361-22-9
2. นางนิศกร ไพบูลย์สิน ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ นศ.ม.(นิเทศศาสตร์พัฒนาการ), 2536
เลขประจำตัวประชาชน 3-5299-00241-25-8
3. นางสาวกรรณิการ์ โต๊ะมีนา ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ นศ.ม. (นิเทศศาสตร์พัฒนาการ), 2549
เลขประจำตัวประชาชน 3-9499-00015-69-6
4. นางสาวณิศา ชัยศุภมมงคลลาภ ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ นศ.ม.(นิเทศศาสตร์พัฒนาการ), 2553
เลขประจำตัวประชาชน 3-1201-00076-50-9
5. นายทิตติพงษ์ สุทธิรัตน์ ตำแหน่งวิชาการ อาจารย์ ว.ม.(การจัดการสื่อสารภาครัฐและเอกชน), 2550
เลขประจำตัวประชาชน 3-7205-00450-96-8

10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กรุงเทพมหานคร

11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

ปัจจุบันเป็นยุคสังคมสารสนเทศ มีการนำเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนที่หลากหลายมาบูรณาการใช้ในการติดต่อสื่อสารในหลากหลายมิติ ทั้งในระดับปัจเจกบุคคล ระดับกลุ่ม ระดับองค์กร และมวลชน โดยเชื่อมโยงกับการพัฒนาประเทศเกือบทุกด้าน ไม่ว่าจะเป็น สังคม เศรษฐกิจ การเมือง ฯลฯ สื่อมวลชนโดยเฉพาะด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง จึงต้องมีการปรับตัวครั้งใหญ่อย่างต่อเนื่อง เพื่อจะทำหน้าที่ในการเป็นสื่อกลางที่จะคัดกรอง ตรวจสอบ ถ่ายทอดข้อมูล ข่าวสารต่างๆสู่สังคม

พร้อมกันนี้ยังมีกลไกการทำงานของสำนักงานคณะกรรมการกิจการกระจายเสียง กิจการโทรทัศน์และกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ (กสทช.) ซึ่งช่วยกำกับ จัดระบบระเบียบงานด้านการสื่อสารให้ถูกต้องและมีแบบแผนมากขึ้น ส่งผลให้งานด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเติบโตอย่างรวดเร็ว มีการแข่งขันกันสูงทั้งในและต่างประเทศ จากสภาพการณ์ดังกล่าวทำให้ประเทศไทยและภูมิภาค จำเป็นต้องผลิตนักวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงไปปฏิบัติงานเพื่อตอบสนองความต้องการของสังคมสร้างสรรค์ผลงานในเชิงพัฒนาตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพ

11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

การวางแผนหลักสูตรสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงตระหนักถึงความสำคัญของกระแสโลกาภิวัตน์ และการก้าวเข้าสู่ประชาคมอาเซียน ซึ่งล้วนเป็นปัจจัยภายนอกที่ส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตรโดยตรง ดังนั้นรายวิชาต่างๆ จึงต้องมีการออกแบบและวางแผนให้ทันสมัยสอดคล้องกับบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลงอย่างไม่หยุดนิ่ง ทั้งในระดับภูมิภาคอาเซียนเชื่อมร้อยต่อไปถึง

ระดับโลก ทั้งนี้ยังต้องคำนึงถึงกรอบสังคม และวัฒนธรรมไทยอันเป็นเอกลักษณ์ ความพร้อมด้านเทคโนโลยี ทรัพยากรต่างๆ และความเหมาะสมกับสภาพสังคมไทย เน้นการปรับประยุกต์ให้เกิดความเท่าทัน เพื่อนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด

12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

12.1 การพัฒนาหลักสูตร

กระแสความเปลี่ยนแปลงของโลก การปรับโฉมของการสื่อสาร เป็นปัจจัยหลักที่ส่งผลต่อการพัฒนาหลักสูตรโดยตรง ดังนั้น การกำหนดรายวิชาต่างๆ นั้น จะต้องให้ความสำคัญกับการกับศาสตร์ความรู้ และการปฏิบัติด้านวิทยุกระจายเสียง และวิทยุโทรทัศน์ โดยมุ่งเน้นให้สามารถนำความก้าวหน้าทางด้านเทคโนโลยีการสื่อสารต่างๆ มาผนวกรวมเข้าด้วยกันเพื่อสามารถที่จะสื่อสารได้อย่างตรงจุด ตามเป้าประสงค์ คุณสมบัติสำคัญที่ผู้ที่ศึกษาหลักสูตรนี้จะต้องมีคือ มีความรู้ความเข้าใจในเชิงวิชาชีพ โดยยึดมั่นในหลักคุณธรรม จริยธรรม เป็นนักปฏิบัติมืออาชีพที่พร้อมในด้านการคิดเชิงสร้างสรรค์ รู้จักเลือกรับและเลือกใช้เทคโนโลยีต่างๆ อย่างคล่องแคล่ว รู้เท่าทัน สอดรับกับวิสัยทัศน์ของมหาวิทยาลัยที่มุ่งเน้นการพัฒนาวิชาชีพบนพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่มีคุณภาพ และมีความสามารถพร้อมเข้าสู่อาชีพ

12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลกระทบจากสถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมต่อพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มุ่งสู่การเป็นผู้นำการจัดการศึกษาวิชาชีพพระคณาจารย์ บนพื้นฐานวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ทั้งที่จะเกิดขึ้นในปัจจุบันและอนาคต อันเป็นผลมาจากการเข้าสู่การเป็นสมาชิกประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน ทำให้คุณสมบัติเฉพาะด้านต่างๆ เป็นคุณสมบัติที่ผู้ว่าจ้างที่ต้องการจากแรงงาน ดังนั้นการพัฒนาหลักสูตรจึงต้องมีการพัฒนาความสามารถในด้านต่างๆ ของผู้เรียน ทั้งด้านการใช้ภาษาต่างประเทศ การเสริมสร้างโลกทัศน์และวิสัยทัศน์การเปลี่ยนแปลงในมิติต่างๆ ทั้งในเชิงสังคม เศรษฐกิจ และวัฒนธรรม ในระดับภูมิภาค และระดับโลก เพื่อสร้างบุคลากรที่มีความสามารถออกไปทำงานในตลาดแรงงานทั้งในประเทศและต่างประเทศได้

13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/ สาขาวิชาอื่นในมหาวิทยาลัย

13.1 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/ สาขาวิชา/ หลักสูตรอื่น

หมวดศึกษาศาสตร์ทั่วไป ใช้ร่วมกับทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย กลุ่มวิชาแกนใช้เรียนร่วมกันทุกหลักสูตรของคณะเทคโนโลยีการสื่อสารมวลชน

13.2 กลุ่มวิชา/ รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

กลุ่มวิชาแกน ได้แก่ วิชาหลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน วิชาหลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ วิชาหลักการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง วิชาเทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย วิชาเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน วิชาเทคโนโลยีการถ่ายภาพ วิชาการเขียนเพื่อการสื่อสาร วิชาสุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน วิชาฟิสิกส์ประยุกต์ใน

งานสื่อสาร วิชากฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน วิชาการวิเคราะห์ผู้รับสาร วิชาการวิจัยสื่อสารมวลชน วิชาสื่อสารมวลชนในอาเซียน วิชาโลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน วิชาการเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา ทั้ง 15 วิชา ทุกสาขาวิชาในคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชนต้องเรียน

13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องประสานกับอาจารย์ผู้แทนจากคณะอื่นที่เกี่ยวข้อง ด้านเนื้อหาสาระ การจัดการเรียนและสอบ รวมทั้งความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง

หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

1.1 ปรัชญา

คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มุ่งมั่นที่จะผลิตบัณฑิตด้านสื่อสารมวลชนที่มีความรู้ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี และเป็นผู้ที่ทันต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม สามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยอาศัยหลักวิชาสื่อสารมวลชนและเทคโนโลยีที่ทันสมัย มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ มีความรับผิดชอบ และเป็นผู้ที่มีจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ ทั้งนี้เพื่อสนองตอบนโยบายรัฐในการใช้สื่อมวลชนเป็นยุทธศาสตร์สำคัญในการพัฒนาคนและสังคม จึงได้ปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง เพื่อขยายโอกาสทางการศึกษาให้แก่ผู้สนใจ ซึ่งสอดคล้องกับแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 11 และแผนการศึกษาแห่งชาติ (พ.ศ. 2555 - 2559) ตลอดจนเพื่อตอบสนองความต้องการที่แท้จริงของตลาดแรงงานที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว

1.2 วัตถุประสงค์

1.2.1 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะเกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง และมีความสามารถในการเชื่อมโยงทฤษฎีกับการปฏิบัติงานทางด้านวิทยุโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง

1.2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถคิด วิเคราะห์ และวางแผน ตลอดจนนำเทคนิคและวิธีการที่ทันสมัย มาใช้ในกระบวนการผลิตงานด้านวิทยุโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง

1.2.3 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการจัดการที่เกี่ยวข้องกับงานเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง ผู้ภาคธุรกิจและอุตสาหกรรม เพื่อประโยชน์ในการพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้งการก้าวเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

1.2.4 เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีความซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบในหน้าที่และต่อสังคม รวมถึงทรงไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชา

2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
- ปรับปรุงหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง) ให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด	- พัฒนาหลักสูตรและติดตามประเมินหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	- เอกสารปรับปรุงหลักสูตร - รายงานผลการประเมินหลักสูตร
- ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของธุรกิจ และการเปลี่ยนแปลงของสื่อวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	- ติดตามความเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	- รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ - ความพึงพอใจในทักษะความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต โดยเฉลี่ยในระดับดี
- พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการ ให้มีประสิทธิภาพจากการนำความรู้ทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงไปปฏิบัติงานจริง	- สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก - อาจารย์สายปฏิบัติการต้องมีคุณวุฒิสอดคล้องกับสาขาวิชา	- ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร - ใบรับรองคุณวุฒิ

หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

1. ระบบการจัดการศึกษา

1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ข้อกำหนดต่างๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ.2552 (ภาคผนวก ก)

1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

2. การดำเนินการหลักสูตร

2.1 วัน - เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาฤดูร้อน เดือนมีนาคม - พฤษภาคม

2.2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

ผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย (ม.6) หรือ ผู้สำเร็จการศึกษาประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) หรือ เทียบเท่า

การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

(1) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หรือ

(2) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

ไม่มี

2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

ไม่มี

2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้ดำเนินการศึกษาในระยะ 5 ปี

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	70	70	70	70	70
ชั้นปีที่ 2	0	70	70	70	70
ชั้นปีที่ 3	0	0	70	70	70
ชั้นปีที่ 4	0	0	0	70	70
รวม	70	140	210	280	280
คาดว่าจะจบการศึกษา	0	0	0	70	70

2.6 งบประมาณตามแผน

2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าบำรุงการศึกษา	700,000	1,400,000	2,100,000	2,800,000	2,800,000
ค่าลงทะเบียน	549,500	1,099,000	1,613,500	2,383,500	2,383,500
เงินงบประมาณแผ่นดิน	420,000	840,000	1,260,000	1,680,000	1,680,000
รวมรายรับ	1,669,500	3,339,000	4,973,500	6,863,500	6,863,500

2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย : บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	2,119,800	2,331,780	2,564,958	2,821,454	3,103,599
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน(ไม่รวม 3)	1,278,000	1,908,000	2,538,000	3,168,000	3,168,000
3. ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
4. รายจ่ายระดับมหาวิทยาลัย	-	-	-	-	-
รวม (ก)	3,397,800	4,239,780	5,102,958	5,989,454	6,271,599
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์	420,000	840,000	1,260,000	1,680,000	1,680,000
รวม (ข)	420,000	840,000	1,260,000	1,680,000	1,680,000
รวม (ก) + (ข)	3,817,800	5,079,780	6,362,958	7,669,454	7,951,599
จำนวนนักศึกษา	70	140	210	280	280

2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษาเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ.2552 (ภาคผนวก ก)

2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

เป็นไปตามประกาศ สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาและระเบียบของมหาวิทยาลัย

3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 138 หน่วยกิต

3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในมาตรฐาน
หลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป	32 หน่วยกิต
ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3 หน่วยกิต
ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12 หน่วยกิต
ก.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต
ก.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6 หน่วยกิต
ก.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต
ข. หมวดวิชาเฉพาะ	100 หน่วยกิต
ข.1 กลุ่มวิชาแกน	43 หน่วยกิต
ข.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	42 หน่วยกิต
ข.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	15 หน่วยกิต
ค. หมวดวิชาเลือกเสรี	6 หน่วยกิต

3.1.3 รายวิชา

- รหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 8 หลัก XX-XXX-XXX มีความหมาย ดังนี้

หลักที่ 1 และ 2 เป็นรหัสคณะ (08 = คณะเทคโนโลยีสารสนเทศ)

หลักที่ 3 เป็นรหัสสาขาวิชา (0 = ไม่ระบุสาขาวิชา

2 = สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง)

หลักที่ 4 เป็นรหัสหมวดวิชา (0 = หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1 = หมวดวิชาเฉพาะ)

หลักที่ 5 เป็นรหัสกลุ่มวิชา

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นศิลปศาสตร์ (1 = ภาษาไทย 2 = ภาษาต่างประเทศ

3 = สังคมศาสตร์ 4 = มนุษยศาสตร์ 5 = พลศึกษา 6 = นันทนาการ)

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นวิทยาศาสตร์ (1 = คณิตศาสตร์ 2 = วิทยาศาสตร์)

- หมวดวิชาเฉพาะ (1 = วิชาแกน 2 = วิชาชีพบังคับ 3 - 9 = วิชาชีพเลือก)

หลักที่ 6 เป็นปีที่ควรศึกษา

หลักที่ 7 และ 8 เป็นลำดับรายวิชา

- รายวิชา

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต ประกอบด้วย
 - กลุ่มวิชาภาษาไทย 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้
หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

01-001-103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)
01-001-104	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ (Thai for Business Communication)	3(3-0-6)
01-001-107	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (Thai for Presentation)	3(3-0-6)
01-001-109	วรรณคดีไทย (Thai Literature)	3(3-0-6)
01-001-110	การเขียนเชิงวิชาชีพ (Thai Writing for Profession)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

01-002-101	ภาษาอังกฤษ 1 (English 1)	3(3-0-6)
01-002-102	ภาษาอังกฤษ 2 (English 2)	3(3-0-6)
และให้เลือกศึกษาอีก 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด		
01-002-205	ภาษาอังกฤษเทคนิค (Technical English)	3(3-0-6)
01-002-206	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ (English for Career)	3(3-0-6)
01-002-211	การอ่านภาษาอังกฤษ 1 (English Reading 1)	3(3-0-6)
01-002-216	การฟังภาษาอังกฤษ (English Listening)	3(3-0-6)
01-002-217	ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม (Industrial English)	3(3-0-6)
01-002-218	การสนทนาภาษาอังกฤษ (English Conversation)	3(3-0-6)
01-002-219	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (English for Communication in Daily Life)	3(3-0-6)
01-002-220	ภาษาจีนเบื้องต้น (Fundamental of Chinese)	3(3-0-6)
01-002-221	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 (Chinese for Communication 1)	3(3-0-6)
01-002-222	การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1 (Chinese to Thai Translation 1)	3(3-0-6)
01-002-223	การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2 (Chinese to Thai Translation 2)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

01-003-101	มนุษย์กับสังคม (Man and Society)	3(3-0-6)
01-003-102	มนุษยสัมพันธ์ (Human Relations)	3(3-0-6)
01-003-103	ระเบียบวิธีวิจัย (Research Methodology)	3(3-0-6)
01-003-104	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Life and Social Skills)	3(3-0-6)
01-003-105	สังคมกับเศรษฐกิจ (Society and Economy)	3(3-0-6)
01-003-106	สังคมกับการปกครอง (Society and Government)	3(3-0-6)
01-003-107	สังคมกับสิ่งแวดล้อม (Society and Environment)	3(3-0-6)
01-003-108	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy)	3(3-0-6)
01-003-109	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ (Law and Professional Ethics)	3(3-0-6)
01-003-112	อาเซียนศึกษา (ASEAN Studies)	3(3-0-6)
01-003-113	สันติศึกษา (Peace Studies)	3(3-0-6)
01-004-101	สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า (Information and Study Skills)	3(3-0-6)
01-004-103	จิตวิทยาทั่วไป (General Psychology)	3(3-0-6)
01-004-106	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
01-004-108	การพัฒนานบุคลิกภาพ (Personality Development)	3(3-0-6)
01-004-109	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (Human Behavior and Self Development)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

02-001-101	คณิตศาสตร์พื้นฐาน (Fundamental Mathematics)	3(3-0-6)
02-001-103	สถิติเบื้องต้น (Introduction to Statistics)	3(3-0-6)
02-001-104	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics in Daily Life)	3(3-0-6)
02-002-101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Science in Daily Life)	3(3-0-6)
02-002-104	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร (Environmental and Resource Management)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

01-005-101	พลศึกษา (Physical Education)	1(0-2-1)
01-005-116	ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)
01-005-124	กีฬาประเภททีม (Team Sports)	1(0-2-1)
01-005-125	กีฬาประเภทบุคคล (Individual Sports)	1(0-2-1)
01-006-101	นันทนาการ (Recreation)	1(0-2-1)
01-006-105	นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม (Recreation for Training Courses)	1(0-2-1)

- **หมวดวิชาเฉพาะ** 100 หน่วยกิต ประกอบด้วย
 - **กลุ่มวิชาแกน** 43 หน่วยกิต ประกอบด้วย

08-011-101	หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน (Principles and Theories of Mass Communication)	3(3-0-6)
08-011-102	หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (Principles of Advertising and Public Relations)	3(3-0-6)
08-011-103	หลักการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Principles of Television and Radio Broadcasting)	3(3-0-6)
08-011-104	เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย (Communication Technology in Multimedia)	3(3-0-6)
08-011-105	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน (Computer and Information Technology for Mass Communication)	3(2-2-5)
08-011-106	เทคโนโลยีการถ่ายภาพ (Photographic Technology)	3(1-4-4)
08-011-107	การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication)	3(2-2-5)
08-011-108	สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Aesthetics)	3(3-0-6)
08-011-109	ฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร (Applied Physics in Communication)	3(3-0-6)
08-011-210	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication)	3(3-0-6)
08-011-211	การวิเคราะห์ผู้รับสาร (Audience Analysis)	3(3-0-6)
08-011-312	การวิจัยสื่อสารมวลชน (Mass Communication Research)	3(3-0-6)

08-011-313	สื่อสารมวลชนในอาเซียน (Mass Communication in ASEAN)	3(3-0-6)
08-011-314	โลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน (Mass Media Worldview)	3(3-0-6)
08-011-315	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Co-operative Education)	1(0-2-1)

■ กลุ่มวิชาชีพบังคับ 42 หน่วยกิต ประกอบด้วย

08-212-201	การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง (Radio Script Writing and Analysis)	3(2-2-5)
08-212-202	การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุโทรทัศน์ (Television Script Writing and Analysis)	3(2-2-5)
08-212-203	กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ (Graphics and Animation for Television Broadcasting)	3(1-4-4)
08-212-204	เทคโนโลยีการออกอากาศเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Broadcasting Technology for Television and Radio Program)	3(2-2-5)
08-212-205	การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Creative Thinking for Television and Radio Program)	3(3-0-6)
08-212-306	การตัดต่อภาพและเสียงเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Visual - Audio Creative Editing for Television and Radio)	3(1-4-4)
08-212-307	เทคนิคการประกาศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Announcing Techniques)	3(1-4-4)
08-212-308	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น (Basic Radio Program Production)	3(2-2-5)
08-212-309	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น (Basic Television Program Production)	3(2-2-5)
08-212-310	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง (Advanced Radio Program Production)	3(1-4-4)
08-212-311	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง (Advanced Television Program Production)	3(1-4-4)
08-212-412	สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Broadcasting Seminar)	3(2-2-5)

08-212-413	การจัดการและการจัดผังรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television - Radio Broadcasting Management and Programming)	3(3-0-6)
08-212-414	โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Special Project of Television and Radio Broadcasting)	3(1-4-4)

- กลุ่มวิชาชีพเลือก 15 หน่วยกิต กำหนดให้ศึกษาดังนี้

ศึกษา 1 รายวิชา จากรายวิชาต่อไปนี้		
08-213-301	สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Co-operative Education for Television and Radio Broadcasting Technology)	6(0-40-0)
ในกรณีไม่สามารถลงทะเบียนรายวิชา 08-213-301 วิชาสหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการฝึกงานวิชาชีพ พ.ศ. 2553 หรือมติของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ให้เลือกลงทะเบียนรายวิชา 08-213-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง		
08-213-302	การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Practice for Television and Radio Broadcasting Technology)	3(0-40-0)
สำหรับผู้ลงทะเบียนรายวิชา 08-213-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงต้องเลือกวิชาชีพเลือกตามตารางด้านล่างเพิ่มอีก 1 วิชา เพื่อให้จำนวนหน่วยกิตในหมวดวิชาชีพเลือกครบ 15 หน่วยกิต		
และเลือกศึกษาให้ครบ 12 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้		
08-213-303	ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ (Set and Prop for Television Program)	3(1-4-4)
08-213-304	เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าผู้แสดงเพื่อการออกอากาศ (Costume and Make up Techniques for Broadcast Performance)	3(1-4-4)
08-213-305	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (Television - Radio Program Production for Society and Environment)	3(1-4-4)
08-213-306	การผลิตละครวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Drama Production)	3(1-4-4)

08-213-307	การบรรยายและการพากย์เสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Narration and Dubbing for Television and Radio Broadcasting)	3(1-4-4)
08-213-308	การผลิตรายการข่าวสำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (News Program Production for Television and Radio Broadcasting)	3(1-4-4)
08-213-309	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเชิงวัฒนธรรม (Cultural Program Production for Television and Radio Broadcasting)	3(1-4-4)
08-213-310	เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ (Broadcast Performance Techniques)	3(1-4-4)
08-213-311	การกำกับเวที (Stage Directing)	3(2-2-5)
08-213-312	การผลิตภาพยนตร์ (Film Production)	3(1-4-4)
08-213-313	การประยุกต์งานดนตรีและงานเสียงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Music - Sound Application for Television and Radio Broadcasting)	3(2-2-5)
08-213-314	การผลิตรายการสารคดี (Documentary Program Production)	3(1-4-4)
08-113-315	เทคนิคการนำเสนอ (Presentation Techniques)	3(2-2-5)
08-213-316	การสร้างสร้งงานภาพยนตร์และวิดีโอเชิงทดลอง (Film and Video Experimental Creation)	3(1-4-4)
08-213-317	เทคนิคการแปลและการรายงานข่าวต่างประเทศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (International News Translation and Reporting Techniques for Broadcasting)	3(2-2-5)
08-213-318	การรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy)	3(3-0-6)
08-213-319	เทคนิคการสื่อสารทางภาพและเสียง (Visual and Audio Communication Techniques)	3(2-2-5)
08-213-320	การเขียนและการรายงานข่าวในสถานการณ์ปัจจุบัน (News Writing and Reporting for Current Affairs)	3(2-2-5)
08-213-321	วิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงนานาชาติ (International Television and Radio Broadcasting)	3(3-0-6)
08-112-312	การบริหารภาวะวิกฤตและประเด็นข่าว (Crisis and Issues Management)	3(3-0-6)
08-113-304	การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม (Communication for Social Change)	3(3-0-6)

08-113-311	บุคลิกภาพในงานสื่อสารมวลชน (Personality for Communication)	3(2-2-5)
08-313-303	เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการประยุกต์ใช้ (Multimedia Technology and Applications)	3(2-2-5)
08-313-304	การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic Design)	3(1-4-4)

● หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระดับปริญญาตรี

3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

แผนการเรียนปกติ

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
01-002-xxx	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
01-xxx-xxx	วิชากลุ่มภาษาไทย	3	3	0	6
01-xxx-xxx	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
02-xxx-xxx	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
01-xxx-xxx	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
08-011-103	หลักการวิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	3	3	0	6
08-011-102	หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์	3	3	0	6
08-011-105	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ เพื่องานสื่อสารมวลชน	3	2	2	5
รวม		22	20	4	42

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

ปีที่ 1 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
01-002-xxx	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
01-xxx-xxx	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
02-xxx-xxx	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
01-xxx-xxx	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
08-011-101	หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-011-104	เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย	3	3	0	6
08-011-106	เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	3	1	4	4
รวม		19	16	6	35

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 25

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
01-002-xxx	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
01-003-112	วิชาอาเซียนศึกษา (วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์)	3	3	0	6
08-011-107	การเขียนเพื่อการสื่อสาร	3	2	2	5
08-011-108	สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-212-201	การเขียนและวิเคราะห์บท วิทยุกระจายเสียง	3	2	2	5
08-212-204	เทคโนโลยีการออกอากาศเพื่องานวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	3	2	2	5
08-212-205	การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	3	3	0	6
รวม		21	18	6	39

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 24

ปีที่ 2 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
01-002-xxx	กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
08-011-109	ฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร	3	3	0	6
08-011-210	กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-011-211	การวิเคราะห์ผู้รับสาร	3	3	0	6
08-212-202	การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุโทรทัศน์	3	2	2	5
08-212-203	กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุ โทรทัศน์	3	1	4	4
08-212-307	เทคนิคการประกาศทางวิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	3	1	4	4
รวม		21	16	10	37

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 23

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วย ตนเอง
08-011-312	การวิจัยสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-212-306	การตัดต่อภาพและเสียงเชิงสร้างสรรค์ เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	3	1	4	4
08-212-308	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง เบื้องต้น	3	2	2	5
08-212-309	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น	3	2	2	5
08-212-413	การจัดการและจัดผังรายการวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	3	3	0	6
08- xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 1	3	x	x	x
08- xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
รวม		21	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
08-011-313	สื่อสารมวลชนในอาเซียน	3	3	0	6
08-011-315	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1	0	2	1
08-212-304	การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม	3	3	0	6
08-212-310	การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง	3	1	4	4
08-212-311	การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง	3	1	4	4
08- xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 2	3	x	x	x
08-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 3	3	x	x	x
รวม		19	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
08-213-301	สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	6	0	40	0
08-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 4* เฉพาะนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชา 08-213-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	3	x	x	x
รวม		6	0	40	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

*** หมายเหตุ**

สำหรับนักศึกษาที่สามารถลงทะเบียนในรายวิชา 08-213-301 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้ จะต้องมีการเรียนไม่น้อยกว่า 2.00 ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร และจะต้องผ่านรายวิชา 08-011-315 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษาก่อน ส่วนนักศึกษาที่ไม่สามารถลงทะเบียนในรายวิชานี้ได้ ให้ลงทะเบียนในรายวิชา 08-213-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในหมวดวิชาชีพเลือกแทน และต้องลงทะเบียนเรียนวิชาชีพเลือกเพิ่มอีก 1 รายวิชา ในภาคการศึกษาถัดไป

ปีที่ 4 / ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
08-011-314	โลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน	3	3	0	6
08-212-412	สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	3	2	2	5
08-212-414	โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง	3	1	4	4
รวม		9	6	6	15
ชั่วโมง / สัปดาห์ = 18					

คำอธิบายรายวิชา (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย

01-001-103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร 3(3-0-6)

Thai for Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานในการใช้ภาษาไทย ภาษากับการสื่อสาร ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนประเภทต่างๆ

Basic Thai language usage; language and communication; language skills, listening, speaking, reading and writing

01-001-104 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ 3(3-0-6)

Thai for Business Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสารทางธุรกิจ แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารทางธุรกิจ หลักการเขียนจดหมายทางธุรกิจ จดหมายธุรกิจประเภทต่างๆ รายงานธุรกิจ และโครงการทางธุรกิจ

General knowledge and concepts of business communication; principles of business letter writing; types of business letters; business-related reports and projects

01-001-107 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ 3(3-0-6)

Thai for Presentation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาไทย ความรู้ทั่วไปในการนำเสนอ องค์ประกอบการนำเสนอ ประเภทการนำเสนอ หลักและวิธีการนำเสนอ การเตรียมการนำเสนอ และการเลือกสื่อโสตทัศนูปกรณ์

Basic Thai language; general knowledge of Thai for presentation; factors of presentation; types of presentation; principles of presentation; presentation and audio-visual aids selection

01-001-109 วรรณคดีไทย 3(3-0-6)

Thai Literature

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานของวรรณคดีไทย ความหมายและประเภทของวรรณคดีมรดก ความสำคัญและคุณค่าวรรณคดีมรดก วิเคราะห์และประเมินค่าวรรณคดีมรดก

Basic Thai literature; definitions and types of heritage literature; importance and value of heritage literature; analysis and evaluation of heritage literature

01-001-110 การเขียนเชิงวิชาชีพ 3(3-0-6)

Thai Writing for Profession

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน การเขียนหนังสือราชการ การเขียนรายงานการประชุม การเขียนสาส์นและคำกล่าวในโอกาสต่างๆ การเขียนโครงการ การเขียนบทความ การเขียนคำขวัญและโฆษณา

Basic Thai writing; writing official letters; minutes; messages; speeches; projects; articles; slogan and advertisements

1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)

English 1

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้สำนวนและโครงสร้างภาษาระดับพื้นฐาน การทักทาย การแนะนำตัว การบรรยายบุคคล การบรรยายสิ่งของ ความสนใจและงานอดิเรก การบรรยายสถานที่ การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต และการบรรยายแผนการและการพยากรณ์ในอนาคต

Basic English language usage of expressions and structures; greetings and introductions; describing people; describing things, interest and hobbies; describing places; describing past events; describing future plans and predictions

01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2 3(3-0-6)

English 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้ภาษาระดับสูงขึ้นเพื่อใช้ภาษาให้ถูกต้องตามสถานการณ์ต่างๆ ได้อย่างเหมาะสม ได้แก่ การเปรียบเทียบ ขั้นตอนการปฏิบัติในชีวิตประจำวันและการเตือน การกำหนดเงื่อนไข ข่าวนิตยสารพิมพ์ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การสมัครงานและการศึกษาต่อ

Upper level of English language usage for different situations: comparison; instructions and warning; conditions; newspaper news; exchanging opinions; job application and study application

01-002-205 ภาษาอังกฤษเทคนิค 3(3-0-6)

Technical English

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวเนื่องกับวิชาชีพ ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์และสำนวนเกี่ยวกับวิชาชีพ ใจความสำคัญและรายละเอียดจากเนื้อเรื่อง การให้นิยามและการจำแนกประเภท การเปรียบเทียบ ขั้นตอนการปฏิบัติ ป้าย ประกาศและฉลาก การบรรยายกระบวนการและบทคัดย่อ

English language usage for careers in technical fields: technical terms and work-related expressions; main ideas and supporting details; definitions and classification; comparison; instructions; notice and labels; process description and abstracts

01-002-206 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ 3(3-0-6)

English for Career

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อนำไปใช้ในอาชีพต่างๆ การพบปะผู้คน การใช้โทรศัพท์ การนัดหมาย การนำเสนองาน การบอกคุณสมบัติของสินค้าและบริการ การพูดถึงเป้าหมาย และการตัดสินใจทำธุรกิจ การต่อว่าและการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการดำเนินธุรกิจ การตรวจสอบความก้าวหน้าของการดำเนินงาน ความเข้าใจภาษาและวัฒนธรรม

English language communication skills for various careers; meeting people; telephoning; making an appointment; giving presentation; describing products and services; identifying goals and business decision making; making and dealing with complaints; checking progress on work; understanding language and culture

01-002-211 การอ่านภาษาอังกฤษ 1 3(3-0-6)

English Reading 1

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบท องค์ประกอบและโครงสร้างของประโยค องค์ประกอบที่ช่วยในการอ่าน ทักษะการอ่านจับใจความ และเทคนิคการอ่าน

Using a dictionary; guessing the meanings of words from context; components and sentence structures; components of reading comprehension; reading skills of finding main ideas and reading techniques

01-002-216 การฟังภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

English Listening

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการฟังภาษาอังกฤษเบื้องต้นในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การฟังระดับประโยค การฟังบทสนทนา การฟังระดับย่อหน้า การฟังบทความและตอบคำถาม ทักษะการฟังเพื่อจับใจความและเทคนิคการฟัง

Introduction to English listening skills in various situations in daily lives; listening simple sentences, short dialogues, short paragraphs, short articles and answering the questions; listening comprehension skills of finding main ideas and listening techniques

01-002-217 ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม 3(3-0-6)

Industrial English

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานอุตสาหกรรมเบื้องต้น การบรรยายเครื่องมือและวิธีการใช้ การเปรียบเทียบผลิตภัณฑ์ การอ่านป้ายประกาศและสัญลักษณ์ การกรอกแบบฟอร์มการซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ การแสดงความคิดเห็นในงานอาชีพ การบันทึกรายงาน

Introduction to English language skills in industrial fields; describing tools and tool using; comparing products; reading signs and symbols; filling in repairing and maintenance forms; expressing opinions in industrial areas; writing down the reports

01-002-218 การสนทนาภาษาอังกฤษ 3(3-0-6)

English Conversation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การสนทนาในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ได้แก่ การทักทายและแนะนำตัว คำแนะนำ การสนทนาทางโทรศัพท์ การบอกที่ตั้งและทิศทาง การขอร้องและการเสนอให้ การขอบคุณและการขอโทษ

Conversation in various situations in daily lives in accordance with native culture: greetings and introductions; advice; telephoning; locations and directions; requests and offers; thanking and apologizing

01-002-219 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

English for Communication in Daily Life

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันเพื่อติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ การจองตั๋วและการจองห้องพัก การสั่งอาหาร การโทรศัพท์ การบันทึกสาระสำคัญ การนำเสนอข้อมูล การนัดหมาย

English skills in daily lives to communicate in various situations: reserving tickets and reserving accommodation; ordering foods; telephoning; writing important information; presenting information; and making an appointment

01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น 3(3-0-6)

Fundamental of Chinese

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ทักษะภาษาจีนเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง พูด อ่าน และเขียน ประโยคและไวยากรณ์ ภาษาจีนขั้นพื้นฐาน ฝึกการสนทนาและอ่านข้อความภาษาจีนสั้นๆ การสรุปเนื้อหาและตอบคำถามเป็น ภาษาจีนอย่างพอเข้าใจได้

Introduction to Chinese language skills: listening, speaking, reading and writing; basic sentence patterns and grammar; practice of short conversations and reading short messages; making a summary and answering questions understandably

01-002-221 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)

Chinese for Communication 1

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

คำศัพท์และสำนวนที่นิยมใช้กันอย่างกว้างขวางในชีวิตประจำวัน ความสามารถในการสื่อสารกับบุคคลทั่วไปได้อย่างเหมาะสม

Widely-used vocabulary and expressions used in daily lives; ability to communicate with other people appropriately

01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1 3(3-0-6)

Chinese to Thai Translation 1

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักวิชาการแปลพื้นฐานและฝึกการแปลข้อความจากภาษาจีนเป็นภาษาไทย รวมทั้งเรียนวิธีการแปลปากเปล่า

Basic translation rules and practice of translating messages from Chinese into Thai and learning how to translate orally

01-002-223 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2 3(3-0-6)

Chinese to Thai Translation 2

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักวิชาการแปลขั้นสูง ได้แก่ การแปลจดหมายทางราชการ การแปลเชิงธุรกิจ วิธีการแปลปากเปล่า

Advanced translation rules: translating official letters; translating business issues; how to translate orally

1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

01-003-101 มนุษย์กับสังคม 3(3-0-6)

Man and Society

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นทางสังคมศาสตร์ สังคมกับวัฒนธรรม พฤติกรรมของมนุษย์ในสังคม การจัดระเบียบทางสังคม การขัดเกลาทางสังคม สถาบันทางสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ปัญหาสังคม

Introduction to social sciences; society and culture; human behavior in society; social organization; socialization; social institutions; social and cultural changes; social problems

01-003-102 มนุษยสัมพันธ์ 3(3-0-6)

Human Relations

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์ พฤติกรรมและธรรมชาติของมนุษย์ แรงจูงใจกับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในองค์กร การสื่อสารกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์

Introduction to human relationship; human behavior and nature; motivation and human relationship in workplace; human relationship in organizations; communication and human relationship; human relationship in Thai culture; religious principles and human relationship

01-003-103 ระเบียบวิธีวิจัย 3(3-0-6)

Research Methodology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย วัตถุประสงค์และประเภทของการวิจัย ขั้นตอนสำคัญของการวิจัย และการออกแบบวิจัย กำหนดตัวแปรและสมมติฐานในการวิจัย วิธีการสุ่มตัวอย่างและการเก็บรวบรวมข้อมูล วิธีการทางข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวิจัย การตีความข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล การเขียนเค้าโครงการวิจัย และรายงานการวิจัย

Introduction to research; objectives and types of research; research process and research design; variables and research hypothesis; sampling and data collecting; data process and research analysis; data interpretation and presentation; proposal and report writing

01-003-104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม 3(3-0-6)

Life and Social Skills

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การสร้างแนวคิดและเจตคติของตนเอง การระงับที่และความรับผิดชอบของบุคคล กลยุทธ์การบริหารตนเอง เทคนิคการครองใจคน การสร้างผลผลิตและการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ คุณธรรม จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ

Forming self-worldviews and attitudes; individual's duties and responsibilities; self-managing strategies; techniques in handling people; efficient work performance; morality and professional ethics

01-003-105 สังคมกับเศรษฐกิจ 3(3-0-6)

Society and Economy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปด้านสังคมเศรษฐกิจ วิวัฒนาการของระบบเศรษฐกิจและกลไกราคา สถาบันทางเศรษฐกิจ การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ความร่วมมือทางเศรษฐกิจในระดับต่างๆ

General knowledge of economic society; the development of economic system and pricing, economic institution; social and economic development; economic cooperation at various levels

01-003-106 สังคมกับการปกครอง 3(3-0-6)

Society and Government

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสังคม รัฐและอุดมการณ์ทางการเมือง รูปแบบการปกครองของไทย สถาบันการเมืองการปกครอง การมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน

General knowledge of society, state and political ideology; types of Thai government and politics institution; political participation

01-003-107 สังคมกับสิ่งแวดล้อม 3(3-0-6)

Society and Environment

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความสำคัญของสังคมกับสิ่งแวดล้อม แนวความคิดพื้นฐานทางนิเวศวิทยา การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม มลพิษสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อม

Importance of society and environment; fundamental concept of ecology; natural resources and environmental conservation; environmental pollutions; environmental management

01-003-108 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง 3(3-0-6)

Sufficiency Economy Philosophy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาเศรษฐกิจ เศรษฐกิจพอเพียงกับสังคมและชุมชน ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการบริหารจัดการที่ดี การสร้างภูมิคุ้มกันทางเศรษฐกิจและการประยุกต์ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง

Introduction to philosophy of sufficiency economy; sufficiency economy and economic development; sufficiency economy in society and community; sufficiency economy philosophy and good governance management; self-immunity protection from socioeconomic, application of sufficiency economy philosophy

01-003-109 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ 3(3-0-6)

Law and Professional Ethics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย ความเป็นมาของกฎหมาย ระเบียบปฏิบัติและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพของสาขาวิชา จรรยาบรรณในวิชาชีพ ความรับผิดชอบของผู้ประกอบวิชาชีพต่อการก้าวล่วงในสิทธิส่วนบุคคล แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับจริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม กรณีศึกษาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการตระหนักเรื่องจรรยาบรรณวิชาชีพ

Introduction to law; background of law; rules and regulations dealing with professions; professional ethics; human-right; general concepts of ethics and social responsibility; case study related to realization on professional ethics

01-003-112 อาเซียนศึกษา 3(3-0-6)

ASEAN Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

กำเนิดสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเซียน) แนวคิดการรวมกลุ่มประเทศอาเซียน บทบาทและปฏิญญาอาเซียน ข้อกำหนดที่ประชุมสุดยอดอาเซียนและกฎบัตรอาเซียน เป้าหมายและความร่วมมือในการพัฒนาด้านการเมืองและความมั่นคง การพัฒนาด้านเศรษฐกิจและด้านสังคม-วัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน

Establishment of Association of Southeast Asian Nations (ASEAN); concepts of ASEAN integration; ASEAN roles and declaration; ASEAN summits' regulation and ASEAN charter; goals and cooperation in political and security, economic and socio-cultural development in the ASEAN region

01-003-113 สันติศึกษา 3(3-0-6)

Peace Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมายและแนวคิดหลักเกี่ยวกับสันติภาพ และสันติศึกษา ปัญหาความขัดแย้งและความรุนแรงระดับครอบครัว ชุมชน ชาติ และระหว่างประเทศ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี

Definitions and key concepts of peace and peace studies; problems, conflict and violence in family, community, nation and international level; non-violence management for conflict resolution

01-004-101 สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า 3(3-0-6)

Information and Study Skills

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ ระบบการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศในห้องสมุด การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศและการใช้เครื่องมือช่วยค้น การศึกษาค้นคว้า การอ้างอิง และบรรณานุกรม

General knowledge of information; information resources; storage systems for information resources in libraries; information resources retrieving and usage of retrieving tools; study skills; citation and bibliography

01-004-103 จิตวิทยาทั่วไป 3(3-0-6)

General Psychology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานทางจิตวิทยา พันธุกรรม สิ่งแวดล้อมและการพัฒนาการของมนุษย์สรีรวิทยา ที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของมนุษย์ การรับรู้ การเรียนรู้ และการจูงใจ เซวณปัญญาและความฉลาดทาง อารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคม

Basic psychology; genetics; environment and human development; influence of physiology on human behaviors; perception, learning, and motivation; intelligence and emotional quotient; personality, adjustment and mental health; social behavior

01-004-106 ไทยศึกษา 3(3-0-6)

Thai Studies

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความเป็นมาของชนชาติไทย ลักษณะสังคม เศรษฐกิจ การปกครองของไทย ลักษณะ ความเชื่อ ศาสนา ประเพณี วัฒนธรรมข้าว ภูมิปัญญาไทยด้านต่างๆ

Background of Thai nationality; characteristics of society; economics; Thai administration; belief; religion; tradition; rice culture; various aspects of Thai wisdom

01-004 -108 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)

Personality Development

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง สุขภาพจิตและการปรับตัว มนุษย์สัมพันธ์กับ บุคลิกภาพ และการพัฒนาบุคลิกภาพที่สมบูรณ์

Basic knowledge of personality; theory of personality; factors affecting personality; personality improvement; self-perception, mental health and self-adjustment; human relationship and personality; perfect personality development

01-004-109 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน 3(3-0-6)

Human Behavior and Self Development

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พฤติกรรมมนุษย์ องค์ประกอบพฤติกรรมมนุษย์ การพัฒนาตน การพัฒนางานและพฤติกรรมการทำงาน บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต มนุษย์สัมพันธ์และสื่อสารเพื่อสร้างมนุษย์สัมพันธ์ การเสริมสร้างชีวิตให้เป็นสุข

Human behavior; elements of human behaviors; self-development; work development and working behaviors; personality, self-adjustment and mental health; human relationship and communication for building human relationship; happy life enhancement

1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

02-001-101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)

Fundamental Mathematics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ตรรกศาสตร์เบื้องต้น เมทริกซ์และตัวกำหนด กฎการนับ การเรียงสับเปลี่ยนและการจัดหมู่ ความน่าจะเป็นเบื้องต้น ทฤษฎีบททวินาม ลำดับและอนุกรม

Introduction to logic; matrices and determinants; counting rules; permutation and combination; introduction to probability; binomial theorem ; sequences and series

02-001-103 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)

Introduction to Statistics

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ ความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่มและการแจกแจงตัวแปรสุ่ม การสุ่มตัวอย่าง การแจกแจงความน่าจะเป็นของฟังก์ชันของตัวอย่างสุ่ม การประมาณค่า และการทดสอบสมมติฐาน

Introduction to statistics; probability; random variable distribution of random variable; sampling; distribution of functions of random variable; estimation, hypothesis testing

02-001-104 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Mathematics in Daily Life

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมาตราชั่ง ตวง วัด อัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละและการประยุกต์พื้นที่และปริมาตร ค่าสาธารณูปโภค ดอกเบี้ยและเงินผ่อนชำระ ภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีเงินได้ เลขดัชนี ตราสารเบื้องต้นและการให้เหตุผล และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ

Introduction to weights and measures; ratio, proportion, percentage and application; area and volume; infrastructure expenses; interest and installment; value added tax and income tax; index; introduction to logic and reasoning; introduction to statistics

02-002-101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)

Science in Daily Life

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์กับปรากฏการณ์ธรรมชาติ พลังงาน ไฟฟ้าและการสื่อสารโทรคมนาคม รังสีและกัมมันตภาพรังสี สารเคมีในชีวิตประจำวัน วิวัฒนาการและพันธุกรรมของมนุษย์

Introduction to science and technology; science and natural phenomenon; energy; electric and telecommunication; radiation and radioactivity; chemical in everyday life; evolution and human genome

02-002-104 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร 3(3-0-6)

Environmental and Resource Management

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยาและสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ มลพิษสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมและการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม

Basic knowledge of environment and resource management; ecological principles and natural balance; natural resources; environmental pollution; conservation of natural resources and environment; environmental impact assessment and environment management

1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

01-005-101 พลศึกษา 1(0-2-1)

Physical Education

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วิทยาศาสตร์การกีฬา การทดสอบสมรรถภาพทางกาย ดัชนีมวลกาย รูปแบบของการจัดการแข่งขัน และประเภทของกีฬา การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

General knowledge of sports science; physical fitness testing; body mass index; forms of sports competition and types of sports; injury and first aid; forms of exercises for health

01-005-116 ลีลาศ 1(0-2-1)

Social Dance

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลีลาศ กฎ ระเบียบ และมารยาทของลีลาศ รูปแบบของลีลาศฝึกทักษะพื้นฐานของการลีลาศในจังหวะต่างๆ

General knowledge of social dance; etiquettes of social dance; types of social dance; practice of social dance

01-005-124 กีฬาประเภททีม 1(0-2-1)

Team Sports

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาประเภททีม ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภททีม การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภททีม การแข่งขันกีฬาและการจัดการแข่งขันกีฬาประเภททีม การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล

General knowledge of team sports; training team sports; building physical fitness; rules, regulations and etiquettes of team sports; competition and competition management of team sports; sports injuries and first aid

01-005-125 กีฬาประเภทบุคคล 1(0-2-1)

Individual Sports

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาประเภทบุคคล ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภทบุคคล การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การแข่งขันกีฬาและการจัดการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล

General knowledge of individual sports; training individual sports; building physical fitness; rules, regulations and etiquettes of individual sports; competition and competition management of individual sports; sports injuries and first aid

01-006-101 นันทนาการ 1(0-2-1)

Recreation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนันทนาการ ความหมายและความสำคัญ ประเภทของนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการ ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้นำนันทนาการ การจัดกิจกรรมนันทนาการ เพื่อการฝึกอบรม เกมสันทนาการ การอยู่ค่ายพักแรม กับการเลือกกิจกรรมนันทนาการตามความเหมาะสม

General knowledge of recreation; meaning and importance of recreation; types of recreation; recreational activities; training in recreational leadership; recreational activities for training courses; recreational games; camping and appropriate recreational activities

01-006-105 นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม 1(0-2-1)

Recreation for Training Courses

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ การเป็นผู้นำนันทนาการในการฝึกอบรม ฝึกปฏิบัติการนำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ในการฝึกอบรม และการเลือกใช้กิจกรรมนันทนาการให้เหมาะสมกับการอบรมต่างๆ

General knowledge of recreation; meaning and importance of recreation; recreational leadership for training courses; practice of recreational activities for training courses; appropriate recreational activities for training courses

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 กลุ่มวิชาแกน 43 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-011-101 หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)

Principles and Theories of Mass Communication

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ แนวคิด ทฤษฎีการสื่อสารมวลชน กระบวนการการสื่อสารและการสื่อสารมวลชน การประยุกต์ใช้

Definitions, objectives, types and principles; concepts of mass communication; theories of communication; communication processes and mass communication; daily life application

08-011-102 หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ 3(3-0-6)

Principles of Advertising and Public Relations

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ และพัฒนาการของการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ กระบวนการดำเนินงาน การเผยแพร่ผ่านสื่อต่างๆ การศึกษาถึงวิธีการหาข้อมูลเพื่อใช้ในการโฆษณาและการประชาสัมพันธ์ คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณ ที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพของงานโฆษณาและประชาสัมพันธ์

Definitions, objectives, types, principles; development of advertising and public relations; broadcasting processes of different media; information searching and gathering; advertising and public relations ethics

08-011-103 หลักการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(3-0-6)

Principles of Television and Radio Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ และพัฒนาการของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ บทบาท อิทธิพล เครื่องมือ และเทคนิคของวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ กระบวนการการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณที่เกี่ยวข้องกับงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

Definitions, objectives, types, principles; development of television and radio broadcasting; roles and influences; broadcasting equipments; techniques; television and radio broadcasting processes; television and radio broadcasting ethics

08-011-104 เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย 3(3-0-6)

Communication Technology in Multimedia

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ ประเภท หลักการ พัฒนาการของเทคโนโลยีและสื่อมัลติมีเดียที่ประยุกต์ใช้ในงานสื่อสารมวลชน และสื่อสมัยใหม่ กระบวนการผลิตและการใช้งานในปัจจุบัน คุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณที่เกี่ยวกับเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ

Definitions, objectives, types, principles; development of technology and multimedia which apply to mass communication and new media; production processes and usage; computer and information technology ethics

08-011-105 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน 3(2-2-5)

(Computer and Information Technology for Mass Communication)

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการของเทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศ การประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในงานสื่อสารมวลชน ผลกระทบจากการใช้คอมพิวเตอร์

Development of computers and information technology; application of computer programs in mass communication; impact of computer usage

08-011-106 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ 3(1-4-4)

Photographic Technology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการ แนวคิดและทฤษฎีการถ่ายภาพเบื้องต้น ส่วนประกอบและการทำงานของกล้องถ่ายภาพ หลักการจัดองค์ประกอบภาพ การสื่อความหมายด้วยภาพ เทคนิคการถ่ายภาพ กระบวนการผลิตภาพ

Development, fundamental of photographic theories; components and functions of cameras; principles of composition; photography in communication; photographic processing

- 08-011-107 การเขียนเพื่อการสื่อสาร 3(2-2-5)**
Writing for Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 หลักการ ประเภทของการเขียนเพื่อการสื่อสาร การฝึกปฏิบัติงานเขียนและการประยุกต์ใช้ในงานโฆษณา งานประชาสัมพันธ์ งานวิทยุกระจายเสียง งานวิทยุโทรทัศน์ และงานมัลติมีเดีย
 Writing principles; communication writing styles; application to advertising, public relations, radio and television broadcasting and multimedia production
- 08-011-108 สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)**
Mass Communication Aesthetics
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิดและทฤษฎีสุนทรียศาสตร์ การรับรู้และนิยามความหมายของความงาม องค์ประกอบและคุณสมบัติพื้นฐานของสุนทรียศาสตร์ในลักษณะต่างๆ การประยุกต์ใช้หลักการสุนทรียศาสตร์ด้านการใช้สื่อภาพ ข้อความ แสง สี เสียง ให้เกิดสุนทรียะ
 Concepts and theories of aesthetics; definitions and human perception of artistry; variation of basic elements and criteria of aesthetics; application of aesthetic theories on images, wording, lighting, colors, sounds; aesthetically pleasing
- 08-011-109 ฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร 3(3-0-6)**
Applied Physics in Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิดด้านฟิสิกส์ที่เกี่ยวข้องกับงานสื่อสาร อุปกรณ์การสื่อสารและหลักการทำงานที่เชื่อมโยงกับฟิสิกส์ การประยุกต์ใช้ในงานโฆษณา งานประชาสัมพันธ์ งานวิทยุกระจายเสียง งานวิทยุโทรทัศน์ และงานมัลติมีเดีย
 Concepts of Physics in communication; equipments and their functions related to Physics; application related to advertising, public relations, radio and television broadcasting and multimedia production

- 08-011-210 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)**
Law and Ethics in Mass Communication
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 สิทธิและเสรีภาพตามรัฐธรรมนูญ กฎหมายเกี่ยวกับงานสื่อสารมวลชน หลักธรรมาภิบาล
 ในงานสื่อสาร และคุณธรรมจริยธรรม จรรยาบรรณวิชาชีพ
 The rights and freedom under the constitution; laws related to mass communication
 practices; good governance in communication; ethics in mass communication profession
- 08-011-211 การวิเคราะห์ผู้รับสาร 3(3-0-6)**
Audience Analysis
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 ความหมาย ความสำคัญ ประเภท วิธีการวิเคราะห์ลักษณะ ความต้องการ แรงจูงใจ การรับรู้
 ทัศนคติ พฤติกรรมของผู้รับสาร และปัจจัยภายนอกที่มีผลต่อกระบวนการเลือกรับและตัดสินใจของผู้รับสาร
 Definitions, importance and types; analysis of methods on needs; motivation, perceptions,
 attitudes and behaviors of audiences; external factors on decision making and selective process
- 08-011-312 การวิจัยสื่อสารมวลชน 3(3-0-6)**
Mass Communication Research
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิด ความสำคัญ ขั้นตอน ระเบียบวิธีวิจัย เทคนิคการวิจัยและหลักสถิติใน
 งานวิจัย การประยุกต์ใช้ในงานสื่อสารมวลชนด้านการวิเคราะห์องค์กรสื่อสารมวลชน เนื้อหาสาร ช่อง
 ทางการสื่อสาร ผู้รับสาร และอิทธิพลของการสื่อสาร
 Concepts, importance and processes; research methods; techniques and statistics
 relating to mass communication research; application for analyzing mass communication organization,
 message, channel, audience and communication influences

- 08-011-313** **สื่อสารมวลชนในอาเซียน** **3(3-0-6)**
- Mass Communication in ASEAN**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
- พัฒนาการ ลักษณะองค์กร การควบคุมดูแล บทบาทการทำงาน ปัจจัยที่ส่งผลกระทบ และการปรับตัว การประสานงานด้านสื่อสารมวลชนในประเทศอาเซียน และโอกาสการทำงานในกลุ่มประเทศอาเซียน
- Development and structure of ASEAN media organization; control and functions; effective factors and adjustment; co-operation and job opportunities in ASEAN countries
-
- 08-011-314** **โลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน** **3(3-0-6)**
- Mass Media Worldview**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
- องค์ความรู้ใหม่ ปรัชญาการณ หรือประเด็นด้านการสื่อสารที่ทันต่อเหตุการณ์ การเชื่อมโยงประเด็นเข้ากับศาสตร์และเทคโนโลยีด้านการสื่อสารมวลชน
- New body of knowledge, latest trends and current issues in communication relating to communication sciences and technology
-
- 08-011-315** **การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา** **1(0-2-1)**
- Preparation for Co-operative Education**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
- ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาและพัฒนการสหกิจศึกษา การเตรียมความพร้อม ก่อนการออกสหกิจศึกษา เทคนิคการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ วิธีการเขียนรายงานและการนำเสนอรายงานสหกิจศึกษา
- Definitions, importance, background; development of co-operative education; preparation for co-operative education; operation techniques in workplace; report writing and presentation

2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ 42 หน่วยกิต ให้ศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-212-201 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)

Radio Script Writing and Analysis

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการเขียน การวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์ การถ่ายทอดแนวความคิดออกมาในรูปแบบของการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ การสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ และการฝึกทักษะในการเขียนบทวิทยุกระจายเสียงประเภทต่างๆ

Writing principles; creative analysis; ideas presentation through script writing for various types of radio programs; effectively communication with target audiences; skill practice by writing a variety of radio scripts

08-212-202 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุโทรทัศน์ 3(2-2-5)

Television Script Writing and Analysis

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการเขียน การวิเคราะห์เชิงสร้างสรรค์ การถ่ายทอดแนวความคิดออกมาในรูปแบบของการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ การสื่อสารกับกลุ่มเป้าหมายอย่างมีประสิทธิภาพ และการฝึกทักษะในการเขียนบทวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ

Writing principles; creative analysis; ideas presentation through script writing for various types of radio programs; effectively communication with target audiences; skill practice by writing a variety of television scripts

08-212-203 กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ 3(1-4-4)

Graphics and Animation for Television Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกราฟิกและแอนิเมชัน หลักการออกแบบงานกราฟิกทั่วไป ประเภทและรูปแบบของงานกราฟิกสำหรับวิทยุโทรทัศน์ การประยุกต์ใช้โปรแกรม 2D และ 3D การสร้างภาพเคลื่อนไหว และการสร้างสรรค์เทคนิคพิเศษสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์

Basic of computer graphics and animation; principles of graphic design; various graphic styles used in television field; 2D and 3D softwares usage; simple animation and effects creation for television program

08-212-204 เทคโนโลยีการออกอากาศเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)

Broadcasting Technology for Television and Radio Program

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการ และการทำงานของอุปกรณ์และเทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับการออกอากาศ เทคนิคในการใช้อุปกรณ์และเทคโนโลยีที่ทันสมัย การแก้ไขปัญหาต่างๆ เพื่อให้สามารถออกอากาศงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้อย่างมีประสิทธิภาพ

Development and working processes of equipments and technology relating to broadcasting; modern equipments and operating techniques usage; troubleshooting to ensure effective television and radio broadcasting

08-212-205 การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(3-0-6)

Creative Thinking for Television and Radio Program

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย ความสำคัญ ลักษณะ กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ การรวบรวม การจัดระเบียบข้อมูลที่เกี่ยวข้องกับความคิด การฝึกคิดนอกกรอบโดยสามารถนำมาประยุกต์ใช้ประโยชน์ในการปฏิบัติงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้

Definitions; importance; characteristics; processes of creative thinking; information gathering and organize ideas relating to thinking; “think out of the box” practice; knowledge application to television and radio broadcasting practice

- 08-212-306 การตัดต่อภาพและเสียงเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์
และวิทยุกระจายเสียง 3(1-4-4)**

Visual-Audio Creative Editing for Television and Radio Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการของงานตัดต่อ เครื่องตัดต่อและซอฟต์แวร์ในการตัดต่อ รูปแบบ หลักการตัดต่อ ทิศทางการเคลื่อนไหวของภาพ ทิศทางของเสียง การปรับแต่งและผสมสัญญาณภาพและเสียง การฝึกปฏิบัติตัดต่อภาพและเสียงในเชิงสร้างสรรค์ เพื่อใช้ในงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

Development of editing; editing equipments and softwares; styles; principles of editing; movements of image and sound; visual - audio editing and mixing; creative editing practice for television and radio broadcasting

- 08-212-307 เทคนิคการประกาศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(1-4-4)**

Television and Radio Announcing Techniques

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

วิธีการประกาศ การบรรยาย การพากย์ ทักษะและหน้าที่การเป็นผู้ประกาศ ผู้บรรยาย ในงานทางวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ การใช้อุปกรณ์เกี่ยวกับเสียง โปรแกรม ห้องบันทึกเสียง การควบคุมคุณภาพของเสียง

Method of announcing, narrating and dubbing; roles, responsibilities and skills of announcers and narrators; various audio equipments, programs and sound studio usage to control the quality of the sound

- 08-212-308 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น 3(2-2-5)**

Basic Radio Program Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

วิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ สถานที่ในการผลิตงานวิทยุกระจายเสียง การบันทึกเสียง การตัดต่อเสียง กระบวนการผลิตรายการวิทยุประเภทต่างๆ สำหรับการออกอากาศทางสถานีวิทยุกระจายเสียง หน้าที่และความรับผิดชอบของบุคลากรฝ่ายต่างๆ ในการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียง ทักษะในการผลิตรายการวิทยุประเภทต่างๆ

Equipment usage in an actual radio broadcasting studio; sound recording; sound editing; sound production processes of various types of radio programs; roles and responsibilities of each position in radio production team; radio broadcasting production skills

08-212-309 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น 3(2-2-5)

Basic Television Program Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

วิธีการใช้อุปกรณ์ เครื่องมือ สถานที่ในการผลิตงานวิทยุโทรทัศน์ ห้องสตูดิโอ เทคนิคการจัดแสงเพื่อการออกอากาศ กระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์ หน้าที่ และความรับผิดชอบของบุคลากรฝ่ายต่างๆ การเตรียมการ และการผลิตรายการโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ทั้งในและนอกสถานที่

Equipment usage in an actual television broadcasting studio; lighting setup techniques; production processes of various types of television broadcasting programs; roles and responsibilities of each position; preparation and production of indoor and outdoor programs

08-212-310 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง 3(1-4-4)

Advanced Radio Program Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-212-308 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การวางแผนผลิตรายการ เทคนิคการผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงประเภทต่างๆ การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมายและตลาด การประเมินรายการ การดำเนินการออกอากาศวิทยุกระจายเสียงเต็มรูปแบบ การผลิตรายการวิทยุออนไลน์

Radio program production planning; radio production techniques; targets and markets analysis; programs evaluation; full-scale radio programs broadcasting; online radio production

08-212-311 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง 3(1-4-4)

Advanced Television Program Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-212-309 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การวางแผนผลิตรายการ เทคนิคการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ เพื่อใช้สำหรับการออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์ ทั้งประเภทรายการสดที่ถ่ายทำในสตูดิโอ และรายการที่ผ่านกระบวนการผลิตโดยมีการบันทึกเทป รวมถึงการผลิตรายการโทรทัศน์ระบบออนไลน์

Program planning; broadcasting television production techniques for live, taped and online television programs

08-212-412 สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)

Television and Radio Broadcasting Seminar

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

วิธีการวิเคราะห์ประเด็นปัญหาเกี่ยวกับวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ในมิติต่างๆ การวางแผน การสังเคราะห์ และการนำไปประยุกต์ใช้ในการดำเนินการจัดสัมมนา

Analysis methods of issues focused on television and radio broadcasting in different dimensions; planning; synthesis and application to organize actual seminar

08-212-413 การจัดการและการจัดผังรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(3-0-6)

Television – Radio Broadcasting Management and Programming

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการจัดการ การวิเคราะห์กลุ่มเป้าหมาย การเลือกรูปแบบรายการ การพิจารณา ต้นทุน การตลาด การสื่อสาร วิเคราะห์ปัญหาทางด้านเทคนิคและการวางแผนด้านบุคลากร งบประมาณ เทคนิคการวางผังรายการ การวิเคราะห์ผังรายการ การพัฒนารูปแบบและการวางแผนผังรายการ

Management principles; target audiences analysis; programs selection; cost, marketing and communication consideration; technical issues analysis and human resource planning ; budget ; program planning techniques; broadcasting program schedules analysis, format development and broadcasting program schedules planning

08-212-414 โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(1-1-4)

Special Project of Television and Radio Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การจัดทำโครงการพิเศษด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงตามความสนใจ การรายงานความคืบหน้า การสรุปรายงานเป็นรูปเล่ม และการนำเสนอผลงาน

Special project assignment on television and radio broadcasting projects relating to student's interest; work progress reporting, final report submitting and project completed presentation

2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก 15 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้

08-213-301 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 6(0-40-0)

Co-operative Education for Television and Radio Broadcasting Technology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-011-315 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

การปฏิบัติงานในองค์กรด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง หรือสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา โดยมีระยะเวลาไปสหกิจศึกษา ไม่น้อยกว่า 16 สัปดาห์ และการจัดทำรายงานสหกิจศึกษา

Working in television and radio broadcasting companies or other relevant organizations relating to television and radio broadcasting for a minimum of 16 weeks including completion of co-operative education report process

08-213-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(0-40-0)

Practice for Television and Radio Broadcasting Technology

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-011-315 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ฝึกปฏิบัติงานในองค์กรด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง หรือสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชา โดยมีระยะเวลาไปปฏิบัติงานไม่น้อยกว่า 8 สัปดาห์ การจัดทำ

Apprenticeship to television and radio broadcasting companies or other relevant organizations relating to television and radio broadcasting for a minimum of 8 weeks including completion of report process

08-213-303 ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ 3(1-4-4)

Set and Prop for Television Program

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิด หลักการของการออกแบบฉาก และอุปกรณ์ประกอบฉาก การออกแบบและสื่อความหมายผ่านวาดภาพบนกระดาษ วาดภาพด้วยโปรแกรม การสร้างโมเดล การจัดหาอุปกรณ์ กระบวนการทำงาน การฝึกปฏิบัติสร้างฉากพร้อมอุปกรณ์ประกอบฉาก การประยุกต์ใช้ในเชิงสร้างสรรค์สำหรับงานโทรทัศน์

Concepts and principles of set design and prop making; designs and meaning expressions through paper and computer sketches; model making; equipment providing; working processes; practice of set building and props making; application for television production

08-213-304 เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าผู้แสดงเพื่อการออกอากาศ 3(1-4-4)

Costume and Make up Techniques for Broadcast Performance

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิด บทบาทหน้าที่ การตีความ วิธีการ เทคนิคการเลือกใช้อุปกรณ์ที่เหมาะสม เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกาย การแต่งหน้า การทำผม แบบพื้นฐาน และแบบสร้างสรรค์ตามจินตนาการ การประยุกต์ใช้ในงานแสดงและงานวิทยุโทรทัศน์ในรูปแบบต่างๆ ตามโจทย์และวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้

Concepts, roles and functions; interpretation; processes; equipment providing; techniques of costume design, make up and hair styling from basic to creative level; application for appropriate stage performance and television broadcasting programs

08-213-305 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม 3(1-4-4)

Television - Radio Program Production for Society and Environment

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิด และบทบาทหน้าที่ของสื่อมวลชน การปฏิบัติงานข่าวสังคมและสิ่งแวดล้อมในเชิงสร้างสรรค์ ตามหลักจรรยาบรรณวิชาชีพทั้งในประเทศและต่างประเทศ การวิเคราะห์ สภาพปัญหาสังคม และสถานการณ์สิ่งแวดล้อมในปัจจุบัน การสังเคราะห์เพื่อหารูปแบบวิธีการที่เหมาะสมในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม

Concepts and roles of mass media; creative social and environmental news report relating to domestic and international mass communication professionals ethic; analysis of current social and environmental issues; proper styles synthesis for social and environmental television and radio programs

08-213-306 การผลิตละครวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(1-4-4)

Television and Radio Drama Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมายและพัฒนาการ รูปแบบของละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ ศึกษาองค์ประกอบ หลักการเขียนบท ศิลปะการผลิตรายการละครวิทยุ ละครโทรทัศน์ เทคนิคการแสดง การใช้เสียง ประกอบ และเทคนิคอื่นๆ ที่จำเป็นสำหรับการผลิตละครวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง การฝึกปฏิบัติผลิตรายการละครวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง

Definitions and development; types of television and radio drama; formats and principles of drama script writing; the art of television and radio drama production; acting techniques, sound effects and other techniques necessary for production of television and radio drama; production of television and radio drama

08-213-307 การบรรยายและการพากย์เสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์ 3(1-4-4)

และวิทยุกระจายเสียง

Narration and Dubbing for Television and Radio Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ พัฒนาการของการบรรยายและการพากย์เสียง ความรู้เกี่ยวกับเทคนิค การใช้เสียงอย่างถูกต้อง และการฝึกปฏิบัติการบรรยายและการพากย์เสียงในรูปแบบต่างๆ

Principles and development of narration and sound dubbing; techniques and proper use of one's voice; narration and dubbing practice

08-213-308 การผลิตรายการข่าวสำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(1-4-4)

News Program Production for Television and Radio Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการและเทคนิคการผลิตรายการข่าวสำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง การสืบค้นข่าว การเขียนข่าวประเภทต่างๆ การรายงานข่าว การบรรณาธิการข่าว การประเมินค่าของข่าว กระบวนการผลิตข่าว การฝึกปฏิบัติในการเขียนข่าว การผลิตรายการข่าว และการรายงานข่าว สำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ

Principles and techniques of news program production for television and radio broadcasting; news searching; writing for various types of news; news reporting; news editing; news evaluation; news program production processes; practice writing, production and reporting for television and radio news program

08-213-309 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเชิงวัฒนธรรม 3(1-4-4)

Cultural Program Production for Television and Radio Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

เทคนิค วิธีการ และกระบวนการผลิตรายการสารคดีเชิงวัฒนธรรม เกี่ยวกับภูมิหลังทางสังคม วัฒนธรรม และอัตลักษณ์ ในสังคมระดับต่างๆ การแลกเปลี่ยนทางวัฒนธรรมที่มีผลต่อการรับรู้ทัศนคติ พฤติกรรม ค่านิยมของบุคคลและสังคม ที่มีพื้นฐานทางวัฒนธรรมที่แตกต่างกัน กระบวนการสื่อสารเพื่อสร้างความสัมพันธ์และความเข้าใจอันดีระหว่างบุคคลและสังคมต่างวัฒนธรรม

Techniques, methods and production processes of cultural documentary program relating to social, cultural backgrounds and identities of various societies; impact of cultural exchange on perception, attitude, behavior and value of an individual and the society; communication processes that create closer relationship and better understanding among people and different cultures

08-213-310 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ 3(1-4-4)

Broadcast Performance Techniques

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

เทคนิควิธีดำเนินการแสดงเพื่อการออกอากาศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง การฝึกทักษะด้านน้ำเสียง กริยาท่าทาง บุคลิกภาพ ในการจัดรายการประเภทต่างๆ

Techniques of broadcast performance; practice of various voice tone usage, posture and personality forms for television programs

- 08-213-311 การกำกับเวที 3(2-2-5)**
- Stage Directing**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 บทบาท หน้าที่ และแนวคิด วิธีการทำงานของผู้กำกับเวที ความคิดสร้างสรรค์ในงานกำกับเวที การตีความจากรายการและเทคนิคต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง
 Roles, responsibilities and concepts; working processes of stage director; creative thinking in stage directing; interpretation of programs and other related techniques
- 08-213-312 การผลิตภาพยนตร์ 3(1-4-4)**
- Film Production**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 พัฒนาการและประเภทของภาพยนตร์ ลักษณะ แนวคิดและทฤษฎี กระบวนการในการผลิตภาพยนตร์ และการผลิตชิ้นงานภาพยนตร์ที่สมบูรณ์
 Development and genres of film; characteristics; concepts and theories; film production and completion of film making
- 08-213-313 การประยุกต์งานดนตรีและงานเสียงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง 3(2-2-5)**
- Music - Sound Application for Television and Radio Broadcasting**
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
 แนวคิด หลักการ การสื่อความหมาย การตีความ บทบาท หน้าที่ และสุนทรียศาสตร์ของงานดนตรีและงานเสียงในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง เทคนิคการเลือกใช้การสร้างสรรค์งานดนตรี และเสียงให้เหมาะสมกับรูปแบบและเนื้อหาประเภทต่างๆ ของงานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
 Concepts and principles; message conveying and interpretation; roles and aesthetic of music and sound in television and radio broadcasting program; techniques of music and sound selection and creation appropriate for various styles and contents of television and radio broadcasting programs

08-213-314 การผลิตรายการสารคดี 3(1-4-4)

Documentary Program Production

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย ประเภท กระบวนการผลิตรายการสารคดี เทคนิคการผลิตรายการสารคดี การวิเคราะห์ปัญหาและแนวทางการแก้ปัญหา การหาแหล่งเงินทุน และการฝึกปฏิบัติผลิตรายการสารคดี

Definitions and types; processes of documentary program production; techniques of documentary programs making; problems analysis and solutions; fund searching; documentary programs production

08-113-315 เทคนิคการนำเสนอ 3(2-2-5)

Presentation Techniques

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย วัตถุประสงค์ การวิเคราะห์กรณีศึกษา การเลือกประเด็นที่เกี่ยวข้องกับการสื่อสาร การวิเคราะห์ผู้รับสาร วิธีการนำเสนอ และการเลือกใช้สื่อ วัสดุ อุปกรณ์ การพัฒนาการนำเสนอให้มีคุณภาพ การศึกษาดูงานการนำเสนอตามความเหมาะสม

Definitions; purposes; analysis of quality case studies; topics selection relating to communication; audiences analysis, presentation techniques; media, materials and equipments selection; improvement of quality presentation; a field trip to media presentation workshop if appropriate

08-213-316 การสร้างสรรค์งานภาพยนตร์และวีดิทัศน์เชิงทดลอง 3(1-4-4)

Film and Video Experimental Creation

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 08-011-108 สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พัฒนาการการถ่ายทำภาพยนตร์และวีดิทัศน์ในเชิงศิลปะ การทดลองเทคนิคการถ่ายทำในรูปแบบต่างๆ การประยุกต์และการสร้างสรรค์เทคนิคใหม่ๆ ให้เหมาะสมกับลักษณะงาน

Development of film and experimental video; practice of various filming techniques; application and creation of new techniques to suit work requirements

**08-213-317 เทคนิคการแปลและการรายงานข่าวต่างประเทศทางวิทยุโทรทัศน์
และวิทยุกระจายเสียง**

3(2-2-5)

International News Translation and Reporting Techniques for Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

เทคนิคการแปลข่าว การรายงานข่าวต่างประเทศ จากสำนักข่าวต่างประเทศ และสื่อประเภทต่างๆ หลักการแปลข่าวจากภาษาอังกฤษเป็นภาษาไทย การสื่อสารให้ได้ใจความที่ถูกต้องและเหมาะสมตามลักษณะและคุณค่าของความเป็นข่าว การฝึกอ่านและรายงานข่าวเป็นภาษาต่างประเทศ

News translation techniques; reporting of international news received from international news agencies; principles used in translating English news into Thai; correct and proper messages relating to news value; practice of news reading and reporting in English

08-213-318 การรู้เท่าทันสื่อ

3(3-0-6)

Media Literacy

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

อิทธิพลของข่าวสารและสื่อที่มีต่อชีวิตประจำวัน สังคมและวัฒนธรรม ค่านิยมและความหมายที่แฝงเร้นในเนื้อหาสารผ่านสื่อมวลชน การวิเคราะห์และประเมินคุณค่าของสาร การเลือกรับสาร และการนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน

Influence of news and media on everyday life, society and culture; value and hidden meaning in the message sent out by mass media; analysis and evaluation of media messages; media selection and application in daily use

08-213-319 เทคนิคการสื่อสารทางภาพและเสียง

3(2-2-5)

Visual and Audio Communications Techniques

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิดการสื่อสารผ่านสื่อภาพและเสียง เทคนิคการสื่อสารข้อมูล การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบในสื่อกับสาร อิทธิพลของสื่อภาพและสื่อเสียงที่ส่งผลต่อการรับรู้ของผู้รับสาร การฝึกปฏิบัติการใช้สื่อภาพและสื่อเสียงในการสื่อความหมาย

Visual and audio communication concepts; communication techniques; analysis of relationship between media and messages; influence of images and sounds on audiences' perceptions; practice of visual and audio media communication

08-213-320 การเขียนและการรายงานข่าวในสถานการณ์ปัจจุบัน 3(2-2-5)

News Writing and Reporting for Current Affairs

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย ประเภท บทบาทและความสำคัญของข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน แนวโน้มในอนาคต การวิเคราะห์ประเด็นข่าว การประเมินคุณค่าแหล่งข่าว เทคนิคการสืบค้นและรวบรวมข้อมูล โครงสร้างและรูปแบบการเขียนข่าวเพื่อการรายงานข่าวทางหนังสือพิมพ์ วิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง วิธีการรายงานข่าวในรูปแบบต่างๆ คุณสมบัติและความรับผิดชอบของผู้สื่อข่าวที่มีต่อการรายงานข่าว

Definitions, types, roles, importance of news and current affairs; future trends; news issues analysis ; news sources evaluation; information gathering techniques; writing structures and formats for newspapers, television and radio broadcasting; different types of news report; qualities and responsibilities of reporters

08-213-321 วิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงนานาชาติ 3(3-0-6)

International Television and Radio Broadcasting

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการทำงานขององค์การแพร่ภาพกระจายเสียงและสำนักข่าวในภูมิภาคอาเซียน และนานาชาติ การวิเคราะห์ประเด็นปัญหาด้านสื่อสารมวลชนที่เกี่ยวข้อง ความเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยีทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงที่มีผลกระทบต่อการสื่อสารระหว่างประเทศ กฎระเบียบด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์

Working principle of ASEAN and international broadcasting organization and news agencies; analysis of related mass communication issues; changes in television and radio broadcasting which affect to international communication; television and radio broadcasting regulations

08-112-312 การบริหารภาวะวิกฤติและประเด็นข่าว**3 (3-0-6)****Crisis and Issues Management**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

แนวคิดและทฤษฎี การจัดการภาวะวิกฤติด้านการสื่อสาร กลยุทธ์และกลวิธีการแก้ไข
สถานการณ์ความขัดแย้ง การจัดการกับประเด็นข่าวในสถานการณ์ต่างๆ

Concepts and theories; crisis communication management; strategies and tactics for
conflict solving; news issues management for various situations

08-113-304 การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม**3(3-0-6)****Communication for Social Change**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความสัมพันธ์ระหว่างการสื่อสารกับสังคม ปัจจัยที่ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงของสังคม
การวางแผนและการสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคมในด้านต่างๆ

Relationship between communication and society; factors affecting to social
changes; planning and communication for social changes in various aspects

08-113-311 บุคลิกภาพในงานสื่อสารมวลชน**3(2-2-5)****Personality for Communication**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความสำคัญ การเสริมสร้างบุคลิกภาพ มารยาททางสังคม เทคนิคการสร้างมนุษยสัมพันธ์
และการปรับตัวเข้าสังคม เพื่อการวางตัวตามบทบาทหน้าที่ของนักสื่อสารมวลชนได้อย่างเหมาะสม

Importance of personality; good personality building; social etiquettes; human
relations techniques, adjustment to society; appropriate roles as mass media persons

08-313-303 เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการประยุกต์ใช้ 3(2-2-5)

Multimedia Technology and Applications

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความหมาย องค์ประกอบ ขอบเขต คุณค่าของเทคโนโลยีมัลติมีเดีย แนวคิด หลักการ และการวางแผนในการผลิตสื่อมัลติมีเดีย เพื่อประยุกต์ใช้ในงานต่างๆ

Definitions, components, scopes, value and importance of multimedia technology; concepts, principles and planning process of multimedia production

08-313-304 การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก 3(1-4-4)

Computer Graphic Design

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

หลักการ องค์ประกอบเกี่ยวกับการออกแบบกราฟิก ลักษณะของข้อมูลภาพ การสร้างภาพจากคอมพิวเตอร์ การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อสร้างสรรค์ผลงาน

Principles; components of graphic design; file formats, computer-generated imagery; application of computer graphic knowledge for computer graphic work

3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณ วุฒิ	สาขาวิชา/ วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
1	นางคารณิ ธีบุญศิริ 3-1206-00361-22-9	อาจารย์	อ.อ.ม. ศม. ศศ.บ.	เทคโนโลยี เทคนิคศึกษา ประชากรศึกษา นิเทศศาสตร์	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนคร เหนือ พ.ศ.2548 มหาวิทยาลัยมหิดล พ.ศ.2541 วิทยาลัยครูสวนสุนันทา พ.ศ.2536	10	10	10	10
2	นางนิศากร ไพบูลย์สิน 3-5299-00241-25-8	อาจารย์	นศ.ม. ศศ.บ.	นิเทศศาสตร พัฒนาการ สื่อสารมวลชน	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2536 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2528	10	10	10	10
3	นางสาวกรรณิการ์ ไช้มีนา 3-9499-00015-69-6	อาจารย์	นศ.ม. รป.ม. นศ.บ.	นิเทศศาสตร พัฒนาการ รัฐประศาสน ศาสตร์ นิเทศศาสตร์ (สื่อสารมวลชน)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2549 สถาบันบัณฑิตพัฒน - บริหารศาสตร์ พ.ศ.2548 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2530	10	10	10	10
4	นางสาวณริศา ชัยสุขมงคลลาภ 3-1201-00076-50-9	อาจารย์	นศ.ม. ว.บ.	นิเทศศาสตร พัฒนาการ วิทยุ - โทรทัศน์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2553 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2545	10	10	10	10
5	นายทิตพงษ์ สุทธิรัตน์ 3-7205-00450-96-8	อาจารย์	ว.ม. ป.บัณฑิต บธ.บ.	การจัดการการ สื่อสารภาครัฐ และเอกชน ประกาศนียบัตร วิชาชีพครู ภาษาอังกฤษ ธุรกิจ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2550 มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมาธิราช พ.ศ.2548 สถาบันเทคโนโลยี ราชมงคล พ.ศ.2543	10	10	10	10

3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณ วุฒิ	สาขาวิชา/ วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
1	นางวิมลพรรณ อาภาเวท 3-5701-00911-96-0	รศ.	ว.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2541 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2528	6	6	6	6
2	นายสุที ศิริวงศ์พากร 3-7798-00047-92-0	ผศ.	นศ.ม. กศ.บ.	นิเทศศาสตร์ ธุรกิจ พลศึกษา	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ.2539 มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒประสานมิตร พ.ศ.2522	10	10	10	10
3	นายอรรถการ สัตยพานิชย์ 3-1201-01879-84-0	อาจารย์	นศ.ม. นศ.บ. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน การโฆษณา บรรณารักษ์ ศาสตร์	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2542 มหาวิทยาลัยสุโขทัย ธรรมมาธิราช พ.ศ.2549 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2533	10	10	10	10
4	นางอัญชลี วงษ์บุญงาม 3-3002-00198-99-0	อาจารย์	นศ.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยกรุงเทพ พ.ศ.2543 สถาบันราชภัฏนครราชสีมา พ.ศ.2540	10	10	10	10
5	นายเพชร สายเสน xxxxxxxxxxxx	อาจารย์	กศ.ม. กศ.บ.	เทคโนโลยี ทางการศึกษา ชีววิทยา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒประสานมิตร พ.ศ. 2532 มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒบางแสน พ.ศ.2525	10	10	10	10
6	นายพงศ์กฤษณ์ พละเลิศ 3-7298-00030-98-9	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ.	นิเทศศาสตร์ นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยแม่โจ้ พ.ศ.2545 สถาบันราชภัฏเชียงใหม่ พ.ศ.2540	10	10	10	10
7	นายณัฐภณ สุเมธธิกม 3-1013-00600-02-4	อาจารย์	กศ.ม. ก.บ.	เทคโนโลยี การศึกษา เทคโนโลยีและ นวัตกรรมทาง การศึกษา	มหาวิทยาลัยศรีนครินทร วิโรฒประสานมิตร พ.ศ. 2551 สถาบันราชภัฏจันทรเกษม พ.ศ.2538	10	10	10	10

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณ วุฒิ	สาขาวิชา/ วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
8	นางสร้อยมา มังคละกุลป์ 3-1002-00512-90-4	อาจารย์	นศ.ม. บธ.บ.	นิเทศศาสตร์ ธุรกิจ เลขานุการ	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ.2539 มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ.2534	10	10	10	10
9	นายชาญ เดชอัสวณง 3-1015-02048-95-1	อาจารย์	บธ.ม. ศศ.บ.	สื่อสารการตลาด สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยราชภัฏ สวนดุสิต พ.ศ.2550 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2534	10	10	10	10
10	นางวิษพร เทียบจตุรัส 3-1006-00358-45-7	อาจารย์	วท.ม. วท.บ.	Business Information System and Education จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	Utah State University (USA) พ.ศ.2539 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2533	10	10	10	10
11	นายธีรวิจน์ อุดมสินเจริญกิจ 3-1051-00113-34-8	อาจารย์	นศ.ม. นศ.บ.	นิเทศศาสตร์ (สารสนเทศ) สื่อสารมวลชน	มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ.2552 มหาวิทยาลัยธุรกิจบัณฑิต พ.ศ.2547	10	10	10	10
12	นายเกรียงไกร พัฒนกุลโกเมธ 3-1017-00430-64-9	อาจารย์	ว.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2549 สถาบันราชภัฏพระนคร พ.ศ.2544	10	10	10	10
13	นางนุจิ บุรีรัตน์ 3-3208-00138-45-9	อาจารย์	วท.ม. วท.บ.	เทคโนโลยี สารสนเทศ วิทยาการ คอมพิวเตอร์	มหาวิทยาลัยสยาม พ.ศ.2549 สถาบันราชภัฏ พระนครศรีอยุธยา พ.ศ.2543	10	10	10	10
14	นางสาวฉันทนา ปาปิดดา 3-4504-00163-58-7	อาจารย์	ค.อ.ม. ค.บ.	เทคโนโลยี คอมพิวเตอร์ คอมพิวเตอร์ ศึกษา	สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ พ.ศ.2549 สถาบันราชภัฏธนบุรี พ.ศ.2547	10	10	10	10
15	นายปิณฑิพย์ พิมพ์พิเศษ 1-4101-00008-31-8	อาจารย์	DMD. วท.บ.	Digital Media วิทยาการ คอมพิวเตอร์ ประยุกต์ – มัลติมีเดีย	University of Newcastle, Australia พ.ศ.2553 มหาวิทยาลัยเทคโนโลยี พระจอมเกล้าธนบุรี พ.ศ.2546	10	10	10	10

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณ วุฒิ	สาขาวิชา/ วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
16	นายกวินทร์ ศรีสัมฤทธิ์ 3-1006-00831-15-2	อาจารย์	ศศ.ม. ศศ.บ. อศ.บ.	เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน สื่อสารมวลชน เทคโนโลยี ไฟฟ้า อุตสาหกรรม	มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2552 มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2549 สถาบันเทคโนโลยี พระจอมเกล้าพระนครเหนือ พ.ศ.2545	10	10	10	10
17	นางสาวจัญญ์ สุวรรณศรี 3-9599-00012-03-4	อาจารย์	ว.ม. ว.บ.	สื่อสารมวลชน วิทยุ-โทรทัศน์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2546 มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2542	10	10	10	10
18	นางสาวดุริยางค์ คมขำ 3-8606-00024-74-9	อาจารย์	ว.ม. ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน นิเทศศาสตร์	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2552 มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี พ.ศ.2548	10	10	10	10
19	นางสาวสุพินดา สุวรรณศรี 3-1005-01376-12-1	อาจารย์	Master of Design อ.บ.	Communication Design อักษรศาสตร์ บัณฑิต	Swinburne University, Melbourne Australia พ.ศ.2552 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2539	10	10	10	10
20	นายจิตติพงษ์ ศิริรัตน์อัสตร 3-1014-03251-78-2	อาจารย์	ว.ม. นศ.บ.	การจัดการ การสื่อสารภาครัฐ และเอกชน วารสารสนเทศ	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2548 จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2542	10	10	10	10
21	นางสาวกัญญพัทธ์ กุสิยารังสิทธ์ 3-1021-00937-81-6	อาจารย์	ศศ.ม. นศ.บ.	สื่อสารมวลชน การประชาสัมพันธ์	มหาวิทยาลัยรามคำแหง พ.ศ.2551 มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ.2545	10	10	10	10
22	นายสมพัฒน์ สุทธยาคม 3-1006-00173-71-6	อาจารย์	Master of Arts ศศ.บ.	Photography สื่อสารมวลชน	Western Michigan University พ.ศ. 2530 มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ พ.ศ.2526	10	10	10	10

3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณ วุฒิ	สาขาวิชา/ วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
1	นายสุธี พลพงษ์ 3-1005-02933-50-3	รศ.	นศ.ม. ค.อ.บ.	สื่อสารมวลชน ไฟฟ้าสื่อสาร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2533 วิทยาลัยเทคโนโลยีและ อาชีวศึกษา วิทยาเขต เทเวศร์ พ.ศ.2524	10	10	10	10
2	นายธีรพงษ์ ประทุมศิริ 3-1016-00441-18-5	อาจารย์	วศ.ม. ค.อ.บ.	นิเวศลิยร์ เทคโนโลยี ไฟฟ้าสื่อสาร	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย พ.ศ.2540 สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ.2534	10	10	10	10
3	นางสาวจันทรี โมนะ 3-2097-00133-83-7	-	ว.ม. ศศ.บ.	บริหาร สื่อสารมวลชน เทคโนโลยี ทางการศึกษา	มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ พ.ศ.2548 มหาวิทยาลัยบูรพา พ.ศ.2540	10	10	10	10

4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

จากความต้องการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ในงานอาชีพจริงก่อนจบการศึกษา จึงกำหนดให้นักศึกษาเลือกเรียนวิชาสหกิจศึกษา

4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์สหกิจศึกษา

(1) รู้และเข้าใจกระบวนการทำงานภายในองค์กรด้านเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง และสื่อสารมวลชน

(2) สามารถปฏิบัติงานในสถานประกอบการที่เกี่ยวข้องกับงานด้านเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงและสื่อสารมวลชน

(3) สามารถปฏิบัติงานร่วมกับผู้อื่นภายในองค์กรด้านเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง และสื่อสารมวลชน

4.2 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาที่ 4

4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

จัดเต็มเวลา 1 ภาคการศึกษา

5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการหรืองานวิจัย

การทำโครงการหรืองานวิจัยของนักศึกษา ต้องเป็นการบูรณาการความรู้วิชาชีพเพื่อการแก้ปัญหาหรือประยุกต์ใช้ความรู้ให้เกิดประโยชน์เป็นรูปธรรม ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ กำหนดให้มีการศึกษา ทดลอง/เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลและทำรายงานตามแบบที่กำหนด ส่งรายงานและ/หรือผลงานตามเวลาที่กำหนด

5.1 คำอธิบายโดยย่อ

ศึกษาและจัดทำโครงการพิเศษด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงตามความสนใจ รายงานความก้าวหน้า สรุปรายงานเป็นรูปเล่ม และนำเสนอผลงานที่สมบูรณ์ต่อผู้เชี่ยวชาญ

5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

- (1) รู้และเข้าใจเกี่ยวกับงานด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (2) สามารถประมวลองค์ความรู้ต่างๆ เกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมาประยุกต์ใช้ในการทำโครงการเชิงสร้างสรรค์ได้
- (3) สามารถจัดลำดับการทำงานได้อย่างเป็นระบบ ทำงานตามขั้นตอน ตั้งแต่ขั้นการวางแผน จนถึงขั้นการนำเสนอ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
- (4) สามารถทำงานเป็นทีม ปรับตัวและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้

5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

5.5 การเตรียมการ

นักศึกษาต้องนำเสนอโครงการต่ออาจารย์ที่ปรึกษา ดำเนินการตามแผนงานที่ได้รับความเห็นชอบจากอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ และจัดรายงานตามแบบที่คณะเทคโนโลยีสารสนเทศกำหนด

5.6 กระบวนการประเมินผล

นักศึกษาต้องนำเสนอผลการดำเนินการโครงการต่ออาจารย์ที่ปรึกษาหรือคณะกรรมการประเมินโครงการ รูปแบบและเกณฑ์การประเมินเป็นตามที่คณะกรรมการกำหนดตามหลักการวัดและประเมินผลการศึกษา

หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
สามารถวางแผนและปฏิบัติ	การศึกษาในแต่ละรายวิชา กำหนดให้นักศึกษาวางแผนและปฏิบัติเพื่อผลิตชิ้นงาน เป็นการสร้างให้นักศึกษามีคุณสมบัติด้านการวางแผน การปฏิบัติ และการติดต่อสื่อสารและทำงานร่วมกับผู้อื่นได้
มีจริยธรรมและจรรยาบรรณทางวิชาชีพ	มีการให้ความรู้เกี่ยวกับกระบวนการและผลกระทบจากงานด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงที่มีต่อสังคมโดยรวม รวมถึงกฎหมายและจริยธรรมที่เกี่ยวข้องด้วย
มีภาวะผู้นำและความรับผิดชอบ	- การทำรายงานและโครงการมีส่วนช่วยให้นักศึกษามีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตามในเวลาเดียวกัน - การกำหนดภาระงาน อาทิ โครงการต่างๆ การศึกษาเฉพาะบุคคล การทำโครงการ เป็นต้น ให้ส่งตามกำหนดช่วงเวลา เพื่อฝึกให้นักศึกษามีความรับผิดชอบและมีวินัยในตนเอง - การแสดงและการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นในชั้นเรียน เป็นการส่งเสริมความมั่นใจและการแสดงความสามารถของนักศึกษา
มีความคิดสร้างสรรค์	ส่งเสริมให้นักศึกษาได้ใช้ความคิดสร้างสรรค์ การคิดนอกกรอบในการทำงานด้านต่างๆ ที่เกี่ยวกับวิทยุโทรทัศน์โดยมุ่งหวังที่จะผลิตผลงานที่มีความโดดเด่น มีเอกลักษณ์ ตอบโจทย์สังคมและสร้างกระแสในตลาดได้

2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

2.1 คุณธรรม จริยธรรม

2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาต้องมีคุณธรรมและจริยธรรมเพื่อให้สามารถดำเนินชีวิตร่วมกับผู้อื่นในสังคมได้อย่างราบรื่น และเป็นประโยชน์ต่อส่วนรวม นอกจากนี้ อาจารย์ผู้สอนในแต่ละวิชาต้องพยายามสอดแทรกประเด็นด้านคุณธรรมและจริยธรรมไปพร้อมกับเนื้อหาความรู้ต่างๆ

ทั้งนี้ นักศึกษาและอาจารย์ผู้สอนต้องมีคุณสมบัติด้านคุณธรรมและจริยธรรมอย่างน้อย 5 ข้อ ดังนี้

- (1) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม การเสียสละและความซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจริยบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ ตัดสินใจและแก้ปัญหา

ในภาวะขัดแย้งต่างๆ ได้

- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลา นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยในการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่กระทำการทุจริตในการสอบหรือการลอกผลงานของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรม เช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำความดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ ฯลฯ

2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดระยะเวลาที่มอบหมายและการร่วมกิจกรรม
- ประเมินจากการมีวินัยและพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตรปริมาณการทุจริตในการสอบ
- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

2.2 ความรู้

2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาต้องมีความรู้เกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง มีคุณธรรม จริยธรรม ความรู้เกี่ยวกับสาขาวิชาที่ศึกษาทั้งหมดเป็นสิ่งที่นักศึกษาต้องรู้เพื่อใช้ประกอบอาชีพ และช่วยพัฒนาสังคม ดังนั้นมาตรฐานความรู้ต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

(1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่สำคัญในเนื้อหา สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง

(2) สามารถอธิบายและวิเคราะห์กรณีศึกษา ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงอย่างเข้าใจและเหมาะสม

(3) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพการณ์และประโยชน์ของงานเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงทั้งในระดับประเทศและระดับสากล

(4) สร้างประสบการณ์ในการพัฒนาชิ้นงานและวางแผนงานเพื่อพัฒนางานด้านเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง

(5) สามารถบูรณาการความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงให้เข้ากับอาชีพการงานหรือโครงการต่างๆ

2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางแนวคิดและทฤษฎีให้สอดคล้องกับสภาพสังคม เศรษฐกิจในปัจจุบัน โดยการเรียนรู้ในแต่ละรายวิชา อาจารย์ผู้สอนถ่ายทอดเนื้อหาต่างๆ โดยใช้การสอน การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การศึกษาจากกรณีศึกษา และการทำรายงานหรือโครงการต่างๆ นอกจากนี้ มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงาน และเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงในงานด้านเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง

2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่างๆ คือ

- (1) การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาคเรียน
- (2) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (3) ประเมินจากแผนธุรกิจหรือโครงการที่นำเสนอ
- (4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (5) ประเมินจากรายวิชาสหกิจศึกษา

2.3 ทักษะทางปัญญา

2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์

ปัญหา

- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการ

แก้ปัญหา

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาต้องสามารถนำความรู้และประสบการณ์จากการเรียนไปประยุกต์ใช้ได้จริงในสาขาวิชาชีพ ดังนั้น นักศึกษาจำเป็นต้องได้รับการพัฒนาทักษะทางปัญญาไปพร้อมกับคุณธรรม อาจารย์ผู้สอนมีการมุ่งเน้นให้นักศึกษารู้จักคิดวิเคราะห์ในเชิงเหตุผล ตระหนักถึงที่มาและแนวทางในการแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยนักศึกษาสามารถคิดได้อย่างเป็นระบบและชัดเจน ดังนั้นมาตรฐานด้านทักษะทางปัญญาต้องครอบคลุมดังต่อไปนี้

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่องานด้านวิทย์ เทคโนโลยี และวิทย์กระจายเสียง

ได้อย่างเหมาะสม

2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะทางปัญญา

- (1) การใช้กรณีศึกษาด้านวิทย์ เทคโนโลยี และวิทย์กระจายเสียง
- (2) การอภิปรายกลุ่ม แลกเปลี่ยนความคิดเห็นซึ่งกันและกัน
- (3) การวางแผนและดำเนินโครงการ

2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น ประเมินจากการนำเสนอรายงานและโครงการในชั้นเรียน เป็นต้น

2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

นักศึกษาเกิดความรู้ ความเข้าใจในงานด้านการสื่อสารด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงกระบวนการทำงานจำเป็นต้องอาศัยความร่วมมือจากหลายฝ่ายในองค์กรแต่ละแห่ง นักศึกษาจำเป็นต้องมีความรับผิดชอบในการทำงานทั้งในฐานะผู้นำและผู้ตาม รวมทั้งมีความสัมพันธ์ที่ดีต่อทุกคนที่เกี่ยวข้องเพื่อให้เกิดการพัฒนาและสร้างความสำเร็จให้เกิดขึ้นแก่โครงการอย่างมีประสิทธิภาพ อาจารย์ต้องสอดแทรกความสำคัญในเรื่องของความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ คุณสมบัติด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบสามารถวัดได้จากการทำงานโครงการต่างๆ และกิจกรรมต่างๆ ที่ได้รับมอบหมาย ดังนั้นมาตรฐานด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบต้องครอบคลุมสิ่งต่อไปนี้

- (1) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในลักษณะบทบาทของผู้นำ หรือผู้ตาม
- (2) สามารถใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมาประยุกต์ใช้ในประเด็นทางสังคมอย่างเหมาะสม
- (3) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (4) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ต่างๆ อย่างชัดเจน
- (5) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดรายงาน โครงการและกิจกรรมที่ทำงานเป็นกลุ่ม มีการค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์

2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินผลจากพฤติกรรมการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงานและโครงการต่างๆ และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ รวมถึงความครบถ้วนความชัดเจนของข้อมูล

2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) ประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน

(3) เลือกสื่อ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม

(4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

(1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานด้านการวิเคราะห์ตัวเลขและสถิติต่างๆ ในข้อมูล

(2) รวบรวมประเด็นในการแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือสถิติในการแก้ไขปัญหา

(3) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม

(4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีการสื่อสารอย่างเหมาะสม

การวัดมาตรฐานนี้อาจทำได้ในระหว่างการสอน โดยให้นักศึกษาแก้ปัญหา วิเคราะห์ประสิทธิภาพของวิธีแก้ปัญหา และให้นำเสนอแนวคิดของการแก้ปัญหา ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพต่อนักศึกษาในชั้นเรียน รวมทั้งมีการวิจารณ์ในเชิงวิชาการระหว่างอาจารย์และกลุ่มนักศึกษา

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์ใช้ตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

(1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศ วิธีการสื่อสารหรือคณิตศาสตร์และสถิติที่เกี่ยวข้อง

(2) ประเมินจากความสามารถในการอธิบายถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปรายกรณีศึกษาต่างๆ ที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

2.6 ด้านทักษะพิสัย

2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่มี

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

(1) สามารถนำเนื้อหาจากทฤษฎีสู่การปฏิบัติได้

(2) สามารถนำความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในการผลิตชิ้นงาน

- (3) สามารถนำความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพมาประยุกต์ใช้ในการผลิตชิ้นงานรูปแบบต่างๆ ได้

2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะพิสัย

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริงโดยใช้ความรู้จากวิชาต่างๆ ที่ได้ศึกษามา การวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย ดังนี้

- (1) สร้างทักษะในการปฏิบัติงาน
- (2) สาธิตการปฏิบัติการโดยผู้เชี่ยวชาญ
- (3) สนับสนุนการส่งผลงานเข้าประกวด
- (4) จัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา
- (5) สนับสนุนการทำโครงงาน
- (6) การออกปฏิบัติสหกิจศึกษาหรือการฝึกงานในสถานประกอบการ

2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น

- (1) มีการประเมินพฤติกรรมการปฏิบัติงาน
- (2) มีการประเมินผลการทำงานในภาคปฏิบัติ
- (3) มีการประเมินโครงงานของนักศึกษา
- (4) มีการประเมินนักศึกษาวิชาสหกิจศึกษาหรือการฝึกงานในสถานประกอบการ

3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

(Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่ผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมาย ดังนี้

3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

คุณธรรม จริยธรรม

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

ความรู้

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) ประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน
- (3) เลือกสื่อ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
01-001-103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●
01-001-104 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●
01-001-107 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
01-001-109 วรรณคดีไทย	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●
01-001-110 การเขียนเชิงวิชาชีพ	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●
01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-205 ภาษาอังกฤษเทคนิค	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-206 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
01-002-211 การอ่านภาษาอังกฤษ 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-216 การฟังภาษาอังกฤษ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-217 ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-218 การสนทนาภาษาอังกฤษ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-219 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-221 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-223 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
01-003-101 มนุษย์กับสังคม	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○
01-003-102 มนุษย์สัมพันธ์	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●
01-003-103 ระเบียบวิธีวิจัย	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	○
01-003-104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-105 สังคมกับเศรษฐกิจ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-106 สังคมกับการปกครอง	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-107 สังคมกับสิ่งแวดล้อม	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-108 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○
01-003-109 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
01-003-112 อาเซียนศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-113 สันติศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	○
01-004-101 สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○
01-004-103 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●
01-004-106 ไทยศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●
01-004-108 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○
01-004-109 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●
02-001-101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●
02-001-103 สถิติเบื้องต้น	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●
02-001-104 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●
02-002-101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)
หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทางปัญญา			ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
02-002-104 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○
01-005-101 พลศึกษา	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-005-116 กีฬา	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-005-124 กีฬาประเภททีม	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-005-125 กีฬาประเภทบุคคล	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-006-101 นันทนาการ	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-006-105 นันทนาการเพื่อการพักผ่อน	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○

3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

คุณธรรม จริยธรรม

- (1) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม การเสียสละและความซื่อสัตย์สุจริต
- (2) มีระเบียบวินัย ตรงต่อเวลาและความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (3) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ
- (4) มีภาวะความเป็นผู้นำและผู้ตาม สามารถทำงานเป็นหมู่คณะ ตัดสินใจและแก้ปัญหาในภาวะขัดแย้งต่างๆ ได้
- (5) เคารพกฎระเบียบและข้อบังคับต่างๆ ขององค์กรและสังคม

ความรู้

- (1) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับแนวคิด ทฤษฎีและหลักการที่สำคัญในเนื้อหาสาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (2) สามารถอธิบายและวิเคราะห์กรณีศึกษา ปัญหาต่างๆ เกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงอย่างเข้าใจและเหมาะสม
- (3) มีความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับสภาพการณ์และประโยชน์ของงานเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงทั้งในระดับประเทศและระดับสากล
- (4) สร้างประสบการณ์ในการพัฒนาชิ้นงานและวางแผนงานเพื่อพัฒนางานด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง
- (5) สามารถบูรณาการความรู้และความเข้าใจเกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงให้เข้ากับอาชีพการงานหรือโครงการต่างๆ

ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีวิจารณญาณและอย่างเป็นระบบ
- (2) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินผล เพื่อใช้ในการแก้ไขปัญหาอย่างสร้างสรรค์
- (3) สามารถรวบรวม ศึกษา วิเคราะห์ และสรุปประเด็นปัญหาและความต้องการ
- (4) สามารถประยุกต์ความรู้และทักษะเพื่องานด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงได้อย่างเหมาะสม

ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) สามารถให้ความช่วยเหลือและอำนวยความสะดวกในการแก้ไขปัญหาสถานการณ์ต่างๆ ทั้งในลักษณะบทบาทของผู้นำ หรือผู้ตาม
- (2) สามารถใช้ความรู้ด้านเทคโนโลยีการโทรทัศนและวิทยุกระจายเสียงมาประยุกต์ใช้ในประเด็นทางสังคมอย่างเหมาะสม
- (3) มีความรับผิดชอบในการกระทำของตนเองและรับผิดชอบงานในกลุ่ม
- (4) สามารถเป็นผู้ริเริ่มแสดงประเด็นในการแก้ไขสถานการณ์ต่างๆ อย่างชัดเจน
- (5) มีความรับผิดชอบการพัฒนาการเรียนรู้ทั้งของตนเองและทางวิชาชีพอย่างต่อเนื่อง

ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) มีทักษะในการใช้เครื่องมือที่จำเป็นต่อการทำงานด้านการวิเคราะห์ตัวเลขและสถิติต่างๆ ในข้อมูล
- (2) รวบรวมประเด็นในการแก้ไขปัญหาต่างๆ โดยการใช้สารสนเทศทางคณิตศาสตร์หรือสถิติในการแก้ไขปัญหา
- (3) สามารถสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพทั้งปากเปล่าและการเขียน พร้อมทั้งเลือกใช้รูปแบบของการนำเสนอได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้สารสนเทศและเทคโนโลยีการสื่อสารอย่างเหมาะสม

ทักษะพิสัย

- (1) สามารถนำเนื้อหาจากทฤษฎีสู่การปฏิบัติได้
- (2) สามารถนำความคิดสร้างสรรค์มาใช้ในการผลิตชิ้นงาน
- (3) สามารถนำความรู้ทางวิชาการและวิชาชีพมาประยุกต์ใช้ในการผลิตชิ้นงานรูปแบบต่างๆ ได้

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อสังคม					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-011-101 หลักการและทฤษฎี สื่อสารมวลชน	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●			
08-011-102 หลักการโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●			
08-011-103 หลักการวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●			
08-011-104 เทคโนโลยีสื่อสารใน งานมัลติมีเดีย	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●			
08-011-105 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์ และสารสนเทศเพื่องาน สื่อสารมวลชน	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-011-106 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ	○	●	●	○	○	●	○	○	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○	●	○	○	○	●	●	●	○
08-011-107 การเขียนเพื่อการสื่อสาร	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○
08-011-108 สุนทรียศาสตร์เพื่องาน สื่อสารมวลชน	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●			
08-011-109 พิธีการประยุกต์ในงาน สื่อสาร	●	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○			
08-011-210 กฎหมายและจริยธรรม สื่อสารมวลชน	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	●			
08-011-211 การวิเคราะห์ผู้รับสาร	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●			
08-011-312 การวิจัยสื่อสารมวลชน	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●			
08-011-313 สื่อสารมวลชนใน อาเซียน	●	○	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●			

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อสังคม					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-011-314 โลกทัศน์ในงาน สื่อสารมวลชน	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●			
08-011-315 การเตรียมความ พร้อมสหกิจศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○
08-212-201 การเขียนและวิเคราะห์ บทวิทยุกระจายเสียง	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	○
08-212-202 การเขียนและวิเคราะห์ บทวิทยุโทรทัศน์	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○
08-212-203 กราฟิกและแอนิเมชัน เพื่องานวิทยุโทรทัศน์	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-212-204 เทคโนโลยีการ ออกอากาศเพื่อ งานวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง	○	●	●	○	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○
08-212-205 การคิดเชิงสร้างสรรค์ เพื่องานวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	●	●			
08-212-306 การติดต่อภาพและเสียง เชิงสร้างสรรค์เพื่องาน วิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	○	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อสังคม					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-212-307 เทคนิคการประกาศทาง วิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	○	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	●
08-212-308 การผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียง เบื้องต้น	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○
08-212-309 การผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์เบื้องต้น	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○
08-212-310 การผลิตรายการ วิทยุกระจายเสียงขั้นสูง	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●
08-212-311 การผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์ขั้นสูง	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบ

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-212-412 สัมมนาวิชาชีพด้าน วิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○
08-212-413 การจัดการและการจัด ผังรายการวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○			
08-212-414 โครงการพิเศษทางวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อสังคม					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-213-301 สหกิจศึกษาทาง เทคโนโลยีวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●
08-213-302 การฝึกงานทาง เทคโนโลยีวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●
08-213-303 ฉากและอุปกรณ์ ประกอบฉากเพื่อการ ผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์	○	●	○	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-213-304 เทคนิคการออกแบบ เครื่องแต่งกายและ แต่งหน้าผู้แสดงเพื่อ การออกอากาศ	○	●	○	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○
08-213-305 การผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียงเพื่อ สังคมและสิ่งแวดล้อม	○	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●
08-213-306 การผลิตละครวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-213-307 การบรรยายและการ พากย์เสียงสำหรับงาน วิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	●
08-213-308 การผลิตรายการข่าว สำหรับวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●
08-213-309 การผลิตรายการวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง เชิงวัฒนธรรม	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-213-310 เทคนิคการแสดงเพื่อ การออกอากาศ	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●
08-213-311 การกำกับเวที	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○
08-213-312 การผลิตภาพยนตร์	○	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	●
08-213-313 การประยุกต์งานดนตรี และงานเสียงเพื่องาน วิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●
08-213-314 การผลิตรายการสารคดี	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●
08-113-315 เทคนิคการนำเสนอ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อสังคม					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-213-316 การสร้างสร้งงาน ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ เชิงทดลอง	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	●
08-213-317 เทคนิคการแปลและ การรายงานข่าว ต่างประเทศทางวิทยุ โทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●	●	●	○
08-213-318 การรู้เท่าทันสื่อ	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●			
08-213-319 เทคนิคการสื่อสารทาง ภาพและเสียง	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-213-320 การเขียนและการ รายงานข่าวใน สถานการณ์ปัจจุบัน	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	○
08-213-321 วิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง นานาชาติ	●	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●			
08-112-312 การบริหารภาวะวิกฤต และประเด็นข่าว	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●			
08-113-304 การสื่อสารเพื่อการ เปลี่ยนแปลงสังคม	●	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●			
08-113-311 บุคลิกภาพในงาน สื่อสารมวลชน	●	●	●	○	○	●	○	○	○	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	○	○	●	●	●	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้					3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ					5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3
08-313-303 เทคโนโลยีมัลติมีเดีย และการประยุกต์ใช้	○	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○
08-313-304 การออกแบบทาง คอมพิวเตอร์กราฟิก	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●

หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน(เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ.2552 (ภาคผนวก ก)

2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาที่ไม่สำเร็จการศึกษา

ให้กำหนดระบบการทวนสอบผลสัมฤทธิ์การเรียนรู้ของนักศึกษาเป็นส่วนหนึ่งของระบบการประกันคุณภาพภายในของสถาบันอุดมศึกษาที่จะต้องทำความเข้าใจตรงกันทั้งสถาบัน และนำไปดำเนินการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ ซึ่งผู้ประเมินภายนอกจะต้องสามารถตรวจสอบได้

การทวนสอบในระดับรายวิชาควรให้นักศึกษาประเมินการเรียนการสอนในระดับรายวิชา มีคณะกรรมการพิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบให้เป็นไปตามแผนการสอน มีการประเมินข้อสอบโดยผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

การทวนสอบในระดับหลักสูตรสามารถทำได้โดยมีระบบประกันคุณภาพภายในสถาบันการศึกษา ดำเนินการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้และรายงานผล

2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาลำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ หลังจากนักศึกษาลำเร็จการศึกษา ต้องดำเนินการอย่างต่อเนื่อง ควรเน้นการทำวิจัยสัมฤทธิ์ผลของการประกอบอาชีพของบัณฑิต ความพึงพอใจของสถานประกอบการฯ พร้อมทั้งนำผลการวิจัยมาใช้ในการปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและบูรณาการหลักสูตรแบบครบวงจร

3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาต้องเรียนครบหน่วยกิต และรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ.2552 (ภาคผนวก ก)

หมวดที่ 6 การพัฒนาอาจารย์

1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

(1) มีการปฐมนิเทศแนะนำแนวการเป็นครูแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย/ คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

(2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาคือ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/ หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

(1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ และสร้างเสริมประสบการณ์วิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงกับองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน รวมทั้งในระดับนานาชาติ

(2) จัดอบรมและสัมมนาวิชาการทางด้านสื่อสารมวลชนทั้งในและนอกประเทศ รวมทั้งส่งเสริมให้อาจารย์สร้างเครือข่ายของความรู้กับองค์กรวิชาชีพต่างๆ

(3) จัดฝึกอบรมและสัมมนาวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงให้กับอาจารย์เพื่อพัฒนาขีดความสามารถทางด้านวิชาการ

(4) จัดทำแผนการประเมินอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ โดยเชิญวิทยากรภายนอกมาร่วมโครงการ

2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่นๆ

(1) จัดโครงการบริการสังคมเพื่อถ่ายทอดความรู้และทักษะวิชาชีพทางด้านเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงให้กับชุมชนท้องถิ่น หรือกลุ่มคนผู้ด้อยโอกาสทางสังคม

(2) หามาตรการและแรงจูงใจเพื่อให้อาจารย์ประจำทำผลงานทางวิชาการ

(3) ส่งเสริมและสนับสนุนให้อาจารย์ทำวิจัย และผลิตตำราเรียน พร้อมทั้งมุ่งสร้างองค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงในรูปแบบต่างๆ

(4) แสวงหาแหล่งทุนวิจัยจากองค์กรทั้งภาครัฐและเอกชน

(5) จัดทำศูนย์ผลิตตำรา หนังสือ ตลอดจนสื่อสารสนเทศ เพื่อสร้างและรวบรวมเครือข่ายองค์ความรู้ทางด้านเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงและเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน

หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร ให้มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายวิชาการ และวิจัยเป็นประธานกรรมการ หัวหน้าสาขาวิชาและอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นกรรมการ ทำหน้าที่

1. จัดให้มีการทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3 และ มคอ.4) ทุกรายวิชา
2. จัดทำทำเนียบผู้สอนทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ
3. กำกับและติดตามการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน
4. จัดให้มีการทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6) และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7)
5. กำกับและติดตามการนำผลการประเมินมาพัฒนาการเรียนการสอน
6. พิจารณาแก้ปัญหาต่างๆ ในการบริหารหลักสูตรเสนอต่อคณบดี

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับบริบทสังคมที่เปลี่ยนแปลง	1. จัดทำหลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต (เทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง) 2. จัดทำแผนการพัฒนาหลักสูตรระยะสั้น-ระยะยาว 3. กำหนดคุณสมบัติและคุณวุฒิอาจารย์ผู้สอน 4. จัดอบรมและสัมมนาอาจารย์ผู้สอนให้มีศักยภาพเพิ่มมากขึ้น 5. จัดอบรมสัมมนาและดูงานในประเทศและต่างประเทศ	1. คณะกรรมการหลักสูตรร่วมพิจารณาเนื้อหา รายวิชาพร้อมกับเชิญผู้ทรงคุณวุฒิมาปรับปรุงแก้ไข 2. จำนวนวิชาเรียนที่ผ่านกระบวนการปรับปรุงหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง 3. จำนวนอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษที่ผ่านการประเมินจากคณะกรรมการบริหารหลักสูตร 4. ระดับผลการเรียนของนักศึกษาเพิ่มมากขึ้น 5. สำรวจความพึงพอใจของผู้เรียน 6. มีปริมาณผลงานอาจารย์ที่เป็นหนังสือ ตำรา สื่อการสอน ฯลฯ มากขึ้น 7. สรุปผลการดำเนินงาน

2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

2.1 การบริหารงบประมาณ

ใช้เงินงบประมาณประจำปี ทั้งงบประมาณแผ่นดินและเงินรายได้เพื่อใช้เป็นค่าใช้จ่ายในการบริหารและจัดการหลักสูตร เช่น ค่าจัดซื้อตำราเรียน สื่อการสอน ค่าจ้างบุคลากรสายสนับสนุน วัสดุและครุภัณฑ์คอมพิวเตอร์ ฯลฯ รวมทั้งการจัดสภาพแวดล้อมให้เอื้อต่อการเรียนรู้ด้วยตนเอง

2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

ใช้ทรัพยากรเดิมจากสำนักวิทยบริการที่ให้บริการห้องสมุด ซึ่งมีตำรา และฐานข้อมูลการสืบค้นข้อมูลด้วยระบบอิเล็กทรอนิกส์ที่ทันสมัยไว้คอยให้บริการแก่นักศึกษาอย่างพอเพียง

2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

จัดทำแผนการจัดซื้อจัดจ้างครุภัณฑ์และวัสดุที่ใช้ในการเรียนการสอน ระบุจำนวนและความต้องการให้ชัดเจน เช่น ระบุรายชื่อหนังสือ ตำรา และสื่ออิเล็กทรอนิกส์ให้กับสำนักวิทยบริการ เพื่อดำเนินการจัดซื้อและจัดจ้างด้วยเงินงบประมาณ นอกจากนี้ยังจัดให้มีห้องสมุดคณะฯ เพื่อรองรับความต้องการหนังสือหรือตำราเรียนที่มีลักษณะเฉพาะทาง (Specification) ให้กับนักศึกษา

2.4 การประเมินความพึงพอใจของทรัพยากร

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
จัดให้มีสื่อการเรียนการสอนที่เพียงพอและมีประสิทธิภาพ	- จัดตั้งศูนย์มัลติมีเดีย พร้อมกับจัดเจ้าหน้าที่ดูแลให้บริการสื่อการเรียนการสอน - ปรับระบบโครงสร้างพื้นฐานทางการสื่อสารข้อมูลแบบไร้สายให้เพียงพอต่อการใช้งาน - จัดซื้อครุภัณฑ์การเรียนการสอนเพิ่มเติม	- รวบรวมสถิติการให้บริการเครื่องมือและสื่อการสอน - ตรวจสอบความพึงพอใจของผู้ใช้บริการ - จำนวนนักศึกษามีแนวโน้มเพิ่มมากขึ้น

3. การบริหารคณาจารย์

3.1 การรับอาจารย์ใหม่

ระบุความต้องการที่แท้จริง พร้อมทั้งมีการทดสอบความสามารถโดยยึดกฎและระเบียบของมหาวิทยาลัยในการบรรจุสอบอาจารย์ใหม่ เน้นผู้จบการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป และสาขาที่เกี่ยวข้องเท่านั้น

3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผนการติดตามและทบทวนหลักสูตร

มีการประชุมหารืออาจารย์และผู้บริหารหลักสูตรอย่างต่อเนื่อง ทั้งที่เป็นทางการและไม่เป็นทางการเพื่อร่วมวางแผนและปรับปรุงหลักสูตร ตลอดจนหาแนวทางในการพัฒนาหลักสูตรและผู้เรียนให้มีคุณภาพเทียบเท่าสากลต่อไป

3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

แสวงหาผู้ทรงคุณวุฒิที่มีประสบการณ์ตรงเพื่อเชิญมาเป็นอาจารย์พิเศษ ซึ่งมีคุณวุฒิการศึกษาระดับปริญญาโทขึ้นไป รวมทั้งติดต่อผู้มีชื่อเสียงทางด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงมาเป็นวิทยากรรับเชิญบรรยายความรู้ให้กับนักศึกษา

4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

บุคลากรสายสนับสนุนควรมีความรู้ความสามารถเกี่ยวกับงานที่ปฏิบัติ มีการศึกษาระดับปริญญาตรี และมีความรู้ด้านเทคโนโลยีสารสนเทศ รวมทั้งการสื่อสารเป็นอย่างดี

4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

บุคลากรควรมีความเข้าใจเกี่ยวกับโครงสร้างหลักสูตรอย่างชัดเจน สามารถให้ข้อมูลแก่ผู้มาใช้บริการได้อย่างถูกต้องและมีประสิทธิภาพ ใช้เครื่องมือสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศได้อย่างมีประสิทธิภาพ บุคลากรจำเป็นต้องได้รับการฝึกอบรมเพื่อเพิ่มความรู้ให้ตนเองอย่างต่อเนื่อง

5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่นๆ แก่นักศึกษา

คณะฯ มีการแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา และเจ้าหน้าที่ฝ่ายวิชาการขึ้นมากำกับและดูแลความเรียบร้อย โดยเป็นที่ปรึกษาให้คำแนะนำเรื่องเกี่ยวกับการเรียน การให้บริการคำแนะนำต่างๆ ที่เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาทั้งเรื่องเกี่ยวกับการเรียน และผลประโยชน์ต่างๆ ที่นักศึกษาพึงจะได้รับ

5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีนักศึกษามีข้อสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนขอคู่มือคะแนนและวิธีการประเมินของอาจารย์ในรายวิชานั้นได้

6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และ/ หรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

ในส่วนของการตลาดแรงงานทั้งภาครัฐและเอกชน พบว่าบัณฑิตที่จบการศึกษาในสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงยังเป็นที่ต้องการ โดยเฉพาะการที่สื่อวิทยุกระจายเสียงและสื่อวิทยุโทรทัศน์นั้นเป็นแหล่งข้อมูลข่าวสารที่สำคัญของสังคม เป็นช่องทางสำคัญที่สามารถพัฒนาสังคมในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นการศึกษา ธุรกิจ การเมือง วัฒนธรรม ฯลฯ หน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนจึงให้ความสำคัญกับสื่อมวลชนทั้ง 2 แขนงเสมอมา ในฐานะของช่องทางการสื่อสารที่มีอิทธิพลต่อมวลชนผู้รับสารและสร้างผลกระทบในวงกว้างให้กับสังคม อีกทั้งการพัฒนาทางด้านเทคโนโลยีทำให้เกิดสื่อทั้งสองแตกสาขาออกไปอีกมาก ทั้งวิทยุออนไลน์ วิทยุชุมชน โทรทัศน์ระบบเคเบิล ฯลฯ ทั้งในระดับภูมิภาค ประเทศ และนานาชาติ ผู้ที่มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในสาขานี้จึงเป็นที่ต้องการเป็นอย่างมาก ดังนั้นบัณฑิตที่สำเร็จการศึกษาทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงจึงมีแนวโน้มการมีงานทำสูง

ขณะเดียวกันทางคณะฯ ก็มีแผนงานเกี่ยวกับการประเมินความพึงพอใจของผู้ประกอบการ ตลอดจนเจ้าของธุรกิจเพื่อสำรวจความพึงพอใจที่ได้รับจากบัณฑิต ทั้งนี้เพื่อจะได้ใช้เป็นข้อมูลในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตรให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้นต่อไป

7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

(ให้ทำเครื่องหมาย x ลงในช่องที่มีการดำเนินกิจกรรม)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	x	x	x	x	x
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสาขา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	x	x	x	x	x

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของ ประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษา ให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผล การดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่ เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	x	x	x	x	x
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	x	x	x	x	x
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผล การเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่าง น้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปี การศึกษา	x	x	x	x	x
7. มีการพัฒนา/ ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์ การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการ ประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ.7 ปีที่แล้ว	-	x	x	x	x
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือ คำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	x	x	x	x	x
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	x	x	x	x	x
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนาวิชาการ และ/ หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 50 ต่อปี	x	x	x	x	x
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/ บัณฑิตใหม่ ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จาก คะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	x	x
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	x

หมายเหตุ : x มีการดำเนินการ

- ไม่มีการดำเนินการ

หมวดที่ 8 การประเมินผล และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

1. การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

ก่อนเปิดภาคการศึกษา มีการประชุมอาจารย์เพื่อกำหนดกลยุทธ์และแนวทางในการสอน มีการตรวจสอบและพิจารณาโครงการสอน โดยเทียบกับสถานศึกษาอื่นๆ ในระดับเดียวกัน พร้อมทั้งเชิญผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรมาช่วยชี้แนะและปรับปรุง พร้อมกับวิเคราะห์และประเมินผลการสอนหลังเสร็จสิ้นการสอนในแต่ละภาคการศึกษา

1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

การประเมินทักษะดังกล่าวสามารถทำได้โดยการ

- ประเมินโดยนักศึกษาในแต่ละวิชา
- ใช้การสังเกตการณ์ของผู้รับผิดชอบ/ประธานหลักสูตร
- การทดสอบผลการเรียนรู้ของนักศึกษา โดยมีการเทียบกับสถาบันทางการศึกษาอื่นๆ

2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

การประเมินหลักสูตรในภาพรวม ทำได้โดยการสำรวจข้อมูลจาก

- นักศึกษา
- ผู้ว่าจ้างหรือสถานประกอบการ
- ผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก

รวมทั้งผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

ต้องผ่านการประกันคุณภาพตามเกณฑ์ที่กำหนด และในระบบการจัดการเรียนการสอนต้องเป็นไปตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ รวมทั้งมีการตรวจประเมินคุณภาพภายใน

4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

- รวบรวมข้อเสนอแนะ/ข้อมูล จากการประเมินในระดับต่างๆ
- วิเคราะห์หลักสูตรตามแนวทาง SWOT โดยฝ่ายวิชาการและวิจัย
- เสนอแผนการปรับปรุงแก้ไข

เอกสารแนบ

- ภาคผนวก ก ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ.2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ.2552
- ภาคผนวก ข ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร
- ภาคผนวก ค ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
- ภาคผนวก ง คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

หมายเหตุ : คูรายละเอียดในภาคผนวก

ภาคผนวก ก

ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552



**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
พ.ศ. 2550**

โดยที่เห็นสมควรวางหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพ ได้มาตรฐาน สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 17 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ 4/2550 เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ในข้อบังคับนี้

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณะ” หมายความว่า วิทยาลัยในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณบดี” หมายความว่า ผู้อำนวยการวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“กรรมการคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะ หรือคณะกรรมการประจำวิทยาลัยในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“สาขาวิชา” หมายความว่า สาขาวิชาต่าง ๆ ที่จัดสอนในคณะหรือวิทยาลัย

“หัวหน้าสาขาวิชา” หมายความว่า หัวหน้าสาขาวิชาหัวหน้าภาควิชาที่รับผิดชอบงานของสาขาวิชาหรือภาควิชาในคณะหรือวิทยาลัย

“แผนการเรียน” หมายความว่า แผนการจัดการเรียนในแต่ละภาคการศึกษาของแต่ละหลักสูตร ซึ่งได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัยตามระยะเวลาและรายวิชาที่กำหนด การจัดแผนการเรียนจะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ

(ค) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึกไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(ง) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลาทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติ ให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(5) รายวิชาหนึ่ง ๆ ประกอบด้วย รหัสประจำรายวิชา ชื่อเต็มของรายวิชาจำนวนหน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชาที่จะสอนในรายวิชานั้น ๆ

(6) ในแต่ละรายวิชา ถ้านักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ถึงร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา จะไม่มีสิทธิสอบในรายวิชานั้น เว้นแต่เหตุสุดวิสัย และจะได้รับอนุญาตจากคณะบดีเป็นกรณีพิเศษ

(7) รายละเอียดของจำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลา การศึกษาซึ่งนับจากวันที่เปิดภาคการศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้น ๆ มีดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลาศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา (ภาคสมทบ)

(ข) หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต เวลาศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา (ภาคสมทบ)

(ค) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต เวลาศึกษาไม่เกิน 4 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลาและไม่เกิน 6 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

หมวด 2

การรับเข้าศึกษา

ข้อ 7 ลักษณะและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย จะต้องมีความลักษณะและคุณสมบัติ ดังต่อไปนี้

- (1) เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- (2) ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง
- (3) เป็นผู้ที่มีคุณวุฒิการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

ข้อ 8 การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามข้อประกาศการคัดเลือกเพื่อเข้าศึกษาต่อระดับปริญญาตรี ซึ่งมหาวิทยาลัยจะได้ประกาศให้ทราบเป็นคราว ๆ ไป

หมวด 3

การขึ้นทะเบียน และการลงทะเบียนเรียน

ข้อ 9 การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

(1) ผู้ได้รับการคัดเลือกจะมีสภาพเป็นนักศึกษา ต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

ในการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องนำหลักฐานต่าง ๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไปรายงานตัวต่อมหาวิทยาลัย

(2) ผู้ได้รับการคัดเลือกต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาด้วยตนเอง พร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามวัน เวลาและสถานที่ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด

สำหรับภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต มิฉะนั้น จะถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(3) นักศึกษาต้องมีบัตรประจำตัวนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ซึ่งออกให้โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

(4) นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษา ตามที่คณะแต่งตั้ง

ข้อ 10 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(1) มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาต่าง ๆ ในแต่ละภาคการศึกษานี้ ให้เสร็จก่อนวันเปิดภาคการศึกษานั้น ๆ

(2) ในกรณีที่มีเหตุอันควร คณะอาจประกาศผลการเรียนการสอนรายวิชาใด หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้

(3) การงดการเรียนการสอนรายวิชาที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนไปบ้างแล้วจะต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษามหาวิทยาลัย

ข้อ 11 การลงทะเบียนเรียน ให้กระทำตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(1) ในแต่ละภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษามหาวิทยาลัย นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

(2) การลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ 11(1) จะกระทำได้อีกเมื่อได้รับอนุญาตจากคณะ แต่ต้องไม่เกิน 25 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาคณะการศึกษานี้เพียงภาคการศึกษาเดียว

การกำหนดจำนวนหน่วยกิตขั้นสูงในการลงทะเบียนเรียนดังกล่าวข้างต้น ไม่รวมถึงรายวิชาเสริมหลักสูตรซึ่งไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU)

การลงทะเบียนเรียนต่ำกว่าที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษาปกติ (9 หน่วยกิต) จะกระทำได้เฉพาะกรณีเจ็บป่วย หรือมีเหตุอื่น ๆ ที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัย เว้นแต่เป็นภาคการศึกษาที่มีการฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม หรือภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา

(3) นักศึกษาต้องรับผิดชอบต่อการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ตามวัน เวลา และสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมทั้งชำระหนี้สินต่าง ๆ และชำระเงินค่าธรรมเนียมตามมหาวิทยาลัยกำหนด

(4) นักศึกษาที่ได้รับคะแนน ม.ศ.(1) ในภาคการศึกษาใด ไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนเพื่อขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ.(1) ในภาคการศึกษาต่อไป แต่การขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ.(1) ในภาคการศึกษาสุดท้ายของนักศึกษา นักศึกษาต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(5) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ที่ปรึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาที่นักศึกษาสังกัด

(6) สำหรับภาคการศึกษาปกติ นักศึกษาผู้ใดลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ ไม่นับรวมวันหยุดราชการ มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเมื่อพ้นกำหนดระยะเวลา 9 วันทำการนับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาชำระเงินลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใด ๆ

(7) ในภาคการศึกษาปกติ หากนักศึกษาผู้ใดไม่ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใด ๆ จะต้องทำหนังสือขออนุญาตลาพักการศึกษาต่อคณะบดี และจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาภายใน 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(8) สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้น จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ ไม่นับรวมวันหยุดราชการ

ไม่ว่ากรณีใด ๆ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลา 7 วันทำการนับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาชำระเงินลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน เป็นอันหมดสิทธิเข้าศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้น

อธิการบดีมีอำนาจออกประกาศเพิ่มเติมสำหรับภาคการศึกษาภาคฤดูร้อนได้

(9) ให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้ใดที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยตามข้อ 11(7) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เป็นกรณีพิเศษ เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถึงระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาเป็นระยะเวลาพักการศึกษา ทั้งนี้ ต้องไม่พ้นกำหนดระยะเวลา 1 ปี นับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ในกรณีเช่นนี้นักศึกษาจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษารวมทั้งค่าธรรมเนียมอื่น ๆ ที่ค้างชำระตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(10) การขอลอนคืนเงินค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 12 การขอเพิ่มและถอนรายวิชา ให้ดำเนินการดังนี้

(1) การขอเพิ่มรายวิชา ต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน

(2) การขอลอนรายวิชา ให้มีผลดังนี้

(ก) ในกรณีที่ขอถอนรายวิชาภายใน 2 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่ขอถอนจะไม่ปรากฏในกระเบียน

(ข) ในกรณีที่ขอถอนรายวิชาหลังจาก 2 สัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายในระยะเวลา 12 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือหลังจากสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายในระยะเวลา 6 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน W ในรายวิชาที่ขอถอน และจะไม่ได้รับเงินค่าลงทะเบียนคืน

(ค) ในกรณีที่ขอถอนรายวิชาเมื่อพ้นระยะเวลา 12 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพ้นระยะเวลา 6 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน D (F) หรือ ม.จ.(U) ในรายวิชาที่ขอถอน และจะไม่ได้รับเงินค่าลงทะเบียนคืน

(3) การขอเพิ่มหรือถอนรายวิชา ต้องไม่ขัดต่อการลงทะเบียนเรียนในข้อ 11 (1) และข้อ 11 (2)

ข้อ 13 การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU)

(1) การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU) นี้ เมื่อนักศึกษาได้มีเวลาศึกษาครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา ประกอบกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้น ๆ วินิจฉัยว่าได้ศึกษาด้วยความตั้งใจ ให้บันทึกระดับคะแนน ม.น. (AU) ไว้ในกระเบียน หากนักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา โดยให้อาจารย์ผู้สอนให้ระดับคะแนน D (W) ในรายวิชานั้น

(2) หน่วยกิตของรายวิชาที่ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU) จะไม่นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมและหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

(3) นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดโดยไม่นับหน่วยกิตแล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำอีก เพื่อเป็นการนับหน่วยกิตในภายหลังก็ได้

(4) มหาวิทยาลัยขออนุมัติให้บุคคลภายนอก ที่ไม่ใช่ นักศึกษาของมหาวิทยาลัยเข้าศึกษาบางรายวิชาเป็นกรณีพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิตได้ แต่บุคคลนั้นจะต้องมีคุณสมบัติและพื้นฐานความรู้ทางการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศมหาวิทยาลัย ว่าด้วยการนั้น ๆ เช่นเดียวกับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมในการจัดการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 14 การเทียบโอนรายวิชา ให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน

หมวด 4

การลาของนักศึกษา

ข้อ 15 การลาพักการศึกษา

(1) นักศึกษาอาจยื่นคำร้องต่อคณบดี เพื่อขออนุญาตลาพักการศึกษานี้ได้ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาปกติ ดังกรณีต่อไปนี้

(ก) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

(ข) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัย

เห็นสมควรสนับสนุน

(ค) ป่วยจนต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์เป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ 20 ของเวลาศึกษาในภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ โดยมีใบรับรองแพทย์

(ง) มีความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาผู้นั้นได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา

(2) เมื่อนักศึกษามีเหตุสุดวิสัยจำเป็นต้องลาพักการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีโดยเร็วที่สุด

(3) ในการลาพักการศึกษา นักศึกษาจะลาพักการศึกษาเกินกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ ติดต่อกัน หรือในภาคการศึกษาแรกที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยไม่ได้ เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดีเป็นกรณีพิเศษ

(4) นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาแล้ว เมื่อจะกลับเข้าศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณบดี ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์

(5) การลาพักการศึกษาในระหว่างภาคการศึกษา จะมีผลดังต่อไปนี้

(ก) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษาอยู่ในระหว่าง 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนทั้งหมดจะไม่ปรากฏในระเบียบ

(ข) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษาพ้นกำหนด 2 สัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายใน 12 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติ หรือเมื่อพ้นกำหนดสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายใน 6 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน $Q(W)$ ไว้ในระเบียบสำหรับทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ

(ค) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษาพ้นกำหนด 12 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือ 6 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อนแล้ว ให้บันทึกระดับคะแนน $C(F)$ หรือ $m.g. (U)$ ไว้ในระเบียบสำหรับทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษาเจ็บป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัยโดยมีหลักฐานเชื่อถือได้ เมื่อนักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา ให้บันทึกระดับคะแนน $Q(W)$ สำหรับทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้น ๆ

(6) ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา หรือมีคำสั่งมหาวิทยาลัยให้พักการศึกษา เนื่องจากถูกลงโทษด้วยกรณีใด ๆ ตามข้อบังคับหรือระเบียบหรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้นภายหลังการลงทะเบียนเรียน ในภาคการศึกษาใด ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนทั้งหมดในภาคการศึกษานั้นเป็นโมฆะ และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนและค่าหน่วยกิต ให้แก่นักศึกษาไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(7) นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา หรือมีคำสั่งมหาวิทยาลัยให้พักการศึกษา เนื่องจากถูกลงโทษด้วยกรณีใด ๆ ตามข้อบังคับหรือระเบียบหรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้นก่อน

การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษา มิฉะนั้น จะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนของมหาวิทยาลัย

(8) การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใด ๆ หรือการกลับเข้าศึกษาใหม่หรือการถูกให้พักการศึกษาแล้วแต่กรณี ไม่เป็นเหตุให้สภาพการเป็นนักศึกษายาวเวลาออกไปเกินกว่าสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตรนับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ 16 การลาป่วย

(1) การลาป่วยแยกออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

(ก) การลาป่วยก่อนสอบ หมายถึง นักศึกษาป่วยก่อนภาคการศึกษานั้น ๆ จะสิ้นสุดลง และยังไม่ป่วยอยู่จนกระทั่งถึงวันสอบ ซึ่งทำให้ไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

(ข) การลาป่วยระหว่างสอบ หมายถึง นักศึกษาได้ศึกษามาจนสิ้นภาคการศึกษาแล้ว แต่เกิดป่วยจนไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

(2) การลาป่วยตามข้อ 16 (1) นั้น นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอต่อคณบดีภายใน 1 สัปดาห์ นับจากวันที่นักศึกษาเริ่มป่วย พร้อมด้วยใบรับรองแพทย์

หมวด 5

การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 17 ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา เพื่อคณะใช้เป็นเกณฑ์ในการจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้กำหนดเป็นระดับคะแนน (Grade) ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา

หมวด 6

การฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ 18 การฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเนื่องจากผลการศึกษา

(1) นักศึกษาจะฟื้นฟูสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(ก) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.20 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 1 ถึง 20 หน่วยกิต

(ข) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 21 ถึง 60 หน่วยกิต

(ค) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมตั้งแต่ 61 หน่วยกิตขึ้นไป

(2) กรณีที่นักศึกษาได้ศึกษารายวิชาต่าง ๆ ครบจำนวนหน่วยกิตสะสม ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.90 ขึ้นไป แต่ไม่ถึง 2.00 ซึ่งผลการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ให้นักศึกษาขอลงทะเบียนเรียนซ้ำในรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า ก (A) เพื่อปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 ภายในกำหนดระยะเวลา 3 ภาคการศึกษา รวมภาคการศึกษาฤดูร้อน แต่ไม่เกินระยะเวลาสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร

(3) นักศึกษาผู้ใดที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เนื่องจากผลการศึกษาในภาคการศึกษาใด ๆ ให้ถือว่าทรงลงทะเบียนเรียนและผลการศึกษาในภาคการศึกษาต่อไปเป็น โฉม และไม่มีผลใด ๆ

หมวด 7

การขอรับปริญญาและการอนุมัติปริญญา

ข้อ 19 ผู้มีสิทธิขอรับปริญญา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

(1) เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่ได้ระดับคะแนน ค (C) หรือ ม.ศ. (I) หรือ ด (D) แต่ต้องไม่เกิน 25 หน่วยกิต เว้นแต่จะได้รับอนุญาตจากคณะคิตตามข้อ 11 (2)

(2) เป็นนักศึกษาที่ได้ศึกษาครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังไม่ได้นำดำเนินการขอรับปริญญา

(3) มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตร 2-3 ปีการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า 4 ภาคการศึกษาปกติ สำหรับหลักสูตร 4 - 5 ปีการศึกษา

ข้อ 20 การขอรับปริญญา

นักศึกษาผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ 19(1) จะต้องทำหนังสือตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดยื่นต่อคณะก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้ จะต้องกระทำภายในกำหนดระยะเวลา 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายในกำหนดระยะเวลา 15 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน เพื่อให้มหาวิทยาลัยเสนอชื่อเพื่อขอรับอนุมัติปริญญาคือสภามหาวิทยาลัย

การทำหนังสือตามวรรคก่อน จะต้องกระทำทุกภาคการศึกษาจนกว่านักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาตามประกาศสภามหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาที่ขอรับปริญญานั้น ๆ

นักศึกษาผู้ใดมิได้ยื่นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในภาคการศึกษานั้น ๆ

นักศึกษาตามข้อ 19(2) ที่มิได้ยื่นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา ในภาคการศึกษานั้น ๆ และจะต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษาทำหนังสือยื่น เพื่อขอรับปริญญา

ข้อ 21 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา

(1) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ มหาวิทยาลัยจะเสนอ รายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิได้รับปริญญาตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย

(2) กรรมการคณะเป็นผู้พิจารณานักศึกษาซึ่งมีคุณสมบัติครบถ้วนและมีความประพฤติดีสมควรได้รับปริญญา โดยเสนอชื่อต่อมหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติปริญญา เมื่อสอบได้จำนวนหน่วยกิตสะสมครบตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชาต่าง ๆ และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

(3) นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาต่าง ๆ ให้ครบตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น กับมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรกำหนดไว้ โดยได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 และได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยมีระยะเวลาการศึกษาตามข้อ 19 (3) จึงจะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในสาขาวิชานั้น ๆ

(4) นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ต้องชำระหนี้สินที่มีทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัย และชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตของมหาวิทยาลัยเมื่อสำเร็จการศึกษาตามประกาศมหาวิทยาลัย

ข้อ 22 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาประจำภาคการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยอนุมัติในวันเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ 23 การอนุมัติให้ปริญญา

สภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติปริญญาปีการศึกษาละ 3 ครั้ง คือ เมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่หนึ่ง ภาคการศึกษาที่สอง และภาคการศึกษาดูร้อน

หมวด 8

ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ 24 นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(1) ลงทะเบียนรายวิชาในมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 72 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 2-3 ปีการศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า 120 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 4 ปีการศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า 150 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 5 ปีการศึกษา

(2) สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ไม่นับระยะเวลาที่นักศึกษาขอลาพักการศึกษาตามข้อบังคับนี้

(3) ต้องไม่มีผลการเรียนที่อยู่ในเกณฑ์ชั้นไม่พอใจ หรือ ม.จ. หรือต่ำกว่าระดับคะแนนชั้นพอใช้ หรือ ค (C) ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง

(4) นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม 24 (1) (2) และ (3) ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.75 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1

(5) นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม 24(1) (2) และ (3) ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.50 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2

(6) การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยม ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษานั้น

ข้อ 25 การให้เกียรติยศหรือเหรียญทองหรือเกียรติยศหรือเหรียญเงิน

(1) ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีเหรียญเกียรติยศแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาคดีเด่น โดยแยกเป็นคณะ

(2) เกียรติยศหรือเหรียญทองให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรติยศอันดับ 1 ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละคณะ

(3) เกียรติยศหรือเหรียญเงินให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นที่สอง และจะต้องได้ปริญญาเกียรติยศอันดับ 1 หรือ 2 ในแต่ละคณะ กรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด แต่ได้ปริญญาเกียรติยศอันดับ 2 ในแต่ละคณะ ให้เกียรติยศหรือเหรียญเงิน

การเสนอชื่อเพื่อรับเหรียญเกียรติยศ ให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

บทเฉพาะกาล

ข้อ 26ให้นำข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2537 และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษา ก่อนปีการศึกษา 2550 โดยอนุโลม

ประกาศ ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2550

(ลงชื่อ) จรวพร ธรณินทร์

(นางจรวพร ธรณินทร์)

ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี
(ฉบับที่ ๒)
พ.ศ. ๒๕๕๒

ด้วยเห็นสมควรปรับปรุงแก้ไขหลักเกณฑ์การวัดผลและประเมินผลการศึกษาในการจัด
การศึกษาระดับปริญญาตรีให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๑๗ (๒) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัย
เทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. ๒๕๔๘ สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครในการประชุมครั้งที่
๑๒/๒๕๕๒ เมื่อวันที่ ๒๕ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ ๑ ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วย
การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ ๒) พ.ศ. ๒๕๕๒”

ข้อ ๒ ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ ๓ ให้ยกเลิกความในข้อ ๑๗ แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. ๒๕๕๐ และใช้ความต่อไปนี้แทน

“ข้อ ๑๗ การวัดและประเมินผลการศึกษาและการสำเร็จการศึกษา

(๑) ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา เพื่อให้
ให้คณะใช้เป็นเกณฑ์ในการจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน
ในแต่ละภาคการศึกษา โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้กำหนดเป็นระดับคะแนน (Grade)
ค่าระดับคะแนนค่อนหน่วยกิต และผลการศึกษา

(๒) การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนครบทุกรายวิชาในทุกหมวดวิชา และมี
ผลการเรียนผ่านตามเกณฑ์ที่กำหนดไว้ในหลักสูตร ในกรณีศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาโครงการ หรือวิชาที่
เรียกชื่ออย่างอื่นซึ่งมีลักษณะเป็นการศึกษาค้นคว้าหรือทดลอง มีการประยุกต์ใช้วิชาชีพประกอบการทำ
รายงานในลักษณะภาคนิพนธ์ตามคู่มือที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อผ่านการประเมินผลการเรียนแล้ว นักศึกษา
ต้องส่งรายงานฉบับสมบูรณ์จำนวนห้าเล่ม พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลต่อสาขาวิชา จึงจะสำเร็จการศึกษา”

ประกาศ ณ วันที่ ๑๕ ธันวาคม พ.ศ. ๒๕๕๒

(ศาสตราจารย์ไชยยศ หเมธรัตน์)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

ภาคผนวก ข

ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร

ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
1. ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและ วิทยุกระจายเสียง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2550)	หลักสูตรเทคโนโลยีบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศนและ วิทยุกระจายเสียง (หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555)
2. มาตรฐาน หลักสูตร	ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548	ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ พ.ศ.2552
3. วัตถุประสงค์ หลักสูตร	1. เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้และ ทักษะด้านเทคโนโลยีการ โทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง และมีความสามารถในการ เชื่อมโยงทฤษฎีกับการปฏิบัติงาน ทางด้านเทคโนโลยีการโทรทัศน และวิทยุกระจายเสียง 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถ ด้านการผลิตรายการ โทรทัศนและ วิทยุกระจายเสียง ตลอดจน สามารถนำเทคนิควิธีการที่ ทันสมัยมาใช้ในการกระบวนการผลิต รายการ โทรทัศนและ วิทยุกระจายเสียง 3. เพื่อผลิตกำลังคนสนับสนุนภาค ธุรกิจ/ อุตสาหกรรมด้าน เทคโนโลยีการโทรทัศนและ วิทยุกระจายเสียงเพื่อประโยชน์ใน การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม แห่งชาติ	1. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะ เกี่ยวกับเทคโนโลยีการโทรทัศนและ วิทยุกระจายเสียง และมีความสามารถ ในการเชื่อมโยงทฤษฎีกับการ ปฏิบัติงานทางด้านวิทยุ โทรทัศนและ วิทยุกระจายเสียง 2. เพื่อผลิตบัณฑิตที่สามารถคิด วิเคราะห์ และวางแผน ตลอดจนนำ เทคนิคและวิธีการที่ทันสมัย มาใช้ใน กระบวนการผลิตงานด้านวิทยุ โทรทัศนและวิทยุกระจายเสียง 3. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถใน ด้านการจัดการที่เกี่ยวข้องกับงาน เทคโนโลยีการโทรทัศนและ วิทยุกระจายเสียง สู่ภาคธุรกิจและ อุตสาหกรรม เพื่อประโยชน์ในการ พัฒนาเศรษฐกิจและสังคม รวมทั้ง การก้าวเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจ อาเซียน

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
3. วัตถุประสงค์ หลักสูตร (ต่อ)	4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม จรรยาบรรณแห่ง วิชาชีพ มีระเบียบวินัย มีความ ซื่อสัตย์ และความรับผิดชอบต่อ หน้าที่และสังคม	4. เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีคุณธรรม จริยธรรม มีระเบียบวินัย มีความ ซื่อสัตย์ มีความรับผิดชอบ ในหน้าที่และต่อสังคม รวมถึงทรง ไว้ซึ่งจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพ
4. โครงสร้าง หลักสูตร	หน่วยกิตรวม 140 หน่วยกิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 102 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	หน่วยกิตรวม 138 หน่วยกิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 100 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
5. มาตรฐานผลการ เรียนรู้ตามกรอบ TQF	ไม่กำหนด	มาตรฐานผลการเรียนรู้ 6 ด้านได้แก่ 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2. ด้านความรู้ 3. ปัญญา 4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ 5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 6. ทักษะพิสัย
6. คำอธิบายรายวิชา	ภาษาไทย	ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
7. รายวิชาที่มีการ ปรับปรุง	หมวดวิชาเฉพาะ <u>วิชาแกน</u> (30 หน่วยกิต) 1. 08-011-101 หลักการสื่อสาร มวลชน(Principles of Mass Communication) 3 (3-0-6) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-101 หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน (Principles and Theories of Mass Communication) 3 (3-0-6)	หมวดวิชาเฉพาะ <u>วิชาแกน</u> (43 หน่วยกิต) 1. 08-011-101 หลักการและทฤษฎี สื่อสารมวลชน (Principles and Theories of Mass Communication) 3 (3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-011-101 หลักการสื่อสาร มวลชน(Principles of Mass Communication) 3 (3-0-6)

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	รายละเอียดการปรับปรุง : ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		2. 08-011-102 หลักการโฆษณาและ ประชาสัมพันธ์ (Principles of Advertising and Public Relations) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-112-101 หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (Principles of Advertising and Public Relation) 3(3-0-6) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ หมวดวิชา เหตุผล: โยกรวิชามาเพื่อให้แต่ละสาขา ได้มีโอกาสเรียนรู้ศาสตร์ของต่างสาขา ที่เปิดสอนในคณะ รวมทั้งปรับให้มี ความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		3. 08-011-103 หลักการทางวิทยุ โทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Principles of Television and Radio Broadcasting) 3 (3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้แต่ละสาขาได้มี โอกาสเรียนรู้ศาสตร์ของต่างสาขา รวมทั้งปรับให้มีความครอบคลุมและ ร่วมสมัยมากขึ้น

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		4. 08-011-104 เทคโนโลยีสื่อสารในงานมัลติมีเดีย (Communication Technology in Multimedia) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้แต่ละสาขาได้มีโอกาสเรียนรู้ศาสตร์ของต่างสาขาที่เปิดสอนในคณะ รวมทั้งปรับให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	2. 08-011-102 คอมพิวเตอร์เพื่อเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (Computer for Mass Communication Technology) 3(1-4-4) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-105 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน (Computer and Information Technology for Mass Communication) 3(2-2-5) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น 3. 08-011-103 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ (Photographic Technology) 3(1-4-4)	5. 08-011-105 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์และสารสนเทศเพื่องานสื่อสารมวลชน (Computer and Information Technology for Mass Communication) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-011-102 คอมพิวเตอร์เพื่อเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน (Computer for Mass Communication Technology) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รายละเอียดหน่วยกิต เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น 6. 08-011-106 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ (Photographic Technology) 3(1-4-4)

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-106 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ (Photographic Technology) 3(1-4-4) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-011-103 เทคโนโลยีการถ่ายภาพ (Photographic Technology) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง: รหัสวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	4. 08-011-106 ศูนย์ศาสตร์เพื่อ งานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Aesthetics) 3(1-4-4)	7. 08-011-107 การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-212-101 การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication) 3(2-2-5) รายละเอียดการปรับปรุง: รหัสวิชา คำอธิบายภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หมวดวิชา เหตุผล: โยกวิชามาเพื่อเพิ่มทักษะการเขียนให้กับนักศึกษาซึ่งจะเป็นประโยชน์ต่อการเรียนในรายวิชาต่างๆ และการนำไปใช้ในชีวิตการทำงาน โดยปรับให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น 8. 08-011-108 ศูนย์ศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Aesthetics) 3(3-0-6)

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-108 สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Aesthetics) 3(3-0-6) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-011-106 สุนทรียศาสตร์เพื่องานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Aesthetics) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ รายละเอียดหน่วยกิต เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	5. 08-011-104 เทคโนโลยี สื่อสารมวลชน (Mass Communication Technology) 3(3-0-6) ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความ ซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่รายวิชา โดย นำเอาเนื้อหาที่สำคัญไปผนวกเข้ากับ รายวิชา 08-011-104 เทคโนโลยี สื่อสารในงานมัลติมีเดีย (Communication Technology in Multimedia) ในหลักสูตรใหม่	
	6. 08-011-105 ฟิสิกส์ในงาน สื่อสารมวลชน (Physics in Mass Communication) 3(3-0-6) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-109 ฟิสิกส์ประยุกต์ในงานสื่อสาร (Applied Physics in Communication) 3(3-0-6) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความ ครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	9. 08-011-109 ฟิสิกส์ประยุกต์ในงาน สื่อสาร (Applied Physics in Communication) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-011-105 ฟิสิกส์ในงานสื่อสารมวลชน (Physics in Mass Communication) 3(3-0-6)

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	7. 08-011-107 การคิดเชิงสังเคราะห์ เพื่องานสื่อสารมวลชน (Synthetic Thinking in Mass Communication) 3(3-0-6) ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่รายวิชา โดยนำเอาเนื้อหาที่สำคัญไปผนวกเข้ากับรายวิชา 08-212-205 การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Creative Thinking for Television and Radio Broadcasting) 3 (3-0-6) 8. 08-011-108 สื่อเพื่อการสื่อสาร (Communication Media) 3(3-0-6) ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่รายวิชา โดยนำเอาเนื้อหาที่สำคัญไปผนวกเข้ากับรายวิชา 08-011-101 หลักการและทฤษฎีสื่อสารมวลชน (Principles and Theories of Mass Communication) 3 (3-0-6) ในหลักสูตรใหม่	

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	9. 08-011-109 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication) 3(3-0-6) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-210 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication) 3(3-0-6) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	10. 08-011-210 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication) 3 (3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่าจากหลักสูตรเดิมคือ 08-011-109 กฎหมายและจริยธรรมสื่อสารมวลชน (Law and Ethics in Mass Communication) 3(3-0-6) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสรายวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		11.08-011-211 การวิเคราะห์ผู้รับสาร (Audience Analysis) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ ปรับมาจากวิชาในหลักสูตรเดิมของสาขาเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ คือ 08-112-202 การวิเคราะห์ผู้รับสารสื่อมวลชน Mass Media Audience Analysis 3(3-0-6) รายละเอียดการปรับปรุง: รหัสรายวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หมวดวิชา เหตุผล: โยกิจวิชามาเพื่อให้แต่ละสาขาได้มีโอกาสเรียนรู้หลักการวิเคราะห์ผู้รับสารซึ่งสามารถนำไปประยุกต์ใช้ในการเรียน การทำงาน รวมทั้ง

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		ชีวิตประจำวันได้ โดยปรับให้มีความครอบคลุมกับทุกศาสตร์สาขาและ ร่วมสมัยมากขึ้น
	10. 08-011-210 การวิจัยในงานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Research) 3(3-0-6) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-312 การวิจัยสื่อสารมวลชน (Mass Communication Research) 3(3-0-6) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	12. 08-011-312 การวิจัยสื่อสารมวลชน (Mass Communication Research) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิมคือ 08-011-210 การวิจัยในงานสื่อสารมวลชน (Mass Communication Research) 3(3-0-6) รายละเอียดการปรับปรุง : ชื่อรายวิชาภาษาไทย รหัสรายวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		13. 08-011-313 สื่อมวลชนในอาเซียน (Mass Communication in ASAEN) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษาในการก้าวเข้าสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน
		14. 08-011-314 โลกทัศน์ในงานสื่อสารมวลชน (Mass Media Worldview) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้เป็นวิชาที่สามารถนำเอาสถานการณ์ หรือองค์ความรู้ใหม่ต่างๆ มาเรียนรู้ได้อย่าง

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		ทันการณ์ ช่วยให้นักศึกษาทันต่อกระแสสังคม นำไปปรับประยุกต์ใช้ได้จริง
	วิชาชีพบังคับ (54 หน่วยกิต) 1. 08-212-101 การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication) 3(2-2-5) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-107 การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication) 3(2-2-5) ย้ายหมวดไปอยู่วิชาแกน เหตุผล: โยกออกเพื่อไปเป็นวิชาแกนให้นักศึกษาทุกคนในคณะได้มีโอกาสได้ในรายวิชานี้ โดยปรับให้มีความครอบคลุมและ ร่วมสมัยมากขึ้น 2. 08-212-102 อุปกรณ์อิเล็กทรอนิกส์สำหรับงานวิทยุและโทรทัศน์ (Electronic Equipment for Radio and Television) 3(2-2-5)	15. 08-011-315 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Co-operative Education) 1(0-2-1) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่ตามนโยบายรวมของทางมหาวิทยาลัย โดยปรับให้มีความครอบคลุมและ ร่วมสมัยมากขึ้น เพื่อเตรียมความพร้อมให้กับนักศึกษา ก่อนที่จะไปสหกิจศึกษา วิชาชีพบังคับ (42 หน่วยกิต)

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่รายวิชา โดยนำเอาเนื้อหาที่สำคัญไปผนวกเข้ากับรายวิชา 08-212-204 เทคโนโลยีการออกอากาศเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Broadcasting Technology for Television and Radio Program) 3 (2-2-5)	
	3. 08-212-103 ดนตรีเพื่อการสื่อสาร (Music for Communication) 3 (3-0-6) ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่รายวิชา โดยนำเอาเนื้อหาที่สำคัญไปผนวกเข้ากับรายวิชา 08-213-313 การประยุกต์งานดนตรีและงานเสียงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Music- Sound Application for Television and Radio Broadcasting) 3(2-2-5) และโยกไปอยู่ในหมวดวิชาชีพเลือก	
	4. 08-212-204 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง (Radio Script Writing and Analysis) 3(2-2-5) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-212-201 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง (Radio Script Writing and Analysis) 3(2-2-5)	1. 08-212-201 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง (Radio Script Writing and Analysis) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิมคือ 08-212-204 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุกระจายเสียง (Radio Script Writing and Analysis) 3(2-2-5)

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสรายวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	5. 08-212-205 การเขียนและวิเคราะห์บทโทรทัศน์ (Television Script Writing and Analysis) 3(2-2-5) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-212-202 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุโทรทัศน์ (Television Script Writing and Analysis) 3(2-2-5) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	2. 08-212-202 การเขียนและวิเคราะห์บทวิทยุโทรทัศน์ (Television Script Writing and Analysis) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิมคือ 08-212-205 การเขียนและวิเคราะห์บทโทรทัศน์ (Television Script Writing and Analysis) 3(2-2-5) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสรายวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	6. 08-212-206 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานโทรทัศน์ (Computer Graphic for Television) 3 (1-4-4) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-212-203 กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ (Graphics and Animation for Television Broadcasting) 3 (1-4-4) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	3. 08-212-203 กราฟิกและแอนิเมชันเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ (Graphics and Animation for Television Broadcasting) 3 (1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิมคือ 08-212-206 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานโทรทัศน์ (Computer Graphic for Television) 3 (1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสรายวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	7. 08-212-207 การจัดแสงเพื่องานออกอากาศ (Lighting for Broadcasting) 3 (2-2-5) ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่รายวิชา โดยนำเอาเนื้อหาที่สำคัญไปผนวกเข้ากับรายวิชา 08-212-311 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง (Advanced Television Program Production) 3(1-4-4)	
		4. 08-212-204 เทคโนโลยีการออกอากาศเพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Broadcasting Technology for Television and Radio Program) 3 (2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้องค์ความรู้และฝึกฝนทักษะปฏิบัติเฉพาะในเชิงวิชาชีพมากขึ้น 5. 08-212-205 การคิดเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Creative Thinking for Television and Radio Broadcasting) 3 (3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้ฝึกคิดนอกกรอบซึ่งจะสร้างมูลค่าเพิ่ม และความโดดเด่นในการสร้างสรรค์ผลงานต่างๆ

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	8. 08-212-208 การตัดต่อภาพและเสียง (Audio-Visual Editing) 3(2-2-5) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-212-306 การตัดต่อภาพและเสียงเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Visual-Audio Creative Editing for Television and Radio) 3(1-4-4) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	6. 08-212-306 การตัดต่อภาพและเสียงเชิงสร้างสรรค์เพื่องานวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Visual-Audio Creative Editing for Television and Radio) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่าคือ 08-212-208 การตัดต่อภาพและเสียง (Audio-Visual Editing) 3(2-2-5) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รายละเอียดหน่วยกิต เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	9. 08-212-209 ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการผลิตรายการโทรทัศน์ (Set and Prop for Television Production) 3(1-4-4) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-213-303 ฉากและอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ (Set and Prop for Television Program) 3(1-4-4) ย้ายไปหมวดวิชาชีพเลือก เหตุผล: โยกวิชาไปหมวดวิชาชีพเลือก เพราะเป็นเนื้อหาเฉพาะทาง เจาะลึก เหมาะสำหรับผู้สนใจทางด้านนี้เป็นพิเศษ โดยปรับให้มีความครอบคลุมกับทุกศาสตร์สาขาและ ร่วมสมัยมากขึ้น	คู่มวดวิชาชีพเลือก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 3

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	10.08-212-210 เทคนิคการประกาศทางวิทยุและโทรทัศน์ (Radio and Television Announcing Techniques) 3(1-4-4) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-212-307 เทคนิคการประกาศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Announcing Techniques) 3(1-4-4) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	7. 08-212-307 เทคนิคการประกาศทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Announcing Techniques) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเก่า 08-212-210 เทคนิคการประกาศทางวิทยุและโทรทัศน์ (Radio and Television Announcing Techniques) 3 (1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	11.08-212-211 การผลิตรายการวิทยุ 1 (Radio Production 1) 1 3 (1-4-4) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-212-308 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น (Basic Radio Program Production) 3 (2-2-5) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	8. 08-212-308 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงเบื้องต้น (Basic Radio Program Production) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเก่า 08-212-211 การผลิตรายการวิทยุ 1 (Radio Production 1) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รายละเอียดหน่วยกิต เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	12.08-212-212 การผลิตรายการโทรทัศน์ 1 (Television Production 1) 3(1-4-4) ปรับเปลี่ยนหลักสูตรใหม่ 08-212-309 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น (Basic Television Program Production) 3 (2-2-5) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	9. 08-212-309 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์เบื้องต้น (Basic Television Program Production) 3 (2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิม 08-212-212 การผลิตรายการโทรทัศน์ 1 (Television Production 1) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง :รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชา ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รายละเอียดหน่วยกิต เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	13.08-212-313 การผลิตรายการวิทยุ 2 (Radio Production 2) 3 (1-4-4) ปรับเปลี่ยนหลักสูตรใหม่ 08-212-310 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง (Advanced Radio Program Production) 3(1-4-4) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	10.08-212-310 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง (Advanced Radio Program Production) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิม 08-212-313 การผลิตรายการวิทยุ 2 (Radio Production 2) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง :รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชา ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	14.08-212-314 การผลิตรายการโทรทัศน์ 2 (Television Production 2) 3(1-4-4) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-212-311 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง (Advanced Television Program Production) 3(1-4-4) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	11.08-212-311 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ขั้นสูง (Advanced Television Program Production) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิม 08-212-314 การผลิตรายการโทรทัศน์ 2 (Television Production 2) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	15.08-212-315 สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์ (Radio and Television Seminar) 3(2-2-5) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-212-412 สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Broadcasting Seminar) 3(2-2-5) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	12.08-212-412 สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Broadcasting Seminar) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิม 08-212-315 สัมมนาวิชาชีพด้านวิทยุและโทรทัศน์ (Radio and Television Seminar) 3(2-2-5) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	16.08-212-416 การจัดผังรายการและการบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์ (Radio - Television Programming and Management) 3(2-2-5) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-212-413 การบริหารงานและการจัดผังรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television-Radio Management and Programming) 3(3-0-6) เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	13. 08-212-413 การจัดการและการจัดผังรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง(Television-Radio Broadcasting Management and Programming) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า จากหลักสูตรเดิม 08-212-416 การจัดผังรายการและการบริหารงานวิทยุและโทรทัศน์ (Radio - Television Programming and Management) 3(2-2-5) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รายละเอียดหน่วยกิต เหตุผล: ปรับปรุงเพื่อให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
	17.08-212-417 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Professional Internship in Radio and Broadcasting Technology) 6(0-40-0) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-213-302 การฝึกงานทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Practice for Television and Radio Broadcasting Technology) 3(0-40-0) ย้ายไปหมวดวิชาชีพเลือก	คู่มือวิชาชีพเลือก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 2

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	เหตุผล: โยกวิชาไปหมวดวิชาชีพเลือกตามนโยบายรวมของทางมหาวิทยาลัย โดยปรับให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น โดยแยกกับรายวิชา 08-213-301 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Co-operative Education for Television and Radio Broadcasting Technology) 6 (0-40-0) อย่างชัดเจน	
		14.08-212-414 โครงการพิเศษทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Special Project of Television and Radio Broadcasting) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาฝึกประมวลองค์ความรู้ในวิชาชีพไปสร้างสรรค์ผลงานที่มีคุณภาพ เป็นการตรวจสอบความพร้อมในการทำงาน และเป็นผลงานสามารถนำไปประกอบการสมัครงานในอนาคตได้
	วิชาชีพเลือก (18 หน่วยกิต)	วิชาชีพเลือก (15 หน่วยกิต)
	1. 08-213-201 เทคนิคการแต่งหน้าเพื่อการแสดง (Make up Techniques for Performace) 3(1-4-4) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-213-304 เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าผู้แสดงเพื่อการออกอากาศ	คู่มวดวิชาชีพเลือก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 4

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	(Costume and Make up Techniques for Broadcast Performance) 3(1-4-4) เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและ ร่วมสมัยมากขึ้น	
		1. 08-213-301 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยีวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Co-operative Education for Television and Radio Broadcasting Technology) 6(0-40-0) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่ตามนโยบายรวมของทางมหาวิทยาลัย เพื่อแยกออกจากรายวิชา 08-213-302 การฝึกงานทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Practice for Television and Radio Broadcasting Technology) 3(0-40-0) ให้ชัดเจน โดยปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและ ร่วมสมัยมากขึ้น 2. 08-213-302 การฝึกงานทางวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Practice for Television and Radio Broadcasting Technology) 3(0-40-0) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-212-417 ฝึกประสบการณ์วิชาชีพเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Professional Internship in Radio and Broadcasting Technology) 6(0-40-0)

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ รายละเอียดหน่วยกิต หมวดวิชา เหตุผล: โยภวิชามาอยู่หมวดวิชาชีพล เลือกตามนโยบายรวมของทาง มหาวิทยาลัย ซึ่งแยกออกจากราย 08- 213-301 สหกิจศึกษาทางเทคโนโลยี วิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Co-operative Education for Television and Radio Broadcasting Technology) 6 (0-40-0) อย่างชัดเจน โดยปรับให้มีความครอบคลุมและ ร่วม สมัยมากขึ้น
		3. 08-213-303 ฉากและอุปกรณ์ ประกอบฉากเพื่อการผลิตรายการ วิทยุโทรทัศน์ (Set and Prop for Television Program) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-212-209 ฉาก และอุปกรณ์ประกอบฉากเพื่อการผลิต รายการโทรทัศน์ (Set and Prop for Television Production) 3 (1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสรายวิชา ชื่อรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เหตุผล: โยภวิชามาหมวดวิชาชีพล เพราะเป็นเนื้อหาเฉพาะทาง เจาะลึก เหมาะสำหรับผู้สนใจทางด้านนี้

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		เป็นพิเศษ โดยปรับให้มีความครอบคลุมและ ร่วมสมัยมากขึ้น
	2. 08-213-202 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ (Broadcast Performance Technique) 3(1-4-4) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-213-310 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ (Broadcast Performance Technique) 3(1-4-4) เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	คู่มวดิชาชีพเลือก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 10
	3. 08-213-303 การกำกับเวที (Stage Directing) 3(3-0-6) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-213-311 การกำกับเวที (Stage Directing) 3(2-2-5) เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	คู่มวดิชาชีพเลือก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 11
	4. 08-213-304 ภาพยนตร์ศึกษา (Animation Film Production) 3(2-2-5) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-213-312 การผลิตภาพยนตร์ (Film Production) 3(1-4-4) เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	คู่มวดิชาชีพเลือก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 2
	5. 08-213-305 การผลิตภาพยนตร์แอนิเมชัน (Animation Film Production) 3(2-2-5) รายละเอียดการปรับปรุง: ปรับออก	

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	เหตุผล: ปรับออกและเลือกจากสาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดียมาแทนซึ่งมีความเฉพาะเจาะจงน้อยกว่า ประยุกต์ใช้ได้กว้างกว่า ได้แก่ 08-313-303 เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการประยุกต์ใช้ (Multimedia Technology and Applications) 3(2-2-5) และ 08-313-304 การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic Design) 3(1-4-4) โดยทั้ง 2 วิชา อยู่ในหมวดวิชาชีพเลือก	
		4. 08-213-304 เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและแต่งหน้าผู้แสดงเพื่อการออกอากาศ (Costume and Make up Techniques for Broadcast Performance) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า 08-213-201 เทคนิคการแต่งหน้าเพื่อการแสดง (Make up Techniques for Performace) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและ ร่วมสมัยมากขึ้น

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		5. 08-213-305 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเพื่อสังคมและสิ่งแวดล้อม (Television - Radio Program Production for Society and Environment) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้องค์ความรู้และฝึกฝนทักษะปฏิบัติเฉพาะทางในเชิงวิชาชีพมากขึ้น 6. 08-213-306 การผลิตละครวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (Television and Radio Drama Production) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้องค์ความรู้และฝึกฝนทักษะปฏิบัติเฉพาะทางในเชิงวิชาชีพมากขึ้น
	6. 08-213-306 การผลิตรายการวิทยุออนไลน์ (Online Radio Production) 3(1-4-4) ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่รายวิชา โดยนำเอาเนื้อหาที่สำคัญไปผนวกเข้ากับ 08-212-310 การผลิตรายการวิทยุกระจายเสียงขั้นสูง (Advanced Radio Program Production) 3(1-4-4)	

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	7. 08-213-307 เทคนิคการนำเสนอ (Presentation Techniques) 3(2-2-5) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-113-315 เทคนิคการนำเสนอ (Presentation Techniques) 3(2-2-5) เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	คู่มือวิชาชีพเลือก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 15
	8. 08-213-308 การสื่อสารเศรษฐกิจและการเมือง (Political and Economic Communication) 3(3-0-6) ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพราะเป็นวิชาเฉพาะเจาะจงมากเกินไป แต่จะสอดแทรกเนื้อหาด้านเศรษฐกิจและการเมือง หรือกรณีศึกษาที่เกี่ยวข้องเข้าไปในการสอนในรายวิชาต่างๆ แทน	
	9. 08-112-101 หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (Principles of Advertising and Public Relations) 3(3-0-6) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-011-102 หลักการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ (Principles of Advertising and Public Relations) 3(3-0-6) ย้ายไปหมวดวิชาแกน	

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	เหตุผล: โยกวิชาไปหมวดวิชาแกน เพื่อให้ให้นักศึกษาแต่ละสาขาได้มีโอกาสเรียนรู้ศาสตร์ของต่างสาขาเทคโนโลยี การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ โดยปรับให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	
	10. 08-113-101 การออกแบบทางคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic Design) 3(1-4-4) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-313-304 การออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic Design) 3(1-4-4) เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น	คู่มือวิชาชีพเลือก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 26
	11. 08-113-102 ข่าวและสถานการณ์ปัจจุบัน (News and Current Affair) 3(3-0-6) ปรับออก เหตุผล: ปรับออกเพื่อลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่รายวิชา โดยนำเอาเนื้อหาที่สำคัญไปผนวกเข้ากับรายวิชา 08-213-308 การผลิตรายการข่าวสำหรับวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง (News Program Production for Television and Radio Broadcasting) 3(1-4-4) และรายวิชา 08-213-320 การเขียนและการรายงานข่าวในสถานการณ์ปัจจุบัน (News Writing and Reporting for Current Affairs) 3(2-2-5)	

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	12.08-113-103 การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม (Communication for Social Change) 3(3-0-6)	คู่มือวิชาชีพเลือก หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555 ลำดับ 23
	ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-113-103 การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม (Communication for Social Change) 3(3-0-6) เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น	
	13. 08-113-207 วารสารศาสตร์ (Journalism) 3(3-0-6) ปรับออก เหตุผล: ปรับวิชาจากต่างสาขามาออก เพื่อลดความซ้ำซ้อนของเนื้อหาในแต่ละรายวิชา เพราะมีวิชาแกนที่มีเนื้อหา คล้ายคลึงกัน คือ รายวิชา 08-011-107 การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication) 3(2-2-5) รายวิชา 08-213-320 การเขียนและการรายงาน ข่าวในสถานการณ์ปัจจุบัน (News Writing and Reporting for Current Affairs) 3(2-2-5)	
	14. 08-113-208 การเขียนและการ รายงานข่าว (News Writing and Reporting) 3(2-2-5) ปรับเป็นหลักสูตรใหม่ 08-213-320 การเขียนและการรายงานข่าวใน สถานการณ์ปัจจุบัน (News Writing and Reporting for Current Affairs) 3(2-2-5)	

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
	ย้ายไปอยู่หมวดวิชาชีพเล็ก เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น	
	15. 08-113-208 การรณรงค์เพื่อการ สื่อสารเชิงบูรณาการ (Integrated Communication Campaign) 3(3-0-6) ปรับออก เหตุผล: ปรับวิชาจากต่างสาขาออก เพื่อเปลี่ยนเป็นรายวิชาใหม่อื่นๆ ที่ ตอบโจทย์ของสาขาวิชาได้มากขึ้น	
		7. 08-213-307 การบรรยายและการ พากย์เสียงสำหรับงานวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง (Narration and Dubbing for Television and Radio Broadcasting) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้ เรียนรู้องค์ความรู้และฝึกฝนทักษะ ปฏิบัติเฉพาะทางในเชิงวิชาชีพมากขึ้น
		8. 08-213-308 การผลิตรายการข่าว สำหรับวิทยุโทรทัศน์และ วิทยุกระจายเสียง (News Program Production for Television and Radio Broadcasting) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้ เรียนรู้องค์ความรู้และฝึกฝนทักษะ ปฏิบัติเฉพาะทางในเชิงวิชาชีพมากขึ้น โดยเฉพาะงานด้านข่าวซึ่งนัก สื่อสารมวลชนทุกคนจำเป็นต้องมีพื้น ฐานความรู้ในเชิงลึก

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		9. 08-213-309 การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงเชิงวัฒนธรรม (Cultural Program Production for Television and Radio Broadcasting) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้องค์ความรู้และฝึกฝนทักษะปฏิบัติเฉพาะทางในเชิงวิชาชีพมากขึ้น
		10. 08-213-310 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ (Broadcast Performance Techniques) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-213-202 เทคนิคการแสดงเพื่อการออกอากาศ (Broadcast Performance Techniques) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		11. 08-213-311 การกำกับเวที (Stage Directing) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-213-303 การกำกับเวที (Stage Directing) 3(3-0-6) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ รายละเอียดหน่วยกิต เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		12. 08-213-312 การผลิตภาพยนตร์ (Film Production) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-213-304 ภาพยนตร์ศึกษา (Film Study) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น
		13. 08-213-313 การประยุกต์งานดนตรี และงานเสียงเพื่องานวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง (Music- Sound Application for Television and Radio Broadcasting) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-212-103 ดนตรีเพื่อการสื่อสาร (Music for Communication) 3(3-0-6) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ รายละเอียดหน่วยกิต เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุม และร่วมสมัยมากขึ้น

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		14. 08-213-314 การผลิตรายการสารคดี (Documentary Program Production) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้องค์ความรู้และฝึกฝนทักษะปฏิบัติเฉพาะทางในเชิงวิชาชีพมากขึ้น
		15. 08-113-315 เทคนิคการนำเสนอ (Presentation Techniques) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-213-307 เทคนิคการนำเสนอ (Presentation Techniques) 3(2-2-5) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		16. 08-213-316 การสร้างสรรค์งาน ภาพยนตร์และวีดิทัศน์เชิงทดลอง (Film and Video Experimental Creation) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้องค์ความรู้และฝึกฝนทักษะปฏิบัติเฉพาะทางในเชิงวิชาชีพมากขึ้น

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		17. 08-213-317 เทคนิคการแปลและการรายงานข่าวต่างประเทศทางวิทยุโทรทัศน์ และวิทยุกระจายเสียง (International News Translation and Reporting Techniques for Broadcasting) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้องค์ความรู้และฝึกฝนทักษะปฏิบัติการเฉพาะทางในเชิงวิชาชีพมากขึ้น เน้นการพัฒนาภาษาอังกฤษเพื่อเตรียมพร้อมในการก้าวสู่โลกการทำงานทั้งในระดับอาเซียนและสากล
		18. 08-213-318 การรู้เท่าทันสื่อ (Media Literacy) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้องค์ความรู้เฉพาะทางในเชิงวิชาชีพมากขึ้น เป็นผู้รับสารและผู้ส่งสาร ใช้สื่อให้เป็นประโยชน์อย่างรู้เท่าทัน
		19. 08-213-319 เทคนิคการสื่อสารทางภาพและเสียง (Visual and Audio Communications Techniques) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-212-208 การตัดต่อภาพและเสียง (Audio-Visual Editing) 3(2-2-5) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชา ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชา ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หมวดวิชา

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		20. 08-213-320 การเขียนและการรายงานข่าวในสถานการณ์ปัจจุบัน (News Writing and Reporting for Current Affairs) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า ปรับจากหลักสูตรเก่า 08-212-101 การเขียนเพื่อการสื่อสาร (Writing for Communication) 3(2-2-5) และรายวิชา 08-113-208 การเขียนและการรายงานข่าว (News Writing and Reporting) 3(2-2-5) รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา ชื่อวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและภาษาอังกฤษ หมวดวิชา เหตุผล: ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		21.08-213-321 วิทยุโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียงนานาชาติ (International Television and Radio Broadcasting) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เหตุผล: เพิ่มใหม่เพื่อให้นักศึกษาได้เรียนรู้องค์ความรู้เฉพาะทางในเชิงวิชาชีพมากขึ้น โดยเฉพาะสื่อมวลชนชาติ เพื่อเตรียมความพร้อมในการทำงานในระดับอาเซียน หรือสากล

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		22. 08-112-312 การบริหารภาวะวิกฤตและประเด็นข่าว (Crisis and Issues Management) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เป็นวิชาชีพเลือกของสาขาเทคโนโลยี การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ พ.ศ.2555 เหตุผล: เลือกเพิ่มจากวิชาชีพเลือกต่าง สาขา เพราะเป็นประโยชน์และสามารถ นำมาประยุกต์ใช้กับงานด้าน วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้ เป็นอย่างดี ทั้งนี้ทางสาขาเจ้าของวิชาได้ ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วม สมัยมากขึ้น
		23. 08-113-304 การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม (Communication for Social Change) 3(3-0-6) ลักษณะรายวิชา : วิชาเก่า เป็นวิชาชีพเลือกของสาขาเทคโนโลยี การโฆษณาและประชาสัมพันธ์ ปรับจากหลักสูตร 08-113-103 การสื่อสารเพื่อการเปลี่ยนแปลงสังคม (Communication for Social Change) 3(3-0-6) พ.ศ.2555 รายละเอียดการปรับปรุง : รหัสวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เหตุผล: ยังคงเป็นเลือกเป็นวิชาเลือก เพราะเป็นประโยชน์และสามารถนำมา ประยุกต์ใช้กับงานด้าน

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ทางสาขาเจ้าของวิชาได้ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		24. 08-113-311 บุคลิกภาพในงานสื่อสารมวลชน (Personality for Communication) 3 (2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เป็นวิชาชีพเลือกของสาขาเทคโนโลยีการโฆษณาและประชาสัมพันธ์ พ.ศ.2555 เหตุผล: เลือกเพิ่มจากวิชาชีพเลือกต่างสาขา เพราะเป็นประโยชน์และสามารถนำมาประยุกต์ใช้กับงานด้านวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้เป็นอย่างดี ทั้งนี้ทางสาขาเจ้าของวิชาได้ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วมสมัยมากขึ้น
		25. 08-313-303 เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการประยุกต์ใช้ (Multimedia Technology and Applications) 3(2-2-5) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เป็นวิชาชีพเลือกของสาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย พ.ศ.2555 ปรับมาจากวิชาในหลักสูตรเดิมของสาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คือ 08-313-101 เทคโนโลยีมัลติมีเดียและการประยุกต์ใช้ (Multimedia Technology and Applications) 3(2-2-5)

รายการ	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555
		รายละเอียดการปรับปรุง: รหัสวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เหตุผล: เลือกเพิ่มจากวิชาชีพเลือกต่าง สาขา เพราะเป็นประโยชน์และสามารถ นำมาประยุกต์ใช้กับงานด้าน วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้ เป็นอย่างดี ทั้งนี้ทางสาขาเจ้าของวิชาได้ ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วม สมัยมากขึ้น
		26. 08-313-304 การออกแบบทาง คอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic Design) 3(1-4-4) ลักษณะรายวิชา : วิชาใหม่ เป็นวิชาชีพเลือกของสาขาเทคโนโลยี มัลติมีเดีย พ.ศ.2555 ปรับมาจากวิชาในหลักสูตรเดิมของ สาขาเทคโนโลยีมัลติมีเดีย คือ 08-113-101 การออกแบบทาง คอมพิวเตอร์กราฟิก (Computer Graphic Design) 3(1-4-4) รายละเอียดการปรับปรุง: รหัสวิชา คำอธิบายรายวิชาภาษาไทยและ ภาษาอังกฤษ เหตุผล: เลือกเพิ่มจากวิชาชีพเลือกต่าง สาขา เพราะเป็นประโยชน์และสามารถ นำมาประยุกต์ใช้กับงานด้าน วิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์ได้ เป็นอย่างดี ทั้งนี้ทางสาขาเจ้าของวิชาได้ ปรับปรุงให้มีความครอบคลุมและร่วม สมัยมากขึ้น

ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	นางดารณี ธัญญศิริ (Ms.Daranee Thanyasiri)		
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์		
การศึกษา	ค.อ.ม. (เทคโนโลยีเทคนิคศึกษา)	คณะครุศาสตร์อุตสาหกรรม, สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า พระนครเหนือ	2548
	ศม. (ประชากรศึกษา)	คณะศึกษาศาสตร์, มหาวิทยาลัยมหิดล	2541
	ศศ.บ. (วิทยุโทรทัศน์)	คณะศิลปศาสตร์, วิทยาลัยครูสวนสุนันทา	2536
การฝึกอบรม	- Certificate “New Broadcasting Technologies” Dong-Ah Institute of Media and Arts 2 – 19 พฤษภาคม พ.ศ.2553 สาธารณรัฐเกาหลี (เกาหลีใต้) - ฐานสถานีโทรทัศน์ CCTV CCTV กรุงเทพฯ สาธารณรัฐประชาชนจีน		
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน โทรศัพท์ 0-2282-9009 ต่อ 6841-2 E-mail : daranee.t@rmutp.ac.th		
ตำแหน่งปัจจุบัน	ข้าราชการ – สายวิชาการ หัวหน้าสาขาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง		
ประวัติการทำงาน	พ.ศ.2548 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ. 2544 – พ.ศ.2548 อาจารย์สถาบันวิทยบริการ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล คลองหก ัญบุรี พ.ศ. 2536 – พ.ศ.2544 สถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กรมประชาสัมพันธ์		
ผลงานทางวิชาการ	งานวิจัย “การเปิดรับข่าวสารทางการเมือง ความรู้ และการมีส่วนร่วมทางการเมือง ของนักศึกษามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลในเขตกรุงเทพมหานคร” พ.ศ. 2554		

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	นางนิสากร ไพบูลย์สิน (Ms.Nisakorn Paiboonsin)		
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์		
การศึกษา	นศ.ม. (นิเทศศาสตรมหา	คณะนิเทศศาสตร์,	2536
	บัณฑิต)	จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	
	ศศ.บ. (ศิลปศาสตรบัณฑิต)	คณะมนุษยศาสตร์,	2528
		มหาวิทยาลัยเชียงใหม่	
การฝึกอบรม	- โครงการยุทธศาสตร์พัฒนาบุคลากรด้านมัลติมีเดีย สาขาวิชามัลติมีเดีย ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน - หลักสูตรการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง ณ CCTV สาธารณรัฐประชาชนจีน - หลักสูตรการศึกษาและการสื่อสาร ณ มหาวิทยาลัยนิวเซาท์เวลส์ ประเทศออสเตรเลีย		
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน โทรศัพท์ 0-2282-9009 ต่อ 6841 E-mail : nisakorn.p@rmutp.ac.th		
ตำแหน่งปัจจุบัน	ข้าราชการ – สายวิชาการ		
ประวัติการทำงาน	พ.ศ.2530 – ปัจจุบัน อาจารย์มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร		
ผลงานทางวิชาการ	- งานวิจัย “การเปิดรับข่าวสารของนักศึกษาสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตเทเวศร์” พ.ศ.2539 - งานวิจัย “แผนประชาสัมพันธ์เชิงกลยุทธ์ของสำนักงานทางหลวงพิเศษ ระหว่างเมือง กรมทางหลวง” - งานจ้างที่ปรึกษาเพื่อการประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์สำนักงานทางหลวงพิเศษ ระหว่างเมือง กรมทางหลวง พ.ศ.2549 - พ.ศ.2552 (หัวหน้าโครงการ) - บทความวิชาการ เรื่อง “Public Relations Strategic Planing of Intercity Motorway Division, Highways Department”, วารสารมหาวิทยาลัย เทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ปีที่ 3 ฉบับที่ 2 กันยายน พ.ศ.2552 หน้า 222-230.		

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	นางสาวกรรณิการ์ โต๊ะมีนา (Ms.Kannika Tohmeena)		
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์		
การศึกษา	นศ.ม. (นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต)	คณะนิเทศศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2549
	รป.ม.(รัฐประศาสนศาสตร์)	คณะรัฐประศาสนศาสตร์, สถาบันบัณฑิตพัฒนบริหารศาสตร์	2548
	นศ.บ. (นิเทศศาสตรบัณฑิต)	คณะนิเทศศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2530
การฝึกอบรม	- หลักสูตรพัฒนาผู้บริหารมหาวิทยาลัยระดับต้น รุ่นที่ 2 - จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย - Broadcast Skill Workshop - Voice of America		
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะเทคโนโลยี สื่อสารมวลชน โทรศัพท์ 0-2282-9009 ต่อ 6841 E-mail : kannika.t@rmutp.ac.th		
ตำแหน่งปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย – สายวิชาการ หัวหน้าฝ่ายรายการและข่าวสถานีวิทยุมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร เอฟ เอ็ม 90.75 เมกกะเฮิรตซ์		
ประวัติการทำงาน	มกราคม พ.ศ.2552 – ปัจจุบัน อาจารย์ คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กุมภาพันธ์ พ.ศ.2550 – กรกฎาคม พ.ศ.2550 ผู้เชี่ยวชาญภาคภาษาไทย สถานีวิทยุ CHINA RADIO INTERNATIONAL มกราคม พ.ศ.2532 – กุมภาพันธ์ พ.ศ.2550 ผู้จัดการฝ่ายบริหารงานรายการและข่าว สถานีวิทยุแห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย		
ผลงานทางวิชาการ	- งานวิจัย “การประเมินผลลัพธ์และผลกระทบของโครงการปฏิรูปสื่อ” สนับสนุนโดยสำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.) - งานวิจัย “โครงการจัดทำแผนพัฒนาบุคลากรด้านการคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการ โทรคมนาคม” สำนักงานคณะกรรมการกิจการโทรคมนาคมแห่งชาติ สถาบันคุ้มครองผู้บริโภคในกิจการโทรคมนาคม - งานวิจัย “การสำรวจผลการประชาสัมพันธ์งานประกันสังคมทางสื่อสาธารณะ” สำนักงานประกันสังคม		

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	นางสาวเนริสา ชัยสุขมงคลลาภ (Ms.Nerisa Chaisupamongkollarb)		
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์		
การศึกษา	นศ.ม. (นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต)	คณะนิเทศศาสตร์, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย	2553
	ว.บ. (วารสารศาสตรบัณฑิต)	คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	2546
การฝึกอบรม	-		
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน โทรศัพท์ 0-2282-9009 ต่อ 6841 E-mail : nerisa.c@rmutp.ac.th		
ตำแหน่งปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย – สายวิชาการ		
ประวัติการทำงาน	มิถุนายน พ.ศ.2554 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร มกราคม พ.ศ.2553 – พฤษภาคม พ.ศ.2553 ผู้ประกาศข่าว รายการ ข่าวเด็ด ทั่วไทย และกองบรรณาธิการข่าวมหาดไทย สถานีโทรทัศน์ ผ่านดาวเทียมมหาดไทย ชานเนล มิถุนายน พ.ศ.2552 – ธันวาคม พ.ศ.2552 ผู้ควบคุมการผลิต รายการ ข่าวเด็ก เขวชน และสตรี สถานีโทรทัศน์ผ่านดาวเทียมมหาดไทย ชานเนล ธันวาคม พ.ศ.2551 – พฤษภาคม พ.ศ.2552 ผู้ควบคุมการผลิต รายการ เกาะติด มหาดไทย บริษัท แพลนมีเดีย จำกัด มิถุนายน พ.ศ.2551 – พฤศจิกายน พ.ศ.2551 บรรณาธิการข่าวเว็บไซต์สำนักข่าว แห่งชาติ กรมประชาสัมพันธ์ สิงหาคม พ.ศ.2550 – พฤษภาคม พ.ศ.2551 ผู้สื่อข่าวสายเศรษฐกิจสถานีโทรทัศน์ TNN 24 (TRUE VISION 7) สิงหาคม พ.ศ.2546 – กรกฎาคม พ.ศ.2550 ผู้สื่อข่าวสายเศรษฐกิจ สถานีวิทยุ โทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 11 กุมภาพันธ์ พ.ศ.2546 – กรกฎาคม พ.ศ.2546 ผู้บริหารงานลูกค้า (Account Executive) บริษัท คีย์ ทู ซัคเซส จำกัด		
ผลงานทางวิชาการ	-		

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ-นามสกุล	นายทิตติพงษ์ สุทธิรัตน์ (Mr.Titipong Sutirat)		
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์		
การศึกษา	ว.ม.(วารสารศาสตรมหาบัณฑิต)	คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน, 2550	
		มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์	
	ป.บัณฑิต (ประกาศนียบัตรวิชาชีพครู)	มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช	2548
	บธ.บ. (บริหารธุรกิจบัณฑิต)	คณะบริหารธุรกิจ,	2544
		สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล	
การฝึกอบรม	- โครงการยุทธศาสตร์พัฒนานุเคราะห์ด้านมัลติมีเดีย สาขาวิชามัลติมีเดีย ณ สาธารณรัฐประชาชนจีน - โครงการพัฒนานุเคราะห์ด้านศิลปวัฒนธรรมเชิงเปรียบเทียบในประเทศแถบอินโดจีน ประจำปีการศึกษา 2552 ณ สาธารณสังคมเวียดนาม (ภาคกลาง) - หลักสูตร “Effective Presentation” ณ สำนักเสริมศึกษาและบริการสังคม มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ - โครงการประชุมสัมมนาเชิงปฏิบัติการ “นักจัดรายการวิทยุกระจายเสียง” ณ โรงแรมมารีแอร์พอร์ต กรุงเทพมหานคร - โครงการสัมมนาเรื่อง “การปฏิรูปสื่อและความชอบด้วยรัฐธรรมนูญของพระราชบัญญัติการประกอบกิจการกระจายเสียง และกิจการโทรทัศน์” ณ โรงแรมเจ้าพระยา กรุงเทพมหานคร		
สังกัดหน่วยงาน	สาขาวิชาเทคโนโลยีการโทรทัศน์และวิทยุกระจายเสียง คณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน โทรศัพท์ 0-2282-9009 ต่อ 6841 E-mail : titipong.s@rmutp.ac.th		
ตำแหน่งปัจจุบัน	พนักงานมหาวิทยาลัย – สายวิชาการ		
ประวัติการทำงาน	พ.ศ. 2550 – ปัจจุบัน อาจารย์ประจำคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ. 2549 – พ.ศ.2550 Management Trainee (Business Development) บริษัทหลักทรัพย์ซิกโก้ จำกัด (มหาชน)และอาจารย์พิเศษด้าน สื่อสารมวลชน พ.ศ. 2544 – พ.ศ. 2549 อาจารย์พิเศษ วิทยาลัยเทคนิคสมุทรปราการ พ.ศ. 2544 เจ้าหน้าที่ฝ่ายพัฒนาธุรกิจ บริษัทเทเลคอมเอเชีย จำกัด (มหาชน)		

ผลงานทางวิชาการ

- งานวิจัย “ความคาดหวัง และความพึงพอใจ ในการเปิดรับข่าวสารจากสื่อเพื่อการประชาสัมพันธ์ภายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ของนักศึกษาและบุคลากร” พ.ศ.2551 (ผู้วิจัยร่วม)
- งานวิจัย “การเปิดรับภาพลักษณ์ศิลปินเพลงร็อคในสื่อโทรทัศน์กับทัศนคติการแต่งกาย ของนักศึกษาชายในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร” พ.ศ.2552 (ผู้ร่วมวิจัย)
- งานวิจัย “การเปิดรับสื่อ ความรู้ และพฤติกรรมการมีส่วนร่วม ในการรณรงค์เพื่อการงดสูบบุหรี่ของกลุ่มวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานคร” พ.ศ.2553 (ผู้ร่วมวิจัย)
- งานวิจัย “การศึกษาปัญหาและความต้องการบริการสวัสดิการชุมชน ชุมชนพระยาประสิทธิ์ เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร” พ.ศ.2554 (หัวหน้าโครงการวิจัย)

ภาคผนวก ง

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

กรรมการที่ปรึกษา

- | | |
|---|------------------|
| 1. อธิการบดี มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
รองศาสตราจารย์ดวงสุดา เตโชติรส | ประธานกรรมการ |
| 2. รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการและวิเทศสัมพันธ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภัทรา โกไศยกานนท์ | รองประธานกรรมการ |
| 3. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน
นายมนตรี รัตนวิจิตร | กรรมการ |
| 4. คณบดีคณะเทคโนโลยีสื่อสารมวลชน
รองศาสตราจารย์วิมลพรรณ อภาวาท | กรรมการ |

กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

- | | |
|---|---|
| 1. รองศาสตราจารย์อรทัย ศรีสันติสุข | <u>ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายวิชาการ</u>
นักวิชาการอิสระด้านสื่อสารมวลชน |
| 2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เกริกเกียรติ พันธุ์พิพัฒน์ | <u>ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายวิชาการ/วิชาชีพ</u>
คณบดีคณะศิลปกรรมการผลิตสื่อ
สถาบันกัณตนา/นักแสดง |
| 3. นายสมชัย สุวรรณบรรณ | <u>ผู้ทรงคุณวุฒิฝ่ายวิชาชีพ</u>
คณะกรรมการนโยบายองค์การกระจายเสียง
และแพร่ภาพสาธารณะแห่งประเทศไทย |

คณะกรรมการดำเนินงาน

- | | |
|--|------------------|
| 1. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย
(นายอรรถการ สัตยพานิชย์) | ประธานกรรมการ |
| 2. นางปัทมา พยุงวงศ์ | รองประธานกรรมการ |
| 3. นายทิตติพงษ์ สุทธิรัตน์ | กรรมการ |
| 4. นางนิศากร ไพบูลย์สิน | กรรมการ |
| 5. นางดารณี รัญญศิริ | กรรมการ |
| 6. นางสาวกรรณิการ์ โตะมีนา | กรรมการ |
| 7. นายเกรียงไกร พัฒนกุลโกเมธ | กรรมการ |
| 8. นางสาวณริศา ชัยศุภมงคลลาภ | กรรมการ |

9. นายธีรวัจน์	อุดมสินเจริญกิจ	กรรมการ
10. นางอัญชลี	วงษ์บุญงาม	กรรมการ
11. นางสาวธัญญา	มังละคุปต์	กรรมการ
12. นายชาญ	เดชอ้วนง	กรรมการ
13. นายณัฐภณ	สุเมธอริคม	กรรมการ
14. นายจิตติพงษ์	ศิริรัตน์อัสตร	กรรมการ
15. นางสาวอภิญญาพัชร	กุลิยารังสิทธิ	กรรมการ
16. นางสาวสุพินดา	สุวรรณศรี	กรรมการ
17. นางสาวฉันทนา	ปาปัดถา	กรรมการ
18. นายปดิพงษ์	พิมพ์พิเศษ	กรรมการ
19. นายกวิทธิ์	ศรีสัมฤทธิ์	กรรมการ
20. นางจารุณี	สุวรรณรัมย์ อินะตะ	กรรมการและเลขานุการ