

## รายละเอียดของหลักสูตร

หลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

ชื่อสถาบันอุดมศึกษา มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

วิทยาเขต/คณะ คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

## หมวดที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

## 1. รหัสและชื่อหลักสูตร

ภาษาไทย คหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย

ภาษาอังกฤษ Bachelor of Home Economics Program in Fashion Clothing and Textile Design

## 2. ชื่อปริญญาและสาขาวิชา

ชื่อเต็ม (ไทย): คหกรรมศาสตรบัณฑิต (ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย)

ชื่อย่อ (ไทย): คศ.บ. (ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย)

ชื่อเต็ม (อังกฤษ): Bachelor of Home Economics (Fashion Clothing and Textile Design)

ชื่อย่อ (อังกฤษ): B.H.E. (Fashion Clothing and Textile Design)

## 3. วิชาเอก (ถ้ามี)

ไม่มี

## 4. จำนวนหน่วยกิตที่เรียนตลอดหลักสูตร

135 หน่วยกิต

## 5. รูปแบบของหลักสูตร

## 5.1 รูปแบบ

ระดับปริญญาตรี หลักสูตร 4 ปี

## 5.2 ภาษาที่ใช้

การจัดการเรียนการสอนเป็น ภาษาไทย

## 5.3 การรับเข้าศึกษา

รับนักศึกษาไทย และนักศึกษาต่างชาติที่สามารถใช้ภาษาไทยได้เป็นอย่างดี

## 5.4 ความร่วมมือกับสถาบันอื่น

ไม่มี

### 5.5 การให้ปริญญาแก่ผู้สำเร็จการศึกษา

ให้ปริญญาเพียงสาขาวิชาเดียว

### 6. สถานภาพของหลักสูตรและการพิจารณาอนุมัติ/เห็นชอบหลักสูตร

หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ. 2555

สภาวิชาการ เห็นชอบในการนำเสนอหลักสูตรต่อสภาวิชาการ ในการประชุมครั้งที่ 4/2555  
วันที่ 19 เมษายน พ.ศ.2555

สภามหาวิทยาลัย อนุมัติหลักสูตร ในการประชุมครั้งที่ 5/2555 วันที่ 30 พฤษภาคม พ.ศ.2555  
เปิดสอน ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2555

### 7. ความพร้อมในการเผยแพร่หลักสูตรคุณภาพและมาตรฐาน

หลักสูตรมีความพร้อมเผยแพร่คุณภาพและมาตรฐานตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี หลักสูตร  
คหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ในปีการศึกษา 2557

### 8. อาชีพที่สามารถประกอบได้หลังสำเร็จการศึกษา

- (1) นักออกแบบเสื้อผ้าเครื่องแต่งกาย
- (2) อาชีพอิสระในลักษณะที่ปรึกษา แนะนำด้านแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
- (3) รับราชการในหน่วยงานที่เกี่ยวข้องด้านการออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้า
- (4) ประกอบกิจการด้านการออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้า

### 9. ชื่อ เลขประจำตัวบัตรประชาชน ตำแหน่ง และคุณวุฒิการศึกษาของอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

1. นางสาวกฤตพร ชูเส็ง ตำแหน่ง อาจารย์ คุณวุฒิ คศ.ม.(คหกรรมศาสตร์), 2545  
เลขประจำตัวประชาชน x xxxx xxxxx xx x
2. นางสาวลักขณ์ คงกาญจฉาย ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คุณวุฒิ ศศ.ม.  
(คหกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาชุมชน), 2544 เลขประจำตัวประชาชน x xxxx xxxxx xx x
3. นางสาวศิริภรณ์ ชวเลขยางกูร ตำแหน่ง ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คุณวุฒิ คศ.บ. (ผ้าและเครื่องแต่งกาย),  
2524 เลขประจำตัวประชาชน x xxxx xxxxx xx x
4. นางสาวสุวดี ประดับ ตำแหน่ง อาจารย์ คุณวุฒิ คศ.ม.(ศิลปศึกษา), 2548  
เลขประจำตัวประชาชน x xxxx xxxxx xx x
5. นางสาวมัลลิกา จงจิตต์ ตำแหน่ง อาจารย์ คุณวุฒิ วท.ม.(คหกรรมศาสตร์), 2553  
เลขประจำตัวประชาชน x xxxx xxxxx xx x

## 10. สถานที่จัดการเรียนการสอน

คณะเทคโนโลยีวิศวกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร กรุงเทพมหานคร

## 11. สถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาที่จำเป็นต้องนำมาพิจารณาในการวางแผนหลักสูตร

### 11.1 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ

การวางแผนพัฒนาหลักสูตรนี้ พิจารณาตามแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติฉบับที่ 11 (พ.ศ.2555-2559) โดยมุ่งพัฒนาภายใต้หลักปรัชญาของเศรษฐกิจพอเพียง และขับเคลื่อนให้บังเกิดผลในทางปฏิบัติที่ชัดเจนยิ่งขึ้นในทุกระดับ ยึดคนเป็นศูนย์กลางของการพัฒนา ให้มีความสำคัญกับการสร้างกระบวนการมีส่วนร่วมของทุกภาคส่วนในสังคม พัฒนาประเทศสู่ความสมดุลในทุกมิติ อย่างบูรณาการ และเป็นองค์รวม และส่วนหนึ่งของพันธกิจคือการพัฒนาฐานการผลิตและบริการให้เข้มแข็งและมีเสถียรภาพบนฐานความรู้และการสร้างสรรค์ของคนไทย พร้อมทั้งปรับโครงสร้างสาขาการผลิตและการบริโภคของประเทศให้เป็นมิตรกับสิ่งแวดล้อม โดยนำแผนดังกล่าวมาพิจารณาวางแผนหลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ให้สามารถพัฒนาคนให้มีคุณภาพ คู่กับคุณธรรม จริยธรรมอย่างต่อเนื่อง เพื่อให้หลักสูตรมีความทันสมัย ทันกับการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลกาภิวัตน์ที่ปรับเปลี่ยนในด้านแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ดังนั้นการวางแผนหลักสูตรคหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายนี้ จำเป็นอย่างยิ่งในการพิจารณาสถานการณ์และการพัฒนาทางเศรษฐกิจ เพื่อสร้างฐานความรู้ในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายให้สอดคล้องกับโครงสร้างของระบบต่าง ๆ ภายในประเทศให้มีศักยภาพ และสามารถรู้เท่าทันต่อการเปลี่ยนแปลงต่าง ๆ ของกระแสโลกาภิวัตน์ โดยการวางแผนหลักสูตรเพื่อสร้างความพร้อมในการประกอบอาชีพทั้งด้านร่างกาย สติปัญญา คุณธรรม จริยธรรมให้บัณฑิตมีความสามารถในการแก้ปัญหา มีทักษะในการประกอบอาชีพด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายอย่างชำนาญ

### 11.2 สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรม

สถานการณ์หรือการพัฒนาทางสังคมและวัฒนธรรมมีความสำคัญต่อการวางแผนพัฒนาหลักสูตร โดยพยายามส่งเสริมให้ผู้เรียนมีคุณธรรมจริยธรรมนำความรู้ รู้เท่าทันกระแสการเปลี่ยนแปลงของโลก และเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันด้านเทคโนโลยี รวมทั้งส่งเสริมความสุขในครอบครัว ความเข้มแข็งของชุมชน ส่งเสริมการใช้ภูมิปัญญาและทรัพยากรธรรมชาติอย่างยั่งยืน เพื่อสังคมที่สันติสุข เศรษฐกิจดีมีเสถียรภาพ เป็นหลักสูตรที่ให้ความสำคัญกับการพัฒนาคนให้มีคุณธรรม จริยธรรมนำความรู้ ให้เกิดภูมิคุ้มกัน มีความมั่นคงในการดำรงชีวิตอย่างมีศักดิ์ศรี และอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุขและยั่งยืน

## 12. ผลกระทบจาก ข้อ 11 ต่อการพัฒนาหลักสูตรและความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

### 12.1 การพัฒนาหลักสูตร

ผลกระทบจากสถานการณ์ภายนอกหรือการพัฒนาทางเศรษฐกิจ สังคมและวัฒนธรรม ทำให้สถานศึกษามีความจำเป็นต้องพัฒนาหลักสูตรในเชิงรุก ที่มีศักยภาพและสามารถปรับเปลี่ยนได้ตามวิวัฒนาการของเทคโนโลยีของศาสตร์ด้านการออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย และการเปลี่ยนแปลงตามกระแสโลกาภิวัตน์ เพื่อรองรับการแข่งขันในระดับชาติและนานาชาติ

### 12.2 ความเกี่ยวข้องกับพันธกิจของมหาวิทยาลัย

ผลิตบุคลากรทางคหกรรมศาสตร์ สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายที่มีเอกลักษณ์ และมีศักยภาพในการสร้างงานอาชีพที่สามารถแข่งขันได้ มุ่งเน้นพัฒนาทรัพยากรและองค์ความรู้เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืน ตามพันธกิจของมหาวิทยาลัยที่มีมุ่งเน้นวิชาชีพบนพื้นฐานด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี ที่มีคุณภาพ และมีความสามารถพร้อมเข้าสู่อาชีพ สร้างงานวิจัย สิ่งประดิษฐ์ นวัตกรรม และให้บริการงานวิชาการและการศึกษาที่มีแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ เพื่อการมีอาชีพอิสระและพัฒนาอาชีพสู่การแข่งขันในระดับประเทศและระดับสากล

## 13. ความสัมพันธ์กับหลักสูตรอื่นที่เปิดสอนในคณะ/สาขาวิชาอื่นในมหาวิทยาลัย

### 13.1 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนโดยคณะ/สาขาวิชา/หลักสูตรอื่น

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป ใช้ร่วมกับทุกหลักสูตรของมหาวิทยาลัย กลุ่มวิชาแกนใช้เรียนร่วมกันทุกหลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิตของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์

### 13.2 กลุ่มวิชา/รายวิชาในหลักสูตรนี้ที่เปิดสอนให้สาขาวิชา/หลักสูตรอื่นต้องมาเรียน

กลุ่มวิชาแกน ได้แก่ วิชา 07-111-102 หลักการสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม ทุกสาขาวิชาในหลักสูตรคหกรรมศาสตร์บัณฑิต คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ ต้องเรียน

### 13.3 การบริหารจัดการ

อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรต้องประสานกับอาจารย์ผู้แทนจากคณะอื่นที่เกี่ยวข้อง ด้านเนื้อหาสาระ การจัดการเรียนและสอบ รวมทั้งความสอดคล้องกับมาตรฐานผลการเรียนรู้ตามมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย

## หมวดที่ 2 ข้อมูลเฉพาะของหลักสูตร

### 1. ปรัชญา ความสำคัญ และวัตถุประสงค์ของหลักสูตร

#### 1.1 ปรัชญา

มุ่งเน้นผลิตบัณฑิตที่มีความรู้และทักษะด้านการออกแบบแฟชั่นและการทำแบบตัดเสื้อผ้า มีความมั่นใจในการคิดและสร้างสรรค์ผลงาน การประยุกต์คิดแปลง การผลิตเสื้อผ้า เพื่อเป็นบัณฑิตที่มีความพร้อมที่จะก้าวสู่การเป็นผู้นำด้านแฟชั่นเสื้อผ้าและการทำแบบตัดเสื้อผ้า

#### 1.2 วัตถุประสงค์

(1) เพื่อปลูกฝังบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ตระหนักในจรรยาบรรณวิชาชีพ รับผิดชอบต่อหน้าที่และสังคม

(2) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ด้านทฤษฎี และมีทักษะในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบแฟชั่นและการทำแบบตัดเย็บเสื้อผ้าอย่างเป็นระบบ

(3) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความรู้ ความสามารถในการบูรณาการวิชาต่างๆ อย่างเป็นองค์รวม มีแนวคิดอย่างเป็นระบบในการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ให้ก้าวหน้า สามารถนำความรู้และทักษะ ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบอาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ

(4) เพื่อผลิตบัณฑิตที่มีความสามารถในการใฝ่เรียนรู้ตลอดชีวิต ด้านการสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถวางแผน ปฏิบัติการ วิเคราะห์และประเมินผลได้อย่างเป็นระบบ

### 2. แผนพัฒนาปรับปรุง

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
▪ ปรับปรุงหลักสูตรออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย ให้มีมาตรฐานตามที่ สกอ. กำหนด	▪ พัฒนาหลักสูตรตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิที่กำหนด ▪ ติดตามประเมินผลหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	▪ เอกสารปรับปรุงหลักสูตร ▪ รายงานผลการประเมินหลักสูตร
▪ ปรับปรุงหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของอุตสาหกรรมและการเปลี่ยนแปลงของเทคโนโลยี	▪ ติดตามการเปลี่ยนแปลงในความต้องการของผู้ประกอบการ ด้านออกแบบแฟชั่นเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกาย	▪ รายงานผลการประเมินความพึงพอใจในการใช้บัณฑิตของสถานประกอบการ ▪ รายงานผลสำรวจความพึงพอใจในทักษะ ความรู้ความสามารถในการทำงานของบัณฑิต

แผนพัฒนา/เปลี่ยนแปลง	กลยุทธ์	หลักฐาน/ตัวบ่งชี้
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ พัฒนาบุคลากรด้านการเรียนการสอนและบริการวิชาการให้มีประสบการณ์จากการนำความรู้ทางด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายมาปฏิบัติงานจริง</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ สนับสนุนบุคลากรด้านการเรียนการสอนให้ทำงานบริการวิชาการแก่องค์กรภายนอก</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ปริมาณงานบริการวิชาการต่ออาจารย์ในหลักสูตร</li> <li>▪ การศึกษาต่อ</li> <li>▪ การฝึกอบรม - ดูงาน</li> </ul>

## หมวดที่ 3 ระบบการจัดการศึกษา การดำเนินการและโครงสร้างของหลักสูตร

### 1. ระบบการจัดการศึกษา

#### 1.1 ระบบ

การจัดการศึกษาเป็นแบบทวิภาค ข้อกำหนดต่าง ๆ ให้เป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาในระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552 (ภาคผนวก ก)

#### 1.2 การจัดการศึกษาภาคฤดูร้อน

การจัดการเรียนการสอนภาคฤดูร้อน ขึ้นอยู่กับการพิจารณาของคณะกรรมการประจำหลักสูตร

#### 1.3 การเทียบเคียงหน่วยกิตในระบบทวิภาค

ไม่มี

### 2. การดำเนินการหลักสูตร

#### 2.1 วัน-เวลาในการดำเนินการเรียนการสอน

ภาคการศึกษาที่ 1 เดือนมิถุนายน - กันยายน

ภาคการศึกษาที่ 2 เดือนพฤศจิกายน - กุมภาพันธ์

ภาคการศึกษาฤดูร้อน เดือน มีนาคม - พฤษภาคม

#### 2.2 คุณสมบัติผู้เข้าศึกษา

(1) สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือเทียบเท่า หรือ

(2) สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพชั้นสูง (ปวส.) สาขาวิชาผ้าและเครื่องแต่งกายหรือ

เทียบเท่า ศึกษาโดยการเทียบโอนผลการเรียน

#### การคัดเลือกผู้เข้าศึกษา

(1) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา (สกอ.) หรือ

(2) เข้าศึกษาโดยระบบคัดเลือกของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

#### 2.3 ปัญหาของนักศึกษาแรกเข้า

(1) นักศึกษาแรกเข้ามีทั้งระดับชั้นมัธยมศึกษาตอนปลายและประกาศนียบัตรวิชาชีพ ซึ่งมีทักษะปฏิบัติทางการตัดเย็บเสื้อผ้าไม่เท่ากัน

(2) นักศึกษาบางคนมีบุคลิกภาพ มนุษย์สัมพันธ์ ไม่สอดคล้องกับงานให้บริการด้านการตัดเย็บเสื้อผ้า

## 2.4 กลยุทธ์ในการดำเนินการเพื่อแก้ไขปัญหา/ข้อจำกัดของนักศึกษาในข้อ 2.3

- (1) จัดให้มีการเรียนพื้นฐานทางด้านทักษะปฏิบัติทางการตัดเย็บเสื้อผ้า ก่อนเริ่มภาคการศึกษาแรก
- (2) จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษาแก่นักศึกษาทุกชั้นปี เพื่อให้คำปรึกษาทั้งด้าน วิชาการวิชาชีพและ

บุคลิกภาพ

- (3) จัดกิจกรรมที่เกี่ยวข้องกับการสร้างสัมพันธ์ของนักศึกษาและการดูแลนักศึกษา

## 2.5 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาในระยะ 5 ปี

### 2.5.1 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาปกติ

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 1	35	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 2	-	35	35	35	35
ชั้นปีที่ 3	-	-	35	35	35
ชั้นปีที่ 4	-	-	-	35	35
รวม	35	70	105	140	140
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	-	-	35	35

### 2.5.2 แผนการรับนักศึกษาและผู้สำเร็จการศึกษาเทียบโอน

จำนวนนักศึกษา	จำนวนนักศึกษาแต่ละปีการศึกษา				
	2555	2556	2557	2558	2559
ชั้นปีที่ 3	20	20	20	20	20
ชั้นปีที่ 4	-	20	20	20	20
รวม	20	40	40	40	40
คาดว่าจะจบการศึกษา	-	20	20	20	20

## 2.6 งบประมาณตามแผน

### 2.6.1 งบประมาณรายรับ (หน่วย : บาท)

รายละเอียดรายรับ	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ค่าบำรุงการศึกษา	550,000.-	1,100,000.-	1,450,000.-	1,800,000.-	1,800,000.-
ค่าลงทะเบียน	397,500.-	834,500.-	1,051,500	1,252,500.-	1,252,500.-
เงินงบประมาณแผ่นดิน	-	-	-	-	-
รวมรายรับ	947,500.-	1,934,500.-	2,501,500	3,052,500.-	3,052,500.-



### 2.6.2 งบประมาณรายจ่าย (หน่วย:บาท)

หมวดเงิน	ปีงบประมาณ				
	2555	2556	2557	2558	2559
ก. งบดำเนินการ					
1. ค่าใช้จ่ายบุคลากร	3,325,020.-	3,491,271.-	3,665,835.-	3,849,126.-	3,849,126.-
2. ค่าใช้จ่ายดำเนินงาน (ไม่รวม 3)	923,685.-	969,869.-	1,018,362.-	1,069,280.-	1,069,280.-
3. ทุนการศึกษา	-	-	-	-	-
4. ใช้จ่ายระดับมหาวิทยาลัย	1,374,052.-	1,374,052.-	1,374,052.-	1,374,052.-	1,374,052.-
(รวม ก)	5,622,757.-	5,835,249.-	6,058,249.-	6,292,458.-	6,292,458.-
ข. งบลงทุน					
ค่าครุภัณฑ์ + สิ่งก่อสร้าง	3,362,710.-	4,055,845.-	4,258,638.-	4,471,570.-	4,471,570.-
(รวม ข)	3,362,710.-	4,055,845.-	4,258,638.-	4,471,570.-	4,471,570.-
รวม (ก) + (ข)	8,985,467.-	9,891,037.-	10,316,887.-	10,764,028.-	10,764,028.-
จำนวนนักศึกษา	55	110	145	180	215
ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา	76,550.-	76,550.	76,550.-	76,550.	76,550.-

\* หมายเหตุ ค่าใช้จ่ายต่อหัวนักศึกษา 76,550.-บาท ตลอดหลักสูตร

### 2.7 ระบบการศึกษา

ระบบการศึกษเป็นแบบชั้นเรียน และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552 (ภาคผนวก ก)

### 2.8 การเทียบโอนหน่วยกิตรายวิชาและการลงทะเบียนเรียนข้ามสถาบันอุดมศึกษา

เป็นไปตามประกาศสำนักงานคณะกรรมการอุดมศึกษา ระเบียบของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

### 3. หลักสูตรและอาจารย์ผู้สอน

#### 3.1 หลักสูตร

3.1.1 จำนวนหน่วยกิต รวมตลอดหลักสูตร 135 หน่วยกิต

#### 3.1.2 โครงสร้างหลักสูตร

โครงสร้างหลักสูตร แบ่งเป็นหมวดวิชาที่สอดคล้องกับที่กำหนดไว้ในมาตรฐานหลักสูตรของกระทรวงศึกษาธิการ ดังนี้

<b>ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป</b>	<b>32 หน่วยกิต</b>
ก.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย	3 หน่วยกิต
ก.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ	12 หน่วยกิต
ก.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	9 หน่วยกิต
ก.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	6 หน่วยกิต
ก.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ	2 หน่วยกิต
<b>ข. หมวดวิชาเฉพาะ</b>	<b>97 หน่วยกิต</b>
ข.1 กลุ่มวิชาแกน	16 หน่วยกิต
ข.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ	63 หน่วยกิต
ข.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก	18 หน่วยกิต
<b>ค. หมวดวิชาเลือกเสรี</b>	<b>6 หน่วยกิต</b>

#### 3.1.3 รายวิชา

##### - รหัสวิชา

รหัสวิชาประกอบด้วยตัวเลข 8 หลัก XX-XXX-XXX มีความหมายดังนี้

หลักที่ 1 และ 2 เป็นรหัสคณะ (07 = คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์)

หลักที่ 3 เป็นรหัสสาขาวิชา (0 = ไม่ระบุสาขาวิชา 1 = สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย)

หลักที่ 4 เป็นรหัสหมวดวิชา (0 = หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 1 = หมวดวิชาเฉพาะ)

หลักที่ 5 เป็นรหัสกลุ่มวิชา

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นศิลปศาสตร์ (1 = ภาษาไทย 2 = ภาษาต่างประเทศ

3 = สังคมศาสตร์ 4 = มนุษยศาสตร์ 5 = พลศึกษา 6 = นันทนาการ)

- หมวดวิชาศึกษาทั่วไปที่เป็นวิทยาศาสตร์ (1 = คณิตศาสตร์ 2 = วิทยาศาสตร์)

- หมวดวิชาเฉพาะ (1 = วิชาแกน 2 = วิชาชีพบังคับ 3-9 = วิชาชีพเลือก)

หลักที่ 6 เป็นปีที่ควรศึกษา

หลักที่ 7 และ 8 เป็นลำดับรายวิชา

## - รายวิชา

- **หมวดวิชาศึกษาทั่วไป** 32 หน่วยกิต ประกอบด้วย
  - **กลุ่มวิชาภาษาไทย** 3 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาต่อไปนี้  
หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

01-001-103	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร (Thai for Communication)	3(3-0-6)
01-001-104	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ (Thai for Business Communication)	3(3-0-6)
01-001-107	ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ (Thai for Presentation)	3(3-0-6)
01-001-109	วรรณคดีไทย (Thai Literature)	3(3-0-6)
01-001-110	การเขียนเชิงวิชาชีพ (Thai Writing for Profession)	3(3-0-6)

- **กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ** 12 หน่วยกิต ประกอบด้วย

01-002-101	ภาษาอังกฤษ 1 (English 1)	3(3-0-6)
01-002-102	ภาษาอังกฤษ 2 (English 2)	3(3-0-6)
และให้เลือกศึกษาอีก 6 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด		
01-002-205	ภาษาอังกฤษเทคนิค (Technical English)	3(3-0-6)
01-002-206	ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ (English for Career)	3(3-0-6)
01-002-211	การอ่านภาษาอังกฤษ 1 (English Reading 1)	3(3-0-6)
01-002-216	การฟังภาษาอังกฤษ (English Listening)	3(3-0-6)
01-002-217	ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม (Industrial English)	3(3-0-6)
01-002-218	การสนทนาภาษาอังกฤษ (English Conversation)	3(3-0-6)
01-002-219	ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน (English for Communication in Daily Life)	3(3-0-6)
01-002-220	ภาษาจีนเบื้องต้น (Fundamental of Chinese)	3(3-0-6)
01-002-221	ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 (Chinese for Communication 1)	3(3-0-6)
01-002-222	การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1 (Chinese to Thai Translation 1)	3(3-0-6)
01-002-223	การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2 (Chinese to Thai Translation 2)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์ 9 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

01-003-101	มนุษย์กับสังคม (Man and Society)	3(3-0-6)
01-003-102	มนุษย์สัมพันธ์ (Human Relations)	3(3-0-6)
01-003-103	ระเบียบวิธีวิจัย (Research Methodology)	3(3-0-6)
01-003-104	การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม (Life and Social Skills)	3(3-0-6)
01-003-105	สังคมกับเศรษฐกิจ ( Society and Economy)	3(3-0-6)
01-003-106	สังคมกับการปกครอง (Society and Government)	3(3-0-6)
01-003-107	สังคมกับสิ่งแวดล้อม (Society and Environment)	3(3-0-6)
01-003-108	ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง (Sufficiency Economy Philosophy)	3(3-0-6)
01-003-109	กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ (Law and Professional Ethics)	3(3-0-6)
01-003-112	อาเซียนศึกษา (ASEAN Studies)	3(3-0-6)
01-003-113	สันติศึกษา (Peace Studies)	3(3-0-6)
01-004-101	สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า (Information and Study Skills)	3(3-0-6)
01-004-103	จิตวิทยาทั่วไป (General Psychology)	3(3-0-6)
01-004-106	ไทยศึกษา (Thai Studies)	3(3-0-6)
01-004-108	การพัฒนาบุคลิกภาพ (Personality Development )	3(3-0-6)
01-004-109	พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน (Human Behavior and Self Development)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์ 6 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

02-001-101	คณิตศาสตร์พื้นฐาน (Fundamental Mathematics)	3(3-0-6)
02-001-103	สถิติเบื้องต้น (Introduction to Statistics)	3(3-0-6)
02-001-104	คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Mathematics in Daily Life)	3(3-0-6)
02-002-101	วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน (Science in Daily Life)	3(3-0-6)
02-002-104	สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร (Environment and Resource Management)	3(3-0-6)

- กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ 2 หน่วยกิต ให้เลือกศึกษารายวิชาต่อไปนี้หรือรายวิชาที่มหาวิทยาลัยกำหนด

01-005-101	พลศึกษา (Physical Education)	1(0-2-1)
01-005-116	ลีลาศ (Social Dance)	1(0-2-1)
01-005-124	กีฬาประเภททีม (Team Sports)	1(0-2-1)
01-005-125	กีฬาประเภทบุคคล (Individual Sports)	1(0-2-1)
01-006-101	นันทนาการ (Recreation)	1(0-2-1)
01-006-105	นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม (Recreation for Training Courses)	1(0-2-1)

- หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต ประกอบด้วย

- กลุ่มวิชาแกน 16 หน่วยกิต ประกอบด้วย

07- 111-102	หลักการสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม (Principles of Textiles and Clothing)	3(3-0-6)
07-311-101	หลักการประกอบอาหารและโภชนาการ (Principles of Cookery and Nutrition)	3(2-2-5)
07-511-101	การประกอบธุรกิจเบื้องต้น (Introduction to Business Operation)	3(3-0-6)
07-611-102	หลักการวิชาชีพคหกรรมศาสตร์ (Principles of Home Economics Profession)	3(3-0-6)
07-611-104	หลักศิลปะเพื่องานคหกรรมศาสตร์ (Principles of Art in Home Economics)	3(2-2-5)
07- 011-301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Co-operative Education)	1(0-2-1)

- กลุ่มวิชาชีพบังคับ 63 หน่วยกิต ประกอบด้วย

07-112-101	วิวัฒนาการการแต่งกาย (Evolution of Costumes)	3(3-0-6)
07-112-102	เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1 (Clothing Construction Technique 1)	3(1-4-4)
07-112-103	การวาดภาพสำหรับการออกแบบแฟชั่น (Sketching for Fashion Design)	3(1-4-4)
07-112-104	การออกแบบแบบตัด 1 (Flat Pattern Design 1)	3(1-4-4)
07-112-105	การตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น (Introduction to Clothing Construction)	3(1-4-4)
07-112-201	การตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี (Clothing Construction of Women's Wear)	3(1-4-4)
07-112-202	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบเสื้อผ้า (Computer Technology for Clothing Design)	3(1-4-4)
07-112-205	เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 2 (Clothing Construction Techniques 2)	3(1-4-4)
07-112-206	การออกแบบแบบตัด 2 (Flat Pattern Design 2)	3(1-4-4)

07-112-207	การวิเคราะห์โครงสร้างผ้า (Fabric Structure Analysis)	3(2-2-5)
07-112-209	การย้อมสีสิ่งทอ (Textile Dyeing)	3(1-4-4)
07-112-301	ธุรกิจสินค้าเครื่องแต่งกาย (Garment Business)	3(3-0-6)
07-112-302	การตัดเย็บเสื้อผ้าอุตสาหกรรม (Industry Clothing Construction)	3(1-4-4)
07-112-303	ผ้าทอพื้นเมือง (Native Woven Fabric)	3(2-2-5)
07-112-304	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น (English for Fashion)	3(3-0-6)
07-112-311	การออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก (Design and Construction of Children's Wear)	3(1-4-4)
07-112-313	การทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อบนหุ่น (Pattern Making and Draping)	3(1-4-4)
07-112-314	การสร้างสรรคงานแฟชั่น 1 (Fashion Creativity 1)	3(1-4-4)
07-112-315	ศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า (Art of Clothing Decorative)	3(1-4-4)
07-112-418	โครงการพิเศษทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย (Special Project in Fashion Clothing and Textile Design)	3(1-4-4)
07-112-421	สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย (Seminar in Fashion Clothing and Textile Design)	3(2-2-5)

▪ กลุ่มวิชาชีพเลือก 18 หน่วยกิต กำหนดให้เลือกศึกษา ดังนี้

07-113-426	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย (Co-operative Education for Fashion Clothing and Textile Design)	6(0-40-0)
<p>ในกรณีไม่สามารถลงทะเบียนวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ซึ่งเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการจัดสหกิจศึกษาและการฝึกงานวิชาชีพ พ.ศ. 2553 หรือมติของคณะกรรมการประจำหลักสูตร ให้เลือกลงทะเบียนวิชาการฝึกงานวิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย</p>		
07-113-319	การฝึกงานวิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย (Practice for Fashion Clothing and Textile Design)	3(0-40-0)

และเลือกศึกษาให้ครบ 18 หน่วยกิต จากรายวิชาต่อไปนี้

- กลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่น (Fashion Design)		
07-113-208	การออกแบบลวดลายผ้าและเทคนิคการพิมพ์ (Fabric Design and Printing Technique)	3(1-4-4)
07-113-210	การแสดงแบบแฟชั่น (Fashion Shows)	3(1-4-4)
07-113-211	การสร้างสรรค์งานบาติก (Batik Creativity)	3(1-4-4)
07-113-212	ศิลปะการแต่งกาย (Grooming)	3(3-0-6)
07-113-301	คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการออกแบบแฟชั่น (Computer Graphics for Fashion Design)	3(1-4-4)
07-113-302	การทดสอบสิ่งทอ (Textile Testing )	3(2-2-5)
07-113-314	การออกแบบชุดชั้นในและชุดนอน (Lingeries and Nightwear Design)	3(1-4-4)
07-113-317	การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย (Accessories Design)	3(1-4-4)
07-113-318	การวางแผนและวิเคราะห์แฟชั่น (Fashion Planning and Analysis)	3(3-0-6)
07-113-321	การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 2 (Fashion Creativity 2)	3(1-4-4)
- กลุ่มวิชาออกแบบแบบตัด (Pattern)		
07-113-213	วัตถุดิบในการตัดเย็บเสื้อผ้า (Raw Meterials in Clotihng Construction)	3(3-0-6)
07-113-214	การออกแบบและตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ (Textile Product Design and Construction)	3(1-4-4)
07-113-215	เคหะสิ่งทอ (Household Textiles)	3(3-0-6)
07-113-303	การตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ (Construction of Men's Wear)	3(1-4-4)
07-113-305	การสร้างแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ (Computerized Pattern Making)	3(1-4-4)
07-113-306	เทคนิคการตัดเย็บเสื้อแบบเทลอร์ (Tailoring Techniques)	3(1-4-4)
07-113-320	เทคนิคการตัดเย็บชุดไทย (Thai Design Dressing Techniques)	3(1-4-4)
07-113-419	การตัดเย็บเสื้อเพื่อการค้า (Commercial Clothing Construction )	3(1-4-4)
07-113-427	การตัดเย็บชุดวิวาห์และชุดราตรี (Construction of Wedding and Evening Dresses)	3(1-4-4)
07-113-428	การสร้างสรรค์แบบตัด ( Pattern Creativity)	3(1-4-4)

● หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต

ให้เลือกศึกษาจากรายวิชาที่เปิดสอนในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ระดับปริญญาตรี

## 3.1.4 แสดงแผนการศึกษา

## แผนการศึกษาปกติ

ปีที่ 1 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
01-002-101	ภาษาอังกฤษ 1	3	3	0	6
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มภาษาไทย	3	3	0	6
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
07- 111-102	หลักการสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	3	3	0	6
07-112-101	วิวัฒนาการการแต่งกาย	3	3	0	6
07-611-104	หลักศิลปะเพื่องานคหกรรมศาสตร์	3	2	2	5
07-112-105	การตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น	3	1	4	4
	รวม	19	15	8	34

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 23

ปีที่ 1 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
01-002-102	ภาษาอังกฤษ 2	3	3	0	6
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
07-311-101	หลักการประกอบอาหารและโภชนาการ	3	2	2	5
07-112-102	เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1	3	1	4	4
07-112-103	การวาดภาพสำหรับการออกแบบแฟชั่น	3	1	4	4
07-112-104	การออกแบบแบบตัด 1	3	1	4	4
	รวม	21	14	14	35

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 28



ปีที่ 2 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์	3	3	0	6
07-511-101	การประกอบธุรกิจเบื้องต้น	3	3	0	6
07-112-201	การตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี	3	1	4	4
07-112-202	เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบเสื้อผ้า	3	1	4	4
07-611-102	หลักการวิชาชีพคหกรรมศาสตร์	3	3	0	6
	รวม	21	17	8	33

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 25

ปีที่ 2 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาด้วยตนเอง
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มภาษาต่างประเทศ	3	3	0	6
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มพลศึกษาและนันทนาการ	1	0	2	1
07-112-205	เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 2	3	1	4	4
07-112-206	การออกแบบแบบตัด 2	3	1	4	4
07-112-207	การวิเคราะห์โครงสร้างผ้า	3	2	2	5
07-112-209	การย้อมสีสิ่งทอ	3	1	4	4
xx-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 1	3	x	x	x
	รวม	19	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
07-112-301	ธุรกิจสินค้าเครื่องแต่งกาย	3	3	0	6
07-112-302	การตัดเย็บเสื้อผ้าอุตสาหกรรม	3	1	4	4
07-112-303	ผ้าทอพื้นเมือง	3	2	2	5
07-112-313	การทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อบนหุ่น	3	1	4	4
07-112-314	การสร้างสร้อยงานแฟชั่น 1	3	1	4	4
xx-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 2	3	x	x	x
xx-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 3	3	x	x	x
	รวม	21	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 3 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
xx-xxx-xxx	วิชากลุ่มสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์	3	3	0	6
07-011-301	การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	1	0	2	1
07-112-304	ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น	3	3	0	6
07-112-311	การออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก	3	1	4	4
07-112-315	ศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า	3	1	4	4
xx-xxx-xxx	วิชาชีพเลือก 4	3	x	x	x
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 1	3	x	x	x
	รวม	19	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

ปีที่ 4 /ภาคการศึกษาที่ 1		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
07-113-426	สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	6	0	40	0
รวม		6	0	40	0

ชั่วโมง / สัปดาห์ = 40

ปีที่ 4 /ภาคการศึกษาที่ 2		หน่วยกิต	ทฤษฎี	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
07-112-418	โครงการพิเศษทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	3	1	4	4
07-112-421	สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	3	2	2	5
xx-xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี 2	3	x	x	x
รวม		9	x	x	x

ชั่วโมง / สัปดาห์ = xx

### 3.1.5 คำอธิบายรายวิชา (ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ)

#### 1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

##### 1.1 กลุ่มวิชาภาษาไทย

- |                   |  |                 |
|-------------------|--|-----------------|
| <b>01-001-103</b> | <b>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</b><br><br><b>Thai for Communication</b><br>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -<br>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -<br>ความรู้พื้นฐานในการใช้ภาษาไทย ภาษากับการสื่อสาร ทักษะการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนประเภทต่าง ๆ<br><br>Basic Thai language usage; language and communication; language skills, listening, speaking, reading and writing   | <b>3(3-0-6)</b> |
| <b>01-001-104</b> | <b>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ</b><br><br><b>Thai for Business Communication</b><br>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -<br>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -<br>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสื่อสารทางธุรกิจ แนวคิดเกี่ยวกับการสื่อสารทางธุรกิจ หลักการเขียนจดหมายทางธุรกิจ จดหมายธุรกิจประเภทต่าง ๆ รายงานธุรกิจ และโครงการทางธุรกิจ<br><br>General knowledge and concepts of business communication; principles of business letter writing; types of business letters; business-related reports and projects       | <b>3(3-0-6)</b> |
| <b>01-001-107</b> | <b>ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ</b><br><br><b>Thai for Presentation</b><br>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -<br>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -<br>ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับภาษาไทย ความรู้ทั่วไปในการนำเสนอ องค์ประกอบการนำเสนอ ประเภทการนำเสนอ หลักและวิธีการนำเสนอ การเตรียมการนำเสนอ และการเลือกสื่อโสตทัศนอุปกรณ์<br><br>Basic Thai language; general knowledge of Thai for presentation; factors of presentation; types of presentation; principles of presentation; presentation and audio-visual aids selection | <b>3(3-0-6)</b> |

**01-001-109**      **วรรณคดีไทย**      **3(3-0-6)**  
**Thai Literature**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้พื้นฐานของวรรณคดีไทย ความหมายและประเภทของวรรณคดีมรดก ความสำคัญ  
 และคุณค่าวรรณคดีมรดก วิเคราะห์และประเมินค่าวรรณคดีมรดก

Basic Thai literature; definitions and types of heritage literature; importance and value of  
 heritage literature; analysis and evaluation of heritage literature

**01-001-110**      **การเขียนเชิงวิชาชีพ**      **3(3-0-6)**  
**Thai Writing for Profession**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการเขียน การเขียนหนังสือราชการ การเขียนรายงานการประชุม การ  
 เขียนสาส์นและคำกล่าวในโอกาสต่าง ๆ การเขียนโครงการ การเขียนบทความ การเขียนคำขวัญและโฆษณา

Basic Thai writing; writing official letters; minutes; messages; speeches; projects;  
 articles; slogan and advertisements

## 1.2 กลุ่มวิชาภาษาต่างประเทศ

**01-002-101**      **ภาษาอังกฤษ 1**      **3(3-0-6)**  
**English 1**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การใช้สำนวนและโครงสร้างภาษาระดับพื้นฐาน การทักทาย การแนะนำตัว การบรรยาย  
 บุคคล การบรรยายสิ่งของ ความสนใจและงานอดิเรก การบรรยายสถานที่ การบรรยายเหตุการณ์ในอดีต  
 และการบรรยายแผนการและการพยากรณ์ในอนาคต

Basic English language usage of expressions and structures; greetings and introductions;  
 describing people; describing things, interest and hobbies; describing places; describing past events;  
 describing future plans and predictions

- 01-002-102      ภาษาอังกฤษ 2      3(3-0-6)**  
**English 2**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การใช้ภาษาระดับสูงขึ้นเพื่อใช้ภาษาให้ถูกต้องตามสถานการณ์ต่างๆได้อย่างเหมาะสม ได้แก่ การเปรียบเทียบ ขั้นตอนการปฏิบัติในชีวิตประจำวันและการเตือน การกำหนดเงื่อนไข ข่าว หนังสือพิมพ์ การแลกเปลี่ยนความคิดเห็น การสมัครงานและการศึกษาต่อ  
 Upper level of English language usage for different situations: comparison; instructions and warning; conditions; newspaper news; exchanging opinions; job application and study application
- 01-002-205      ภาษาอังกฤษเทคนิค      3(3-0-6)**  
**Technical English**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การใช้ภาษาอังกฤษที่เกี่ยวข้องกับวิชาชีพ ได้แก่ ความรู้เกี่ยวกับคำศัพท์และสำนวนเกี่ยวกับวิชาชีพ ใจความสำคัญและรายละเอียดจากเนื้อเรื่อง การให้นิยามและการจำแนกประเภท การเปรียบเทียบ ขั้นตอนการปฏิบัติ ป้าย ประกาศและฉลาก การบรรยายกระบวนการและบทคัดย่อ  
 English language usage for careers in technical fields: technical terms and work-related expressions; main ideas and supporting details; definitions and classification; comparison; instructions; notice and labels; process description and abstracts
- 01-002-206      ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ      3(3-0-6)**  
**English for Career**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ทักษะการสื่อสารภาษาอังกฤษเพื่อนำไปใช้ในอาชีพต่าง ๆ การพบปะผู้คน การใช้โทรศัพท์ การนัดหมาย การนำเสนองาน การบอกคุณสมบัติของสินค้าและบริการ การพูดถึงเป้าหมายและการตัดสินใจทำธุรกิจ การต่อว่าและการแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในการดำเนินธุรกิจ การตรวจสอบความก้าวหน้าของการดำเนินงาน ความเข้าใจภาษา และวัฒนธรรม  
 English language communication skills for various careers; meeting people; telephoning; making an appointment; giving presentation; describing products and services; identifying goals and business decision making; making and dealing with complaints; checking progress on work; understanding language and culture

- 01-002-211**      **การอ่านภาษาอังกฤษ 1**      **3(3-0-6)**  
**English Reading 1**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การใช้พจนานุกรม การเดาความหมายของคำศัพท์จากบริบท องค์ประกอบและโครงสร้างของประโยค องค์ประกอบที่ช่วยในการอ่าน ทักษะการอ่านจับใจความ และเทคนิคการอ่าน  
 Using a dictionary; guessing the meanings of words from context; components and sentence structures; components of reading comprehension; reading skills of finding main ideas and reading techniques
- 01-002-216**      **การฟังภาษาอังกฤษ**      **3(3-0-6)**  
**English Listening**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ทักษะการฟังภาษาอังกฤษเบื้องต้นในสถานการณ์ต่างๆ ในชีวิตประจำวัน การฟังระดับประโยค การฟังบทสนทนา การฟังระดับย่อหน้า การฟังบทความและตอบคำถาม ทักษะการฟังเพื่อจับใจความและเทคนิคการฟัง  
 Introduction to English listening skills in various situations in daily lives; listening simple sentences, short dialogues, short paragraphs, short articles and answering the questions; listening comprehension skills of finding main ideas and listening techniques
- 01-002-217**      **ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม**      **3(3-0-6)**  
**Industrial English**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษที่ใช้ในงานอุตสาหกรรมเบื้องต้น การบรรยายเครื่องมือและวิธีการใช้ การเปรียบเทียบผลิตภัณฑ์ การอ่านป้ายประกาศและสัญลักษณ์ การกรอกแบบฟอร์มการซ่อมและบำรุงรักษาเครื่องมือและอุปกรณ์ การแสดงความคิดเห็นในงานอาชีพ การบันทึกรายงาน  
 Introduction to English language skills in industrial fields; describing tools and tool using; comparing products; reading signs and symbols; filling in repairing and maintenance forms; expressing opinions in industrial areas; writing down the reports

- 01-002-218      การสนทนาภาษาอังกฤษ      3(3-0-6)**  
**English Conversation**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การสนทนาในสถานการณ์ต่างๆในชีวิตประจำวันให้ถูกต้องตามวัฒนธรรมของเจ้าของภาษา ได้แก่ การทักทายและแนะนำตัว คำแนะนำ การสนทนาทางโทรศัพท์ การบอกที่ตั้งและทิศทาง การขอร้องและการเสนอให้ การขอบคุณและการขอโทษ  
 Conversation in various situations in daily lives in accordance with native culture: greetings and introductions; advice; telephoning; locations and directions; requests and offers; thanking and apologizing
- 01-002-219      ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน      3(3-0-6)**  
**English for Communication in Daily Life**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ทักษะการใช้ภาษาอังกฤษในชีวิตประจำวันเพื่อติดต่อสื่อสารในสถานการณ์ต่างๆ การจองตั๋ว และการจองห้องพัก การสั่งอาหาร การโทรศัพท์ การบันทึกสาระสำคัญ การนำเสนอข้อมูล การนัดหมาย  
 English skills in daily lives to communicate in various situations: reserving tickets and reserving accommodation; ordering foods; telephoning; writing important information; presenting information; and making an appointment
- 01-002-220      ภาษาจีนเบื้องต้น      3(3-0-6)**  
**Fundamental of Chinese**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ทักษะภาษาจีนเบื้องต้น ได้แก่ การฟัง พูด อ่าน และเขียน ประโยคและไวยากรณ์ ภาษาจีนขั้นพื้นฐาน ฝึกการสนทนาและอ่านข้อความภาษาจีนสั้นๆ การสรุปเนื้อหาและตอบคำถามเป็นภาษาจีนอย่างพอเข้าใจได้  
 Introduction to Chinese language skills: listening, speaking, reading and writing; basic sentence patterns and grammar; practice of short conversations and reading short messages; making a summary and answering questions understandably



- 01-002-221 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1 3(3-0-6)**  
**Chinese for Communication 1**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 คำศัพท์และสำนวนที่นิยมใช้กันอย่างกว้างขวางในชีวิตประจำวัน ความสามารถในการสื่อสารกับบุคคลทั่วไปได้อย่างเหมาะสม  
 Widely-used vocabulary and expressions used in daily lives; ability to communicate with other people appropriately
- 01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1 3(3-0-6)**  
**Chinese to Thai Translation 1**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 หลักวิชาการแปลพื้นฐานและฝึกการแปลข้อความจากภาษาจีนเป็นภาษาไทย รวมทั้งเรียนรู้วิธีการแปลปากเปล่า  
 Basic translation rules and practice of translating messages from Chinese into Thai and learning how to translate orally
- 01-002-223 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2 3(3-0-6)**  
**Chinese to Thai Translation 2**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 หลักวิชาการแปลขั้นสูง ได้แก่ การแปลจดหมายทางราชการ การแปลเชิงธุรกิจ  
 วิธีการแปลปากเปล่า  
 Advanced translation rules: translating official letters; translating business issues; how to translate orally

### 1.3 กลุ่มวิชาสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์

- |                   |   |                 |
|-------------------|---|-----------------|
| <b>01-003-101</b> | <b>มนุษย์กับสังคม</b>   | <b>3(3-0-6)</b> |
|                   | <b>Man and Society</b>  |                 |
|                   | รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -   |                 |
|                   | รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -   |                 |
|                   | ความรู้เบื้องต้นทางสังคมศาสตร์ สังคมกับวัฒนธรรม พฤติกรรมของมนุษย์ในสังคม การจัดระเบียบทางสังคม การขัดเกลาทางสังคม สถาบันทางสังคม การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและวัฒนธรรม ปัญหาสังคม   |                 |
|                   | Introduction to social sciences; society and culture; human behavior in society; social organization; socialization; social institutions; social and cultural changes; social problems  |                 |
| <b>01-003-102</b> | <b>มนุษยสัมพันธ์</b>  | <b>3(3-0-6)</b> |
|                   | <b>Human Relations</b>  |                 |
|                   | รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -   |                 |
|                   | รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -   |                 |
|                   | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมนุษยสัมพันธ์ พฤติกรรมและธรรมชาติของมนุษย์ แรงจูงใจกับมนุษยสัมพันธ์ในหน่วยงาน มนุษยสัมพันธ์ในองค์กร การสื่อสารกับมนุษยสัมพันธ์ มนุษยสัมพันธ์ในวัฒนธรรมไทย หลักธรรมทางศาสนากับมนุษยสัมพันธ์   |                 |
|                   | Introduction to human relationship; human behavior and nature; motivation and human relationship in workplace; human relationship in organizations; communication and human relationship; human relationship in Thai culture; religious principles and human relationship   |                 |
| <b>01-003-103</b> | <b>ระเบียบวิธีวิจัย</b>   | <b>3(3-0-6)</b> |
|                   | <b>Research Methodology</b>   |                 |
|                   | รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 02-001-103 สถิติเบื้องต้น   |                 |
|                   | รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -   |                 |
|                   | ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับการวิจัย วัตถุประสงค์และประเภทของการวิจัย ขั้นตอนสำคัญของการวิจัย และการออกแบบวิจัย กำหนดตัวแปรและสมมติฐานในการวิจัย วิธีการสุ่มตัวอย่างและการเก็บรวบรวมข้อมูล วิธีการทางข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูลเพื่อการวิจัย การตีความข้อมูลและการนำเสนอข้อมูล การเขียนเค้าโครงการวิจัย และรายงานการวิจัย |                 |
|                   | Introduction to research; objectives and types of research; research process and research design; variables and research hypothesis; sampling and data collecting; data process and research analysis; data interpretation and presentation; proposal and report writing  |                 |

- 01-003-104      การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม      3(3-0-6)**  
**Life and Social Skills**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การสร้างแนวคิดและเจตคติของตนเอง ภาระหน้าที่และความรับผิดชอบของบุคคล กลยุทธ์  
 การบริหารตนเอง เทคนิคการครองใจคน การสร้างผลผลิตและการปฏิบัติงานอย่างมีประสิทธิภาพ คุณธรรม  
 จริยธรรม และจรรยาบรรณวิชาชีพ  
 Forming self-worldviews and attitudes; individual's duties and responsibilities; self-  
 managing strategies; techniques in handling people; efficient work performance; morality and professional  
 ethics
- 01-003-105      สังคมกับเศรษฐกิจ      3(3-0-6)**  
**Society and Economy**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้ทั่วไปด้านสังคมเศรษฐกิจ วิวัฒนาการของระบบเศรษฐกิจและกลไกราคา สถาบัน  
 ทางเศรษฐกิจ การพัฒนาเศรษฐกิจและสังคม ความร่วมมือทางเศรษฐกิจในระดับต่างๆ  
 General knowledge of economic society; the development of economic system and  
 pricing, economic institution; social and economic development; economic cooperation at various levels
- 01-003-106      สังคมกับการปกครอง      3(3-0-6)**  
**Society and Government**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสังคม รัฐและอุดมการณ์ทางการเมือง รูปแบบการปกครองของไทย  
 สถาบันการเมืองการปกครอง การมีส่วนร่วมทางการเมืองของประชาชน  
 General knowledge of society, state and political ideology; types of Thai  
 government and politics institution; political participation

- 01-003-107**      **สังคมกับสิ่งแวดล้อม**      **3(3-0-6)**
- Society and Environment**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
- ความสำคัญของสังคมกับสิ่งแวดล้อม แนวความคิดพื้นฐานทางนิเวศวิทยา การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม มลพิษสิ่งแวดล้อม การจัดการสิ่งแวดล้อม
- Importance of society and environment; fundamental concept of ecology; natural resources and environmental conservation; environmental pollutions; environmental management
- 
- 01-003-108**      **ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง**      **3(3-0-6)**
- Sufficiency Economy Philosophy**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง เศรษฐกิจพอเพียงกับการพัฒนาเศรษฐกิจ เศรษฐกิจพอเพียงกับสังคมและชุมชน ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียงกับการบริหารจัดการที่ดี การสร้างภูมิคุ้มกันทางเศรษฐกิจและการประยุกต์ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง
- Introduction to philosophy of sufficiency economy; sufficiency economy and economic development; sufficiency economy in society and community; sufficiency economy philosophy and good governance management; self-immunity protection from socioeconomic, application of sufficiency economy philosophy
- 
- 01-003-109**      **กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ**      **3(3-0-6)**
- Law and Professional Ethics**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -
- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -
- ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย ความเป็นมาของกฎหมาย ระเบียบปฏิบัติและกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการประกอบวิชาชีพของสาขาวิชา จรรยาบรรณในวิชาชีพ ความรับผิดชอบของผู้ประกอบวิชาชีพต่อการก้าวล่วงในสิทธิส่วนบุคคล แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับจริยธรรม และความรับผิดชอบต่อสังคม กรณีศึกษาต่างๆ ที่เกี่ยวข้องกับการตระหนักเรื่องจรรยาบรรณวิชาชีพ
- Introduction to law; background of law; rules and regulations dealing with professions; professional ethics; human-right; general concepts of ethics and social responsibility; case study related to realization on professional ethics

- 01-003-112      อาเซียนศึกษา      3(3-0-6)**  
**ASEAN Studies**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 กำเนิดสมาคมประชาชาติแห่งเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ (อาเซียน) แนวคิดการรวมกลุ่มประเทศอาเซียน บทบาทและปฏิญญาอาเซียน ข้อกำหนดที่ประชุมสุดยอดอาเซียนและกฎบัตรอาเซียน เป้าหมายและความร่วมมือในการพัฒนาด้านการเมืองและความมั่นคง การพัฒนาด้านเศรษฐกิจและด้านสังคม-วัฒนธรรมของภูมิภาคอาเซียน  
 Establishment of Association of Southeast Asian Nations (ASEAN); concepts of ASEAN integration; ASEAN roles and declaration; ASEAN summits' regulation and ASEAN charter; goals and cooperation in political and security, economic and socio-cultural development in the ASEAN region
- 01-003-113      สันติศึกษา      3(3-0-6)**  
**Peace Studies**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความหมายและแนวคิดหลักเกี่ยวกับสันติภาพ และสันติศึกษา ปัญหาความขัดแย้งและความรุนแรงระดับครอบครัว ชุมชน ชาติ และระหว่างประเทศ การจัดการความขัดแย้งโดยสันติวิธี  
 Definitions and key concepts of peace and peace studies; problems, conflict and violence in family, community, nation and international level; non-violence management for conflict resolution
- 01-004-101      สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า      3(3-0-6)**  
**Information and Study Skills**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับสารสนเทศ ทรัพยากรสารสนเทศ ระบบการจัดเก็บทรัพยากรสารสนเทศในห้องสมุด การสืบค้นทรัพยากรสารสนเทศและการใช้เครื่องมือช่วยค้น การศึกษาค้นคว้า การอ้างอิง และบรรณานุกรม  
 General knowledge of information; information resources; storage systems for information resources in libraries; information resources retrieving and usage of retrieving tools; study skills; citation and bibliography

- 01-004-103 จิตวิทยาทั่วไป 3(3-0-6)**  
**General Psychology**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้พื้นฐานทางจิตวิทยา พันธุกรรม สิ่งแวดล้อมและพัฒนาการของมนุษย์ สรีรวิทยาที่มีอิทธิพลต่อพฤติกรรมของมนุษย์ การรับรู้ การเรียนรู้ และการจูงใจ เซาว์นปัญญาและความฉลาดทางอารมณ์ บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต พฤติกรรมทางสังคม  
 Basic psychology; genetics; environment and human development; influence of physiology on human behaviors; perception, learning, and motivation; intelligence and emotional quotient; personality, adjustment and mental health; social behavior
- 01-004-106 ไทยศึกษา 3(3-0-6)**  
**Thai Studies**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความเป็นมาของชนชาติไทย ลักษณะสังคม เศรษฐกิจ การปกครองของไทย ลักษณะความเชื่อ ศาสนา ประเพณี วัฒนธรรมข้าว ภูมิปัญญาไทยด้านต่าง ๆ  
 Background of Thai nationality; characteristics of society; economics; Thai administration; belief; religion; tradition; rice culture; various aspects of Thai wisdom
- 01-004-108 การพัฒนาบุคลิกภาพ 3(3-0-6)**  
**Personality Development**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับบุคลิกภาพ ทฤษฎีบุคลิกภาพ ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อบุคลิกภาพ การปรับปรุงบุคลิกภาพ การรับรู้เกี่ยวกับตนเอง สุขภาพจิตและการปรับตัว มนุษยสัมพันธ์กับบุคลิกภาพ และการพัฒนาบุคลิกภาพที่สมบูรณ์  
 Basic knowledge of personality; theory of personality; factors affecting personality; personality improvement; self-perception, mental health and self-adjustment; human relationship and personality; perfect personality development

**01-004-109 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน 3(3-0-6)**

**Human Behavior and Self Development**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

พฤติกรรมมนุษย์ องค์ประกอบพฤติกรรมมนุษย์ การพัฒนาตน การพัฒนางานและพฤติกรรมการทำงาน บุคลิกภาพ การปรับตัวและสุขภาพจิต มนุษย์สัมพันธ์และสื่อสารเพื่อสร้างมนุษย์สัมพันธ์ การเสริมสร้างชีวิตให้มีความสุข

Human behavior; elements of human behaviors; self-development; work development and working behaviors; personality, self-adjustment and mental health; human relationship and communication for building human relationship; happy life enhancement

**1.4 กลุ่มวิชาคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์**

**02-001-101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน 3(3-0-6)**

**Fundamental Mathematics**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ตรรกศาสตร์เบื้องต้น เมตริกซ์และตัวกำหนด กฎการนับ การเรียงสับเปลี่ยนและการจัดหมู่ ความน่าจะเป็นเบื้องต้น ทฤษฎีบททวินาม ลำดับและอนุกรม

Introduction to logic; matrices and determinants; counting rules; permutation and combination; introduction to probability; binomial theorem ; sequences and series

**02-001-103 สถิติเบื้องต้น 3(3-0-6)**

**Introduction to Statistics**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -

ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ ความน่าจะเป็น ตัวแปรสุ่มและการแจกแจงตัวแปรสุ่ม การสุ่มตัวอย่าง การแจกแจงความน่าจะเป็นของฟังก์ชันของตัวอย่างสุ่ม การประมาณค่า และการทดสอบสมมติฐาน

Introduction to statistics; probability; random variable distribution of random variable; sampling; distribution of functions of random variable; estimation, hypothesis testing

- 02-001-104 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**  
**Mathematics in Daily Life**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับมาตราชั่ง ตวง วัด อัตราส่วน สัดส่วน ร้อยละและการประยุกต์ พื้นที่ และปริมาตร ค่าสาธารณูปโภค ดอกเบี้ยและเงินผ่อนชำระ ภาษีมูลค่าเพิ่มและภาษีเงินได้ เลขดัชนี ตรรกศาสตร์ เบื้องต้นและการให้เหตุผล และความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับสถิติ
- Introduction to weights and measures; ratio, proportion, percentage and application; area and volume; infrastructure expenses; interest and installment; value added tax and income tax; index; introduction to logic and reasoning; introduction to statistics
- 02-002-101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน 3(3-0-6)**  
**Science in Daily Life**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี วิทยาศาสตร์กับปรากฏการณ์ธรรมชาติ พลังงาน ไฟฟ้าและการสื่อสาร โทรคมนาคม รังสีและกัมมันตภาพรังสี สารเคมีในชีวิตประจำวัน วิวัฒนาการ และพันธุกรรมของมนุษย์
- Introduction to science and technology; science and natural phenomenon; energy; electric and telecommunication; radiation and radioactivity; chemical in everyday life; evolution and human genome
- 02-002-104 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร 3(3-0-6)**  
**Environment and Resource Management**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้พื้นฐานทางสิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร หลักนิเวศวิทยาและสมดุลธรรมชาติ ทรัพยากรธรรมชาติ มลพิษสิ่งแวดล้อม การอนุรักษ์ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม การประเมินผลกระทบสิ่งแวดล้อมและการบริหารจัดการสิ่งแวดล้อม
- Basic knowledge of environment and resource management; ecological principles and natural balance; natural resources; environmental pollution; conservation of natural resources and environment; environmental impact assessment and environment management



### 1.5 กลุ่มวิชาพลศึกษาและนันทนาการ

<b>01-005-101</b>	<b>พลศึกษา</b>	<b>1(0-2-1)</b>
	<p><b>Physical Education</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ วิทยาศาสตร์การกีฬา การทดสอบสมรรถภาพทางกาย ดัชนีมวลกาย รูปแบบของการจัดการแข่งขัน และประเภทของกีฬา การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล และการออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ</p> <p>General knowledge of sports science; physical fitness testing; body mass index; forms of sports competition and types of sports; injury and first aid; forms of exercises for health</p>	
<b>01-005-116</b>	<b>ลีลาศ</b>	<b>1(0-2-1)</b>
	<p><b>Social Dance</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับลีลาศ กฎ ระเบียบ และมารยาทของลีลาศ รูปแบบของลีลาศฝึกทักษะพื้นฐานของการลีลาศในจังหวะต่าง ๆ</p> <p>General knowledge of social dance; etiquettes of social dance; types of social dance; practice of social dance</p>	
<b>01-005-124</b>	<b>กีฬาประเภททีม</b>	<b>1(0-2-1)</b>
	<p><b>Team Sports</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาประเภททีม ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภททีม การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภททีม การแข่งขันกีฬา และการจัดการแข่งขันกีฬาประเภททีม การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล</p> <p>General knowledge of team sports; training team sports; building physical fitness; rules, regulations and etiquettes of team sports; competition and competition management of team sports; sports injuries and first aid</p>	

- 01-005-125 กีฬาประเภทบุคคล 1(0-2-1)**  
**Individual Sports**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับกีฬาประเภทบุคคล ฝึกทักษะการเล่นกีฬาประเภทบุคคล การสร้างเสริมสมรรถภาพทางกาย กฎ ระเบียบ กติกาการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การแข่งขันกีฬาและการจัดการแข่งขันกีฬาประเภทบุคคล การบาดเจ็บจากการเล่นกีฬาและการปฐมพยาบาล  
 General knowledge of individual sports; training individual sports; building physical fitness; rules, regulations and etiquettes of individual sports; competition and competition management of individual sports; sports injuries and first aid
- 01-006-101 นันทนาการ 1(0-2-1)**  
**Recreation**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับนันทนาการ ความหมายและความสำคัญ ประเภทของนันทนาการ กิจกรรมนันทนาการ ฝึกปฏิบัติการเป็นผู้นำนันทนาการ การจัดกิจกรรมนันทนาการเพื่อการฝึกอบรม เกมสนันทนาการ การอยู่ค่ายพักแรม กับการเลือกกิจกรรมนันทนาการตามความเหมาะสม  
 General knowledge of recreation; meaning and importance of recreation; types of recreation; recreational activities; training in recreational leadership; recreational activities for training courses; recreational games; camping and appropriate recreational activities
- 01-006-105 นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม 1(0-2-1)**  
**Recreation for Training Courses**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับ ความหมายและความสำคัญของนันทนาการ การเป็นผู้นำนันทนาการ ในการฝึกอบรม ฝึกปฏิบัติการนำกิจกรรมนันทนาการไปใช้ในการฝึกอบรม และการเลือกใช้กิจกรรมนันทนาการให้เหมาะสมกับการอบรมต่าง ๆ  
 General knowledge of recreation; meaning and importance of recreation; recreational leadership for training courses; practice of recreational activities for training courses; appropriate recreational activities for training courses



- 07-611-102      หลักการวิชาชีพคหกรรมศาสตร์      3(3-0-6)**
- Principles of Home Economics Profession**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
- นิยาม ปรัชญา ขอบข่ายและประโยชน์ของคหกรรมศาสตร์ หลักการงานอาชีพในสายวิชาชีพ และเครื่องแต่งกาย อาหารและโภชนาการ พัฒนาการครอบครัว บ้านและศิลปะสัมพันธ์ แนวโน้มของเทคโนโลยีงานอาชีพคหกรรมศาสตร์ การวิเคราะห์งานอาชีพ กระบวนการเข้าสู่อาชีพ ภาครัฐ ภาคเอกชน และการประกอบอาชีพอิสระ การประกอบอาชีพให้ประสบความสำเร็จ
- Definition, philosophy, scope and benefits of home economics; principles of career in textiles and apparels and food and nutrition; family development; home and relational art, technology trends in home economics; career analysis; preparation for career in government sectors, private sectors and free-lance; career success
- 07-611-104      หลักศิลปะเพื่องานคหกรรมศาสตร์      3(2-2-5)**
- Principles of Art in Home Economics**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
- สุนทรียศาสตร์และการรับรู้ทางศิลปะ ประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับงานคหกรรมศาสตร์ หลักการจัดองค์ประกอบศิลป์ และการสร้างสรรค์งานศิลปะเพื่อประยุกต์ในงานคหกรรมศาสตร์
- Aesthetics and perception of art; history of home economics art, principles and elements of art; application of art creation in home economics
- 07-011-301      การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา      1(0-2-1)**
- Preparation for Co-operative Education**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-
- ปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนออกสหกิจศึกษา ความหมาย ความสำคัญ ความเป็นมาและ พัฒนาการสหกิจศึกษา เทคนิคการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ วิธีเขียนรายงานและการนำเสนอรายงาน สหกิจศึกษา
- Preparation for cooperative education; meaning, importance, background and development; working technique in workplace; report writing, and co- operative education presentation

## 2.2 กลุ่มวิชาชีพบังคับ

- 07-112-101**      **วิวัฒนาการการแต่งกาย**      **3(3-0-6)**
- Evolution of Costumes**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ประวัติความเป็นมา ขนบธรรมเนียมประเพณีและอิทธิพลที่มีต่อการแต่งกายในยุคสมัยต่างๆ ของชนชาติไทย วิวัฒนาการการแต่งกายของไทยและต่างชาติ  
 History of costumes; tradition and influence on Thai costumes in different periods; evolution of Thai and foreign costumes
- 07-112-102**      **เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1**      **3(1-4-4)**
- Clothing Construction Techniques 1**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 หลักและวิธีการตัดเย็บเสื้อผ้า การทำเครื่องหมายบนแบบตัดและผ้า การเย็บประกอบเสื้อตัวหลวมและเสื้อเข้ารูป การตัดเย็บแขนเสื้อ คอเสื้อ และกระโปรง ตามรูปแบบที่กำหนดได้อย่างเหมาะสม  
 Principles and methods of clothing construction; pattern and fabric marking; loose and fit blouse sewing; sleeve, collar and skirt construction
- 07-112-103**      **การวาดภาพสำหรับการออกแบบแฟชั่น**      **3(1-4-4)**
- Sketching for Fashion Design**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้ทั่วไปในการออกแบบแฟชั่น โครงสร้างรูปร่างสตรี บุรุษและเด็ก เทคนิคการวาดโครงสร้างหุ่นแสดงแบบ ส่วนประกอบของเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายและการตกแต่งเสื้อผ้า เทคนิคการระบายสี  
 General knowledge of fashion design; body figure of women, men and children; drawing technique; models; components of garments and cloth decorating; painting technique

- 07-112-104 การออกแบบแบบตัด 1 3(1-4-4)**  
**Flat Pattern Design 1**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 ความรู้พื้นฐานการออกแบบและทำแบบตัด การสร้างและการดัดแปลงแบบตัดเสื้อ แขนเสื้อ กระโปรง การสร้างแบบตัดคอเสื้อและปกเสื้อ การเลือกใช้ผ้าให้เหมาะสมกับแบบเสื้อ การลองตัวเพื่อแก้ไขแบบตัด  
 Basic knowledge of design and pattern making; making and modifying of clothing patterns; sleeves, skirts, necklines and collar patterns; selecting fabrics suitable to patterns; fitting for pattern fixing
- 07-112-105 การตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น 3(1-4-4)**  
**Introduction to Clothing Construction**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 เครื่องมือเครื่องใช้และอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการตัดเย็บ การใช้จักรเย็บผ้า การเย็บตะเข็บ ด้วยมือและจักร การเย็บเครื่องเกาะเกี่ยว การสร้างแบบและตัดเย็บเสื้อและกระโปรง  
 Sewing tools and equipments; use of sewing machines; seam sewing; fastener sewing; pattern making; sewing shirts and skirts
- 07-112-201 การตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี 3(1-4-4)**  
**Clothing Construction of Women's Wear**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-102 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 สัดส่วนและรูปร่างสตรีวัยต่างๆ การออกแบบเสื้อผ้าสตรีให้เหมาะสมกับโอกาสและสมัยนิยม การทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีตามสมัยนิยม และการเลือกใช้วัสดุตกแต่งให้เหมาะสมกับเสื้อผ้าสตรี  
 Female anatomy of different age groups; clothing design to suit occasions and trends; pattern making and sewing to suit occasions and trends; decorative materials selection

- 07-112-202**      **เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบเสื้อผ้า**      **3(1-4-4)**  
**Computer Technology for Clothing Design**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการวาดภาพสำหรับการออกแบบเครื่องแต่งกาย การออกแบบลวดลายผ้า และการนำเสนอผลงานคอลเล็กชั่นเสื้อผ้า  
 Computer programs for clothing design drawing; fabric printing design; clothing collection presentation
- 07-112-205**      **เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 2**      **3(1-4-4)**  
**Clothing Construction Technique 2**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-102 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 เทคนิคทั่วไปเพื่อการตัดเย็บเสื้อผ้า เทคนิคการเย็บตะเข็บแบบต่างๆ กระเป๋าในเสื้อผ้า ปกเสื้อ และการตกแต่งเสื้อผ้า ประเภทและคุณลักษณะของผ้าพิเศษ การใช้และดูแลรักษาผ้าคุณลักษณะพิเศษ ฝึกทักษะการตัดเย็บเสื้อชุดจากผ้าคุณลักษณะพิเศษ  
 Clothing construction general techniques; seams, pockets, collar, sewing techniques and clothing decoration; types and characteristics of special fabrics; usage and care of special fabrics; skill in special fabric clothing construction
- 07-112-206**      **การออกแบบแบบตัด 2**      **3(1-4-4)**  
**Flat Pattern Design 2**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-104 การออกแบบแบบตัด 1  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การสร้างแบบตัดและการปรับแบบตัดมาตรฐาน การดัดแปลงแบบตัดเสื้อ กระโปรง เสื้อชุด และกางเกง การสร้างแบบตัดปกเสื้อ และแขนเสื้อ การวิเคราะห์แบบตัด  
 Pattern making and standard pattern resizing; pattern adjusting for shirts, skirts, dresses and pants; collars and sleeves pattern making; pattern analysis

- 07-112-207**      **การวิเคราะห์โครงสร้างผ้า**      **3(2-2-5)**  
**Fabric Structure Analysis**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-111-102 หลักการสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การวิเคราะห์โครงสร้างของเส้นใย เส้นด้าย กระบวนการผลิตผ้า โครงสร้างผ้าชนิดต่าง ๆ  
 และการตกแต่งที่มีผลต่อการใช้งานของผ้า  
 Fabric structure analysis; yarn; fabric production process; fabric structures and finishing  
 affecting fabric usage
- 07-112-209**      **การย้อมสีสิ่งทอ**      **3(1-4-4)**  
**Textile Dyeing**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 หลักการย้อมสีสิ่งทอ การใช้วัสดุอุปกรณ์ สีธรรมชาติ สีสังเคราะห์ ปฏิบัติการย้อมสีสิ่งทอ  
 ประเภทต่างๆ การทำผ้ามัดย้อมและการจัดทำผลิตภัณฑ์จากผ้ามัดย้อม  
 Principles of dyeing; material and equipment using; natural dye; synthetic dye; practice  
 various types of textile dyeing; tie dyed fabric and products of tie dyed fabric
- 07-112-301**      **ธุรกิจสินค้าเครื่องแต่งกาย**      **3(3-0-6)**  
**Garment Business**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้ทั่วไปของธุรกิจ ประเภทของธุรกิจ การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับธุรกิจสินค้าแฟชั่นผ้า  
 และเครื่องแต่งกาย การบริหารงานและการดำเนินงานธุรกิจ การประเมินสถานการณ์ การจำลองโครงการ  
 ธุรกิจสินค้าแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย  
 General knowledge of garment business; business categories; data analysis of fashion and  
 garment businesses; business administration and management; situation assessment; project simulation of  
 fashion and garment businesses



- 07-112-302**      **การตัดเย็บเสื้อผ้าอุตสาหกรรม**      **3(1-4-4)**  
**Industry Clothing Construction**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 กระบวนการผลิตเสื้อผ้า การใช้งานอุปกรณ์ และเครื่องจักรอุตสาหกรรมเสื้อผ้า ชนิดของ  
 ตะเข็บ และฝีเข็มในอุตสาหกรรม การทำแบบตัดและการปรับขนาด การวางแบบและการคิดคำนวณผ้า การ  
 ปูผ้า การตัดผ้า การมัดแยกจ่ายงาน และการตัดเย็บเสื้อผ้าระบบอุตสาหกรรม ความปลอดภัยในโรงงาน  
 อุตสาหกรรม  
 Garment production processes; industrial equipments; and machines; types of seams and  
 stitches in apparel industry; pattern making and resizing; cloth pattern-laying and calculation; layout and  
 cutting; bundling; industrial clothing construction: safety in factories
- 07-112-303**      **ผ้าทอพื้นเมือง**      **3(2-2-5)**  
**Native Woven Fabric**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 ประวัติการทอผ้าพื้นเมืองภาคต่างๆ โครงสร้างผ้าทอ ลวดลายผ้า วัสดุ เครื่องมือ และ  
 อุปกรณ์ในการทอผ้าพื้นเมือง การทอผ้าพื้นเมืองแบบต่างๆ การวิเคราะห์ผ้าทอ และการใช้ประโยชน์ของ  
 ผ้าทอพื้นเมืองภาคต่างๆ ของไทย  
 History of native woven fabric in various regions; basic woven fabric structures; fabric  
 design patterns; material, tools and equipment for native weaving; various native fabric weaving; woven  
 fabric analysis; utility of native woven fabric in different regions of Thailand
- 07-112-304**      **ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น**      **3(3-0-6)**  
**English for Fashion**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เข้าใจสาระสำคัญของเนื้อหา คำศัพท์ที่เกี่ยวกับงาน  
 ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย และนำไปใช้ในการติดต่อสื่อสารและการประกอบอาชีพ  
 Listening; speaking; reading; writing; understanding the main idea of contents;  
 vocabulary relating to fashion and garment design for communication and occupation

- 07-112-311**      การออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก      **3(1-4-4)**
- Design and Construction of Children's Wear**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 หลักการออกแบบเสื้อผ้าเด็ก การเลือกวัสดุดิบ รูปร่างและสัดส่วนของเด็ก ขนาดมาตรฐาน  
 ของเสื้อผ้าเด็ก การวัดตัว การสร้างแบบตัด เทคนิคการออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก ฝึกทักษะการออกแบบ  
 และตัดเย็บเป็นกลุ่มผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าสำหรับเด็กวัยต่าง ๆ
- Principles of children's wear design; raw material selection; figures of children in each  
 stage; standard sizes of clothing for children; body measurements; pattern making; design and construction  
 techniques; practice in designing and constructing clothing for children of various ages
- 07-112-313**      การทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อบนหุ่น      **3(1-4-4)**
- Pattern Making and Draping**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 สรีระของคนและหุ่น การสร้างแบบตัดเบื้องต้นบนหุ่น การดัดแปลงแบบตัดเสื้อบนหุ่น  
 การดัดแปลงแบบตัดกระโปรงและเสื้อชุดบนหุ่น การเลือกใช้ผ้าและวัสดุตกแต่ง การตัดเย็บเสื้อชุดบนหุ่น
- Anatomy of human and models; fundamental pattern making for models modification  
 of blouse patterns for models; modification of skirt and dress patterns for models; selection of fabric and  
 accessories; model dress draping
- 07-112-314**      การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 1      **3(1-4-4)**
- Fashion Creativity 1**
- รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-103 การวาดภาพสำหรับนักออกแบบแฟชั่น  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 แรงบันดาลใจในการออกแบบแฟชั่น หลักการสร้างสรรค์งานแฟชั่น เทคนิคการสร้างสรรค์  
 งานแฟชั่นเป็นกลุ่มผลิตภัณฑ์ต้นแบบ การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์งานแฟชั่น
- Inspiration for fashion design; principles of fashion creation; techniques of fashion  
 creation as product prototype; fashion-creation presentation

- 07-112-315 ศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า 3(1-4-4)**  
**Art of Clothing Decoration**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 หลักการออกแบบตกแต่งเสื้อผ้า การเลือกใช้วัสดุในการตกแต่ง การใช้เทคนิคการตกแต่งเสื้อผ้าแบบต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับโอกาสและสมัยนิยม  
 Principles of clothing decoration design; selecting materials in embellishment; appropriate clothing decoration techniques for various occasions
- 07-112-418 โครงการพิเศษทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 3(1-4-4)**  
**Special Project in Fashion Clothing and Textile Design**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การเขียนโครงการ ปัญหาหรือหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย การศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ดำเนินการทดลอง ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผลและนำเสนอผลงาน  
 Project writing; problems or topics relating to fashion clothing and textile design; systematic research and collection of data; experimentation; product design and development; data analysis; result summarization and presentation
- 07-112-421 สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5)**  
**Seminar in Fashion Clothing and Textile Design**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการสัมมนา องค์ประกอบการสัมมนา กระบวนการ รูปแบบและเทคนิคในการจัดสัมมนา เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสัมมนา ดำเนินการจัดสัมมนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นตามวิธีและหลักการจัดสัมมนาด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย และการประเมินผลโครงการ  
 Basic knowledge of seminar and its components; organizational procedures; patterns and techniques of seminar arrangement; related documents; seminar arrangement to exchange opinions according to methods and principles of fashion clothing and textile seminar; project evaluation

### 2.3 กลุ่มวิชาชีพเลือก

07-113-426 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 6(0-40-0)

#### Co-operative Education for Fashion Clothing and Textile Design

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-011-301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

ปฏิบัติการในสถานประกอบการเสมือนเป็นพนักงานของสถานประกอบการในลักษณะงานที่ตรงกับสาขาวิชา และเหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ ทักษะทางทฤษฎีและปฏิบัติ รวมเวลา 16 สัปดาห์อย่างต่อเนื่อง โดยทำงานเต็มเวลา มีผู้นิเทศงาน ติดตาม และประเมินผล รวมถึงการนำเสนอผลงานจากการออกปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ

Operating as a full-time worker in a workplace concerning the fields of study using knowledge, abilities, and skills for 16 weeks continuously; follow-up supervision, evaluation, and systematic operation presentation

07-113-319 การฝึกงานวิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 3(0-40-0)

#### Practice for Fashion Clothing and Textile Design

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

ฝึกงานวิชาชีพในสถานประกอบการด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เป็นระยะเวลาการฝึก 8 สัปดาห์ต่อเนื่องกัน

Training in Fashion Clothing and Textile Design workplaces or related organizations for 8 weeks

#### ก) กลุ่มวิชาออกแบบแฟชั่น

07-113-208 การออกแบบลวดลายผ้าและเทคนิคการพิมพ์ 3(1-4-4)

#### Fabric Design and Printing Technique

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-611-104 หลักการศิลปะเพื่องานคหกรรมศาสตร์

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

การออกแบบลวดลายสิ่งทอ การใช้สี การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ วิธีการพิมพ์สิ่งทอ การประยุกต์งานออกแบบ เพื่องานพิมพ์สิ่งทอ

Textile printing design; color application; material and tool selection; textile printing methods; applications of design in textile printing

- 07-113-210**      **การแสดงแบบแฟชั่น**      **3(1-4-4)**  
**Fashion Shows**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการแสดงแบบแฟชั่น พื้นฐานในการแต่งหน้า หลักการ เทคนิคและประเภทของการแต่งหน้า การออกแบบทรงผมตามสมัยนิยม การเลือกใช้อุปกรณ์และเครื่องสำอางสำหรับการแต่งหน้าและทำผม ศึกษาทฤษฎีวิทยาศาสตร์ หลักการเดินแบบ เพื่อนำเสนอผลงานการเดินแบบแฟชั่นในโอกาสต่างๆ  
 General knowledge of fashion shows, basics of make-up; principles, techniques and types of make-up; design of trendy hairstyles; equipment and cosmetics selection for make-up and hair styling; anatomy; techniques for catwalk shows in various occasions
- 07-113-211**      **การสร้างสรรค์งานบาติก**      **3(1-4-4)**  
**Batik Creativity**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 การออกแบบลวดลาย และการทำผ้าบาติก การเลือกใช้วัสดุอุปกรณ์ การสร้างสรรค์ผลิตภัณฑ์จากผ้าบาติก ฝึกทักษะการทำผ้าบาติก  
 Batik design and making; tool and equipment selection; creation of batik products; batik making practice
- 07-113-212**      **ศิลปการแต่งกาย**      **3(3-0-6)**  
**Grooming**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 หลักศิลปประยุกต์เพื่อใช้ในการแต่งกาย การเลือกเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับโอกาส รูปร่าง วัย และสมัยนิยม หลักการเลือกใช้เครื่องประดับ เครื่องประกอบการแต่งกาย และการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย  
 Principles of applied art in dressing; selection of suitable clothes for occasions; shapes, ages and trends; principles of selection of jewelry, apparel accessories, and personality development in dressing

- 07-113-301 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)**  
**Computer Graphics for Fashion Design**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 การออกแบบแฟชั่นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก การใช้เครื่องมือของโปรแกรมต่างๆ ที่ใช้ในงานออกแบบแฟชั่น เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและลวดลายผ้า การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานสื่อผสมสำหรับงานแฟชั่น และการนำเสนอคอลเล็กชันเสื้อผ้า  
 Fashion design by computer graphic programs; using program tools for fashion design; techniques of costume and fabric design; application of computer in multimedia to fashion; fashion collection presentation
- 07-113-302 การทดสอบสิ่งทอ 3(2-2-5)**  
**Textile Testing**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 ความสำคัญของการทดสอบสิ่งทอ มาตรฐานการทดสอบ การทดสอบเส้นใย เส้นด้าย ผืนผ้า ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป และการวิเคราะห์ข้อบกพร่องของการผลิตผ้าและการตกแต่ง  
 Importance of textile testing; testing standard; fiber, yarn, fabric and finished product testing; analysis of fabric production and finishing defects
- 07-113-314 การออกแบบชุดชั้นในและชุดนอน 3(1-4-4)**  
**Lingeries and Nightwear Design**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-103 การวาดภาพสำหรับนักออกแบบแฟชั่น  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 หลักการออกแบบชุดชั้นในและชุดนอน รูปร่างและขนาดตัวของสตรี วัสดุที่ใช้ การออกแบบชุดชั้นในและชุดนอนตามสมัยนิยม การนำเสนอคอลเล็กชันผลงานชุดชั้นในและชุดนอน  
 Principles of lingerie and nightwear design; women's figures and body sizes; raw materials; trendy lingerie and nightwear design; lingerie and nightwear collection presentation

- 07-113-317**      การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย      **3(1-4-4)**  
**Accessories Design**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 หลักการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุประกอบและตกแต่ง  
 การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประกอบการแต่งกายประเภทต่างๆ ให้เหมาะสมกับโอกาส และตามสมัยนิยม  
 Principles of accessories design; materials and decorative items selection; design of  
 variously trendy accessories products for different occasions
- 07-113-318**      การวางแผนและวิเคราะห์แฟชั่น      **3(3-0-6)**  
**Fashion Planning and Analysis**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 ความรู้ทั่วไปด้านการวางแผนและวิเคราะห์แฟชั่น พัฒนาการและแนวโน้มแฟชั่น  
 การวิเคราะห์สถานการณ์และกระแสของแฟชั่น การวางแผนการออกแบบกลุ่มผลิตภัณฑ์แฟชั่น การจำลอง  
 สถานการณ์การวางแผนและวิเคราะห์แฟชั่น  
 General knowledge of fashion planning and analysis; fashion development and trends;  
 fashion situation and trend analysis; planning of fashion product group design; simulation of fashion  
 planning and analysis
- 07-113-321**      การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 2      **3(1-4-4)**  
**Fashion Creativity 2**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-314 การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 1  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -  
 การสร้างสรรค์งานแฟชั่นประเภทเสื้อผ้าสำเร็จรูป แนวโน้มแฟชั่น การตลาดสินค้าแฟชั่น  
 การสร้างสรรค์งานแฟชั่นเพื่อกลุ่มลูกค้าเป้าหมาย  
 Fashion creativity of ready-made garments; fashion trends; fashion marketing; fashion  
 creativity for target customers

## ข) กลุ่มวิชาออกแบบแบบตัด

07-113-213 วัสดุดิบในการตัดเย็บเสื้อผ้า 3(3-0-6)

**Raw Materials in Clothing Construction**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

วัสดุดิบและแหล่งวัสดุดิบที่ใช้ในกระบวนการตัดเย็บเสื้อผ้า ชนิดของวัสดุตกแต่ง เครื่อง  
เกาะเกี่ยว การเลือกใช้วัสดุดิบให้เหมาะสมกับการตัดเย็บเสื้อผ้า

Raw materials and sources used in clothing construction; types of decorative materials;  
fasteners; suitable raw materials selection for clothing construction

07-113-214 การออกแบบและตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4)

**Textile Product Design and Construction**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

หลักและกระบวนการออกแบบและตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ชนิดและคุณสมบัติของวัสดุ  
สิ่งทอ การทำแบบร่างและการออกแบบและตัดเย็บผลิตภัณฑ์ต้นแบบให้สอดคล้องกับสมัยนิยมและความ  
ต้องการของผู้บริโภค

Principles and procedures of textile product design and constructing; types and  
properties of textile materials; pattern drafting; design and construction of trendy prototypes for target  
consumers

07-113-215 เคหะสิ่งทอ 3(3-0-6)

**Household Textiles**

รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-

รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-

ความรู้ทั่วไปของเคหะสิ่งทอ คุณสมบัติและชนิดของผ้าที่ใช้ทำผลิตภัณฑ์และตกแต่งใน  
เคหะสถาน การจำแนกประเภทผ้าที่ใช้ในเคหะสถาน วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง ขนาดมาตรฐาน ป้ายผ้า  
การเลือกซื้อ และการดูแลรักษาผ้าที่ใช้ในเคหะสถาน

General knowledge of household textiles; properties and types of fabric used to  
make household products and decorating items; classification of household fabric; materials used in  
the decoration; standard sizes, banners, purchasing selection and care of household textiles



- 07-113-303 การตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ 3(1-4-4)**  
**Construction of Men's Wear**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 หลักการตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษและวัตถุดิบที่ใช้ในการตัดเย็บ ลักษณะรูปร่างและขนาดมาตรฐานของบุรุษกลุ่มต่างๆ การออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าสำหรับบุรุษเพื่อการผลิต ฝึกทักษะการตัดเย็บผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าบุรุษ  
 Principles of men's wear construction and materials used; figure characteristics and standard sizes of various men's groups; design and construction of industrial men's wear; men's wear product construction practice
- 07-113-305 การสร้างแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์ 3(1-4-4)**  
**Computerized Pattern Making**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 หลักและวิธีการใช้คอมพิวเตอร์ เพื่อสร้างแบบตัด การปรับขนาดแบบตัด การวางแบบตัด การคิดคำนวณผ้า และการตัดแบบตัด ฝึกทักษะและประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์เพื่อการสร้างแบบตัดแบบต่างๆ  
 Principles and methods of using computer for pattern making; pattern resizing; fabric calculation; pattern cutting; practice and application of computer software to create various patterns
- 07-113-306 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อแบบเทเลอร์ 3(1-4-4)**  
**Tailoring Technique**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 ความรู้ทั่วไปของเสื้อแบบเทเลอร์ การเลือกผ้าและวัสดุ ประกอบการทำเสื้อแบบเทเลอร์ การทำแบบตัดและการวางแบบตัด การตัดเย็บเสื้อแบบเทเลอร์โดยใช้กลวิธีการตัดเย็บแบบช่างเสื้อชายมาประยุกต์ใช้  
 General knowledge of tailoring wear; fabrics and materials selection; pattern making and layout; application of men's wear techniques in tailoring

- 07-113-320      เทคนิคการตัดเย็บชุดไทย      3(1-4-4)**  
**Thai Design Dressing Technique**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 ความหมาย รูปแบบของชุดไทยแบบต่างๆ การวัดตัว การสร้างแบบและแยกแบบตัดชุดไทย การเลือกผ้าและวัสดุตกแต่งให้เหมาะกับแบบ เทคนิคการตัดเย็บชุดไทยแบบต่างๆ  
 Meaning and styles of various Thai design dresses; body measurement; Thai design pattern making and grading; selection of suitable fabrics and accessories items; various Thai design sewing techniques
- 07-113-419      การตัดเย็บเสื้อผ้าการค้า      3(1-4-4)**  
**Commercial Clothing Construction**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการตัดเย็บเสื้อผ้าเพื่อการค้า การเตรียมตัวเพื่อดำเนินกิจการร้านตัดเย็บเสื้อผ้า หลักการออกแบบเสื้อผ้าและการทำแบบตัดสำหรับลูกค้า การแก้ไขแบบตัด การตัดเย็บเสื้อผ้าเฉพาะบุคคล ปัญหาและอุปสรรคในการดำเนินกิจการร้านตัดเย็บเสื้อผ้า  
 General knowledge of commercial clothing construction; preparation for running the business shop; principles of clothing design and tailor-made pattern; pattern adaptation; personal tailoring; problems and threats in running clothing construction business shop
- 07-113-427      การตัดเย็บชุดวิวาห์และชุดราตรี      3(1-4-4)**  
**Construction of Wedding and Evening Dresses**  
 รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-  
 รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-  
 ความหมาย ชนิดและประเภทของชุดวิวาห์และชุดราตรี การเลือกแบบ ลักษณะผ้า วัสดุตกแต่ง การทำแบบและปรับแบบตัด การคำนวณผ้าเพื่อใช้ในการตัดเย็บ ฝึกทักษะการตัดเย็บชุดวิวาห์และชุดราตรี  
 Meaning, kinds and types of wedding and evening dress; selection of styles; fabric characteristics; decorative materials; pattern making and adjustment; calculation of fabric used in construction; practice of making wedding and evening dresses



### 3.2 ชื่อ สกุล เลขประจำตัวประชาชน ตำแหน่งและคุณวุฒิของอาจารย์

#### 3.2.1 อาจารย์ประจำหลักสูตร

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
1	นางสาวกฤตพร ชูเส็ง x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	คศ.ม.  คศ.บ.	คหกรรมศาสตร์  คหกรรมศาสตร์ศึกษา- ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ม. เกษตรศาสตร์, 2545  ส.เทคโนโลยี ราชวมงคล, 2529	10	10	10	10
2	นางสาวลักขณ์ คงกาญจฉาย x xxxx xxxxx xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ศศ.ม.  คศ.บ.	คหกรรมศาสตร์เพื่อ พัฒนาชุมชน  คหกรรมศาสตร์ศึกษา- ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ม.รามคำแหง, 2544  ส.เทคโนโลยี ราชวมงคล, 2526	15	15	15	15
3	นางสาวศิริภรณ์ ชวเลขยางกูร x xxxx xxxxx xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	คศ.บ.	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ส.เทคโนโลยี ราชวมงคล, 2524	10	10	10	10
4	นางสาวสุวิณี ประดับ x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	กศ.ม.  ศษ.บ	ศิลปศึกษา  ศิลปหัตถกรรม	ม.ศรีนครินทรวิโรฒ, 2548  ส.เทคโนโลยี ราชวมงคล, 2538	15	15	15	15
5	นางสาวมัลลิกา จงจิตต์ x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	วท.ม.  คศ.บ.	คหกรรมศาสตร์  ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ม. เกษตรศาสตร์, 2553  ส.เทคโนโลยี ราชวมงคล, 2547	13	13	13	13

#### 3.2.2 อาจารย์ประจำ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ. ....	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
1	นางบุษรา สร้อยระย้า x xxxx xxxxx xx x	รอง ศาสตราจารย์	คศ.ม.  คศ.บ.	คหกรรมศาสตร์  ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ม. เกษตรศาสตร์, 2529  ส.เทคโนโลยี ราชวมงคล, 2524	3	3	3	3
2	นางสาวพรณี วิศิษฐ์งศกร x xxxx xxxxx xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	คป.	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	วิทยาลัยครูสวนดุสิต, 2526	10	10	10	10
3	นางจุฑาทิพ รัตนนราพันธ์ x xxxx xxxxx xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	คศ.บ.	ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ส.เทคโนโลยี ราชวมงคล, 2524	15	15	15	15

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่งวิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
4	นางลักขณา จากกานนท์ x xxxx xxxxx xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	คศ.ม.  คศ.บ.	คหกรรมศาสตร์  ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ม. เกษตรศาสตร์, 2540 ส.เทคโนโลยี ราชมงคล, 2529	10	10	10	10
5	นายศรัทธา แจ่มเพ็ญแข x xxxx xxxxx xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	วศ.ม.  คศ.บ.	สิ่งทอ  อุตสาหกรรม เครื่องแต่งกาย	มทร.ธัญบุรี, 2551 ส.เทคโนโลยี ราชมงคล, 2538	6	6	6	6
6	นางสาวเกศทิพย์ กรี่เงิน x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	คศ.ม.  คศ.บ.	คหกรรมศาสตร์  ผ้าและเครื่องแต่งกาย	ม. เกษตรศาสตร์, 2544 ส.เทคโนโลยี ราชมงคล, 2534	13	13	13	13
7	นางสาวอัจฉราวรรณ ณ สงขลา x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	M.A.  คศ.บ.	Fashion Textile & Surface Design  ผ้าและเครื่องแต่งกาย	Birmingham Institute of Art & Design, 2544 ส.เทคโนโลยี ราชมงคล, 2525	10	10	10	10
8	นางสาวอชชา หัตยานานนท์ x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	คศ.ม.  คศ.บ.	คหกรรมศาสตร์  ผ้าและเครื่องแต่งกาย	มทร.พระนคร, 2552 ส.เทคโนโลยี ราชมงคล, 2548	13	13	13	13
9	นางสาวประพาพรรณ ธีรมงคล x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	คศ.ม.  ศศ.บ.	คหกรรมศาสตร์  ภาษาอังกฤษ	มทร.พระนคร, 2552 ม.รามคำแหง, 2549	13	13	13	13
10	นางสาวณัฐชยา เปี้ยแก้ว x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	คศ.ม.  คศ.บ.	แฟชั่นสิ่งทอ  ผ้าและเครื่องแต่งกาย	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2552 มทร.พระนคร, 2547	10	10	10	10
11	นางสาวไตรติกา พิจิตเดช x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	M.A.  ศป.บ.	Design for Interactive Media  ทัศนมาตรณ์	Middle sex. U. UK., 2551 ม.ธรรมศาสตร์, 2548	10	10	10	10
12	นางสาวสรรณีย์ เต็มเปี่ยม x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	วท.ม.  ค.บ.	เคมีอินทรีย์  เคมี	ม.สงขลานครินทร์, 2545 ม.สงขลานครินทร์, 2542	12	12	12	12
13	นางปิยะธิดา สีหะวัฒนกุล x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	คศ.ม.  ศศ.บ.	คหกรรมศาสตร์  พัฒนาการครอบครัว และเด็ก	ม. เกษตรศาสตร์, 2543 ส.เทคโนโลยี ราชมงคล, 2530	3	3	3	3

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง วิชาการ	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
14	นางสมสมร พรพรรณพิพัฒน์ x xxxx xxxxx xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ก.ม. คศ.บ.	นิเทศการศึกษาและ พัฒนาหลักสูตร คหกรรมศาสตร์ทั่วไป	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2531 ส.เทคโนโลยี ราชมงค, 2526	4	4	4	4
15	นางปานทิพย์ ผดุงศิลป์ x xxxx xxxxx xx x	ผู้ช่วย ศาสตราจารย์	ก.ม. คศ.บ.	อุดมศึกษา อาหารและโภชนาการ	จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2536 ส.เทคโนโลยี ราชมงค, 2525	15	15	15	15
16	นายสุริยา เทพิน x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	กศ.ม. ศศ.บ.	ธุรกิจศึกษา การจัดการ	มศว.ประสานมิตร, 2545 วิทยาลัยครู มหาสารคาม 2535	3	3	3	3
17	นางสาวสุเมษา เทิดขวัญชัย x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	คศ.ม ศศ.บ.	คหกรรมศาสตร์ อาหารและโภชนาการ- พัฒนาผลิตภัณฑ์	มทร.พระนคร, 2552 มทร.พระนคร, 2548	12	12	12	12

### 3.2.2 อาจารย์พิเศษ

ลำดับ ที่	ชื่อ-นามสกุล เลขประจำตัวประชาชน	ตำแหน่ง	คุณวุฒิ	สาขาวิชา/วิชาเอก	จากสถาบัน การศึกษา พ.ศ.	ภาระการสอนต่อสัปดาห์ แต่ละปีการศึกษา			
						2555	2556	2557	2558
1	นางทิพย์ไพลิน ตั้งสุภรารทร* x xxxx xxxxx xx x	กรรมการ ผู้จัดการ	-	-	-	5	5	5	5
2	นางพัฒน์นรี อินทรวีรัตน์** x xxxx xxxxx xx x	กรรมการ ผู้จัดการ	ศษ.บ.	ภาษาอังกฤษ	ม.รามคำแหง	5	5	5	5
3	นายคชาวุฒิ รัตนาสไวกงค์ x xxxx xxxxx xx x	Make up Artist (stylist)	ศศ.บ.	สื่อสารมวลชน	ม.รามคำแหง	4	4	4	4
4	นายรัตนพล มงคลรัตนาสีทธิ x xxxx xxxxx xx x	อาจารย์	Ph.d.	Textile Technology	Technical University of Liberce, Gz Republic	4	4	4	4

\* ผู้เชี่ยวชาญด้านการออกแบบแฟชั่นและตัดเย็บเสื้อผ้า สถาบันสอนตัดเสื้อไพลิน

\*\* โรงเรียนสอนตัดเสื้อพัฒน์นรี

#### 4. องค์ประกอบเกี่ยวกับประสบการณ์ภาคสนาม (การฝึกงานหรือสหกิจศึกษา)

จากผลการประเมินความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต พบว่า ผู้ใช้บัณฑิตเห็นด้วยกับการให้บัณฑิตมีประสบการณ์ตรงในวิชาชีพก่อนเข้าสู่การทำงานจริง ดังนั้นในหลักสูตรจึงมีรายวิชา การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา (Preparation for Co-operative Education) 1(0-2-1) โดยจัดให้มีการฝึกอบรมเพื่อให้นักศึกษามีความพร้อมต่อการออกปฏิบัติสหกิจ และมีการประเมินทักษะก่อนปฏิบัติงานสหกิจศึกษา และรายวิชาสหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย (Co-operative Education for Fashion Clothing and Textile Design) 6(0-40-0) เพื่อปฏิบัติงานในสถานประกอบการเสมือนเป็นพนักงาน ในลักษณะงานที่ตรงกับสาขาวิชา และเหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ ทักษะทางทฤษฎีและปฏิบัติ รวมเวลา 16 สัปดาห์อย่างต่อเนื่อง โดยทำงานเต็มเวลา เพื่อเพิ่มเติมประสบการณ์ตรงทางด้านอาชีพและการพัฒนาตนเอง ภายใต้การดูแลของอาจารย์นิเทศและพนักงานพี่เลี้ยง

##### 4.1 มาตรฐานผลการเรียนรู้ของประสบการณ์ภาคสนาม

ความมุ่งหวังในผลการเรียนรู้ของนักศึกษา มีดังนี้

- (1) ทักษะในการปฏิบัติงานจากสถานประกอบการ สามารถบูรณาการหลักการ แนวคิด ทฤษฎีเข้าไปเพิ่มความชำนาญในวิชาชีพ
- (2) มีระเบียบวินัย ตรงเวลา เข้าใจวัฒนธรรมองค์กร ตลอดจนมีมนุษยสัมพันธ์และสามารถทำงานร่วมกับผู้อื่นได้ดี
- (3) กล้าคิด กล้าปฏิบัติ กล้านำเสนอ รวมถึงสามารถวิเคราะห์ปัญหาและหาแนวทางการแก้ไขปัญหาาร่วมกับผู้บังคับบัญชาขั้นต้นได้

##### 4.2 ช่วงเวลา

การปฏิบัติสหกิจศึกษา	ช่วงภาคการศึกษาที่ 1 ของปีการศึกษาปีที่ 4
การฝึกงานวิชาชีพ	ช่วงภาคฤดูร้อนของปีการศึกษาที่ 3

##### 4.3 การจัดเวลาและตารางสอน

การปฏิบัติสหกิจศึกษา	จัดเต็มเวลา ใน 1 ภาคการศึกษาปกติ รวมเวลา 16 สัปดาห์ต่อเนื่องกัน
การฝึกงานวิชาชีพ	จัดเต็มเวลา ระยะเวลาการฝึก 8 สัปดาห์ต่อเนื่องกัน

#### 5. ข้อกำหนดเกี่ยวกับการทำโครงการพิเศษหรืองานวิจัย

การทำโครงการหรืองานวิจัยของนักศึกษา ต้องเป็นการบูรณาการความรู้วิชาชีพเพื่อการแก้ปัญหาหรือประยุกต์ใช้ความรู้ให้เกิดประโยชน์เป็นรูปธรรม ภายใต้คำแนะนำของอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ ผู้ร่วมโครงการจำนวนไม่เกิน 3 คนต่อโครงการ กำหนดให้มีการศึกษา ทดลอง/เก็บข้อมูล วิเคราะห์ข้อมูลและทำรายงานตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนด ส่งรายงานและหรือผลงานตามเวลาที่กำหนด

### 5.1 คำอธิบายโดยย่อ

วิชาโครงการพิเศษทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ศึกษาเกี่ยวกับการเขียนโครงการ ปัญหาหรือหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ศึกษาค้นคว้า รวบรวม ข้อมูลอย่างเป็นระบบ ดำเนินการทดลอง ออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผลและ นำเสนอผลงาน

### 5.2 มาตรฐานผลการเรียนรู้

มีความสามารถในการบูรณาการวิชาต่างๆ อย่างเป็นองค์รวม มีแนวคิดอย่างเป็นระบบในการวิจัย และพัฒนาองค์ความรู้ให้ก้าวหน้า และแก้ปัญหาโดยหลักการและเหตุผล ได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถ ทำงานเป็นทีมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

### 5.3 ช่วงเวลา

ภาคการศึกษาที่ 1 หรือภาคการศึกษาที่ 2 ของปีการศึกษาที่ 4

### 5.4 จำนวนหน่วยกิต

3 หน่วยกิต

### 5.5 การเตรียมการ

มีการกำหนดชั่วโมงการให้คำปรึกษา ให้ข้อมูลข่าวสารเกี่ยวกับโครงการพิเศษทางแฟชั่น และ ปรับปรุงให้ทันสมัยเสมอ ให้นักศึกษารายงานความก้าวหน้าปัญหาอุปสรรคอย่างต่อเนื่องตลอด ภาคการศึกษา และมีตัวอย่างโครงการพิเศษให้ศึกษา

### 5.6 กระบวนการประเมินผล

ประเมินผลจากความก้าวหน้าในการทำโครงการพิเศษ โดยอาจารย์ที่ปรึกษาและประเมินผลสำเร็จ ของโครงการพิเศษโดยการจัดสอบการนำเสนอที่มีกรรมการสอบไม่ต่ำกว่า 3 คน



## หมวดที่ 4 ผลการเรียนรู้ กลยุทธ์การสอนและการประเมินผล

### 1. การพัฒนาคุณลักษณะพิเศษของนักศึกษา

คุณลักษณะพิเศษ	กลยุทธ์หรือกิจกรรมของนักศึกษา
มีคุณธรรม จริยธรรม เคารพสิทธิของผู้อื่น และทำหน้าที่เป็นพลเมืองดี รับผิดชอบต่อนองวิชาชีพ และต่อสังคม	รายวิชาที่เปิดสอนผู้สอนต้องสอดแทรกคุณธรรม จริยธรรม ส่งเสริมให้เคารพในสิทธิทางปัญญา ข้อมูลส่วนบุคคลและ ส่งเสริมให้มีความรับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
ปฏิบัติตนภายใต้จรรยาบรรณวิชาชีพด้วยความซื่อสัตย์สุจริต และเสียสละ	ในรายวิชาเปิดสอนต้องส่งเสริมและสอดแทรกให้นักศึกษามีจรรยาบรรณในวิชาชีพ การใช้เทคโนโลยีในการพัฒนาสังคมที่ถูกต้อง ซื่อสัตย์สุจริต โดยอาจมีการจัดค่ายพัฒนาชุมชน เพื่อให้ศึกษามีโอกาสเผยแพร่ความรู้ที่ได้ศึกษามาด้วยความเสียสละ
มีความรู้ในศาสตร์ที่เกี่ยวข้องทั้งภาคทฤษฎีและปฏิบัติ อยู่ในเกณฑ์ที่ได้มาตรฐาน สามารถประยุกต์ใช้ศาสตร์ดังกล่าวอย่างเหมาะสมเพื่อการประกอบวิชาชีพของตน และการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นไปได้	รายวิชาที่เปิดสอนต้องต่อ ยอดความรู้พื้นฐานในภาคบังคับ และปรับตามวิวัฒนาการของศาสตร์ มีโจทย์ปัญหาที่ท้าทายให้นักศึกษาค้นคว้าหาความรู้ในการพัฒนาศักยภาพประยุกต์ใช้ศาสตร์ดังกล่าวอย่างเหมาะสมเพื่อการประกอบวิชาชีพของตน และการศึกษาต่อในระดับสูงขึ้นไปได้

### 2. การพัฒนาผลการเรียนรู้ในแต่ละด้าน

#### 2.1 คุณธรรม จริยธรรม

##### 2.1.1 ผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

##### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

##### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

### 2.1.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

กำหนดให้มีวัฒนธรรมองค์กร เพื่อเป็นการปลูกฝังให้นักศึกษามีระเบียบวินัย โดยเน้นการเข้าชั้นเรียนให้ตรงเวลาตลอดจนการแต่งกายที่เป็นไปตามระเบียบของมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องมีความรับผิดชอบโดยการทำงานกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มนั้นต้องฝึกให้รู้หน้าที่ของการเป็นผู้นำกลุ่มและการเป็นสมาชิกกลุ่ม มีความซื่อสัตย์โดยต้องไม่ทุจริตในการสอบหรือลอกการบ้านของผู้อื่น เป็นต้น นอกจากนี้อาจารย์ผู้สอนทุกคนต้องสอดแทรกเรื่องคุณธรรม จริยธรรมในการสอนทุกรายวิชา รวมทั้งการจัดกิจกรรมส่งเสริมคุณธรรม จริยธรรมเช่น การยกย่องนักศึกษาที่ทำดี ทำประโยชน์แก่ส่วนรวม เสียสละ

### 2.1.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านคุณธรรม จริยธรรม

- ประเมินจากการตรงเวลาของนักศึกษาในการเข้าชั้นเรียน การส่งงานตามกำหนดเวลาที่มอบหมายและการเข้าร่วมกิจกรรม
- ประเมินจากการมีวินัยความพร้อมเพรียงของนักศึกษาในการเข้าร่วมกิจกรรมเสริมหลักสูตร
- ปริมาณการกระทำทุจริตในการสอบ
- ประเมินจากความรับผิดชอบในหน้าที่ที่ได้รับมอบหมาย

## 2.2 ความรู้

### 2.2.1 ผลการเรียนรู้ด้านความรู้

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย อย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ทั้งในสาขาวิชา และนอกสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

### 2.2.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ด้านความรู้

ใช้การเรียนการสอนในหลากหลายรูปแบบ โดยเน้นหลักการทางทฤษฎี และประยุกต์ทางปฏิบัติในสภาพแวดล้อมจริง โดยทันต่อการเปลี่ยนแปลงทางเทคโนโลยี ทั้งนี้ให้เป็นไปตามลักษณะของรายวิชา ตลอดจนเนื้อหาสาระของรายวิชานั้นๆ นอกจากนี้ควรจัดให้มีการเรียนรู้จากสถานการณ์จริงโดยการศึกษาดูงานหรือเชิญผู้เชี่ยวชาญที่มีประสบการณ์ตรงมาเป็นวิทยากรพิเศษเฉพาะเรื่อง ตลอดจนการฝึกปฏิบัติงานในสถานประกอบการ

### 2.2.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านความรู้

ประเมินจากผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและการปฏิบัติของนักศึกษา ในด้านต่างๆคือ

- (1) การทดสอบย่อย และการสอบปลายภาคเรียน
- (2) ประเมินจากรายงานที่นักศึกษาจัดทำ
- (3) ประเมินจากแผนธุรกิจหรือโครงการที่นำเสนอ
- (4) ประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน
- (5) ประเมินจากรายวิชาสหกิจศึกษา

## 2.3 ทักษะทางปัญญา

### 2.3.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อ การวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการ

แก้ปัญหา

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการ

แก้ปัญหา

### 2.3.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะทางปัญญา

- (1) กรณีศึกษาทางการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศ (เช่นถ้าเป็น หลักสูตรเทคโนโลยีสารสนเทศ)
- (2) การอภิปรายกลุ่ม
- (3) ให้นักศึกษามีโอกาสปฏิบัติจริง

### 2.3.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะทางปัญญา

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่นการประเมินจากการนำเสนอรายงานในชั้นเรียน การทดสอบโดยใช้แบบทดสอบหรือสัมภาษณ์ เป็นต้น

## 2.4 ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

### 2.4.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

#### ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

### 2.4.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ใช้การสอนที่มีการกำหนดกิจกรรมให้มีการทำงานเป็นกลุ่ม การทำงานที่ต้องประสานกับผู้อื่น ข้ามหลักสูตร หรือต้องค้นคว้าหาข้อมูลจากการสัมภาษณ์บุคคลอื่น หรือผู้มีประสบการณ์ โดยมีความคาดหวังในผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและสามารถในการรับผิดชอบ

### 2.4.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

ประเมินจากพฤติกรรมและการแสดงออกของนักศึกษาในการนำเสนอรายงาน และสังเกตจากพฤติกรรมที่แสดงออกในการร่วมกิจกรรมต่างๆ และความครบถ้วนชัดเจนตรงประเด็นของข้อมูล

## 2.5 ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

### 2.5.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

#### ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) ประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน
- (3) เลือกสื่อ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปล

ความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม

- (4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) สามารถประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน
- (3) สามารถเลือกสื่อ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

2.5.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาต่างๆ ให้นักศึกษาได้วิเคราะห์สถานการณ์จำลอง และสถานการณ์เสมือนจริง และนำเสนอการแก้ปัญหาที่เหมาะสม เรียนรู้เทคนิคการประยุกต์เทคโนโลยีสารสนเทศในหลากหลายสถานการณ์

2.5.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) ประเมินจากเทคนิคการนำเสนอโดยใช้ทฤษฎี การเลือกใช้เครื่องมือทางเทคโนโลยีสารสนเทศหรือคณิตศาสตร์และสถิติ ที่เกี่ยวข้อง
- (2) ประเมินจากความสามารถจากการอธิบาย ถึงข้อจำกัด เหตุผลในการเลือกใช้เครื่องมือต่างๆ การอภิปราย กรณีศึกษาต่างๆที่มีการนำเสนอต่อชั้นเรียน

## 2.6 ด้านทักษะพิสัย

2.6.1 ผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

ก. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

ไม่มี

ข. หมวดวิชาเฉพาะ

- (1) สามารถปฏิบัติงานตามแบบที่กำหนดได้
- (2) สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องโดยอิสระ
- (3) สามารถประยุกต์การปฏิบัติงานเพื่อการแก้ปัญหาในสภาพจริงได้

2.6.2 กลยุทธ์การสอนที่ใช้พัฒนาการเรียนรู้ทักษะพิสัย

จัดกิจกรรมการเรียนรู้ในรายวิชาให้นักศึกษาได้ลงมือปฏิบัติจริง โดยใช้ความรู้จากวิชาต่างๆ ที่ได้ศึกษามา การวิเคราะห์เพื่อแก้ปัญหา เพื่อให้เกิดการพัฒนาการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย ดังนี้

- (1) สร้างทักษะในการปฏิบัติงาน
- (2) สาธิตการปฏิบัติการโดยผู้เชี่ยวชาญ

- (3) สนับสนุนการเข้าประกวดทักษะด้านการปฏิบัติ
- (4) จัดนิทรรศการแสดงผลงานของนักศึกษา
- (5) สนับสนุนการทำโครงการ
- (6) การฝึกงานในสถานประกอบการ

### 2.6.3 กลยุทธ์การประเมินผลการเรียนรู้ด้านทักษะพิสัย

ประเมินตามสภาพจริงจากผลงาน และการปฏิบัติของนักศึกษา เช่น

- (1) มีการประเมินพฤติกรรมการทำงาน
- (2) มีการประเมินผลการทำงานในภาคปฏิบัติ
- (3) มีการประเมินโครงการของนักศึกษา
- (4) มีการประเมินนักศึกษาวิชาสหกิจศึกษา

## 3. แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา

### (Curriculum Mapping)

แสดงให้เห็นว่าแต่ละรายวิชาในหลักสูตรรับผิดชอบต่อผลการเรียนรู้ใดบ้าง (ตามที่ระบุในหมวดที่ 4 ข้อ 2) โดยระบุว่าเป็นความรับผิดชอบหลักหรือความรับผิดชอบรอง ซึ่งบางรายวิชาอาจไม่นำสู่ผลการเรียนรู้บางเรื่องก็ได้ ผลการเรียนรู้ในตารางมีความหมายดังนี้

### 3.1 หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

#### คุณธรรม จริยธรรม

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

#### ความรู้

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปอย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและเทคโนโลยีของวิชาศึกษาทั่วไป
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการและวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ในหมวดวิชาศึกษาทั่วไปเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

#### ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ตีความ และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา

### ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

### ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) สามารถประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอ

### รายงาน

- (3) สามารถเลือกสื่อ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และ แปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
01-001-103 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	●	○	○	○	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●	●
01-001-104 ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารธุรกิจ	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●
01-001-107 ภาษาไทยเพื่อการนำเสนอ	●	○	○	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●
01-001-109 วรรณคดีไทย	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	○	○	●
01-001-110 การเขียนเชิงวิชาชีพ	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	●
01-002-101 ภาษาอังกฤษ 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-102 ภาษาอังกฤษ 2	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-205 ภาษาอังกฤษเทคนิค	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-206 ภาษาอังกฤษเพื่ออาชีพ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-211 การอ่านภาษาอังกฤษ 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●



แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
01-002-216 การฟังภาษาอังกฤษ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-217 ภาษาอังกฤษอุตสาหกรรม	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-218 การสนทนาภาษาอังกฤษ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-219 ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-220 ภาษาจีนเบื้องต้น	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-221 ภาษาจีนเพื่อการสื่อสาร 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-222 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 1	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●
01-002-223 การแปลภาษาจีนเป็นไทย 2	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	○	○	○	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
01-003-101 มนุษย์กับสังคม	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○
01-003-102 มนุษย์สัมพันธ์	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●
01-003-103 ระเบียบวิธีวิจัย	●	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	●	○
01-003-104 การพัฒนาคุณภาพชีวิตและสังคม	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-105 สังคมกับเศรษฐกิจ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-106 สังคมกับการปกครอง	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-107 สังคมกับสิ่งแวดล้อม	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-108 ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	○
01-003-109 กฎหมายและจริยธรรมในวิชาชีพ	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
01-003-112 อาเซียนศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	●	○	●	○	○	●	○
01-003-113 สันติศึกษา	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	○
01-004-101 สารสนเทศและการศึกษาค้นคว้า	○	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	○	○	●	○	●	○	○	●	○
01-004-103 จิตวิทยาทั่วไป	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●
01-004-106 ไทยศึกษา	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●
01-004-108 การพัฒนาบุคลิกภาพ	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○
01-004-109 พฤติกรรมมนุษย์กับการพัฒนาตน	○	○	●	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●
02-001-101 คณิตศาสตร์พื้นฐาน	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●
02-001-103 สถิติเบื้องต้น	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาศึกษาทั่วไป

● ความรับผิดชอบหลัก

○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	คุณธรรม จริยธรรม					ความรู้				ทักษะทาง ปัญญา			ทักษะ ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคล และความ รับผิดชอบ				ทักษะการวิเคราะห์ เชิงตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ			
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4
02-001-104 คณิตศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	●
02-002-101 วิทยาศาสตร์ในชีวิตประจำวัน	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○
02-002-104 สิ่งแวดล้อมและการจัดการทรัพยากร	○	●	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○
01-005-101 พลศึกษา	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-005-116 ลีลาศ	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-005-124 กีฬาประเภททีม	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-005-125 กีฬาประเภทบุคคล	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-006-101 นันทนาการ	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○
01-006-105 นันทนาการเพื่อการฝึกอบรม	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	○	●	○	○	○	●	○

### 3.2 หมวดวิชาเฉพาะ

#### คุณธรรม จริยธรรม

- (1) เคารพสิทธิเสรีภาพของบุคคลและศักดิ์ศรีความเป็นมนุษย์ตามหลักประชาธิปไตย
- (2) ปฏิบัติตามกฎหมาย กฎ ระเบียบ ข้อบังคับ และกฎเกณฑ์ของสังคม
- (3) มีวินัย ซื่อสัตย์สุจริตและมีจิตสาธารณะ
- (4) มีจรรยาบรรณทางวิชาการและวิชาชีพ รับผิดชอบต่อตนเองและสังคม
- (5) ตระหนักในคุณค่าของคุณธรรม จริยธรรม

#### ความรู้

- (1) เข้าใจองค์ความรู้ในสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย อย่างกว้างขวางและเป็นระบบ
- (2) สามารถติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการ และเทคโนโลยีของสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
- (3) สามารถนำผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการแก้ปัญหาด้านวิชาการ และวิชาชีพ
- (4) สามารถบูรณาการความรู้ทั้งในสาขาวิชา และนอกสาขาวิชาที่เกี่ยวข้องเพื่อต่อยอดองค์ความรู้

#### ทักษะทางปัญญา

- (1) คิดอย่างมีระบบบนพื้นฐานของข้อมูลและข้อเท็จจริง
- (2) สามารถสืบค้น ศึกษา และประเมินข้อมูลแนวคิดและหลักฐานเพื่อการวิเคราะห์ปัญหา
- (3) สามารถบูรณาการความรู้เพื่อการศึกษาปัญหาที่ซับซ้อนและเสนอแนะแนวทางการแก้ปัญหา

#### ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ

- (1) มีมนุษยสัมพันธ์ที่ดี
- (2) สามารถนำเสนอแนวความคิดอย่างสร้างสรรค์
- (3) แสดงภาวะผู้นำและผู้ตามได้อย่างเหมาะสม
- (4) มีความรับผิดชอบต่อผลของการกระทำและการนำเสนอ

#### ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ

- (1) เข้าใจหลักเบื้องต้นทางคณิตศาสตร์และสถิติ
- (2) สามารถประยุกต์ใช้วิธีการทางคณิตศาสตร์และสถิติในการศึกษาปัญหาและการนำเสนอรายงาน
- (3) สามารถเลือกสื่อ และเครื่องมือในการสืบค้น เก็บรวบรวมข้อมูล ประมวลผล และแปลความหมาย รวมถึงการนำเสนอข้อมูลสารสนเทศได้อย่างเหมาะสม
- (4) สามารถใช้ภาษาไทยและภาษาอังกฤษในการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### ทักษะพิสัย

- (1) สามารถปฏิบัติงานตามแบบที่กำหนดได้
- (2) สามารถปฏิบัติงานได้ถูกต้องโดยอิสระ
- (3) สามารถประยุกต์การปฏิบัติงานเพื่อการแก้ปัญหาในสภาพจริงได้

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก      ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ปัญญา			4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
07-111-102 หลักการสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	●			
07-311-101 หลักการประกอบอาหารและโภชนาการ	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○
07-511-101 การประกอบธุรกิจเบื้องต้น	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●			
07-611-102 หลักการวิชาชีพลหกรรมศาสตร์	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	●	●	○	○	●	●	●	○			
07-611-104 หลักศิลปะเพื่องาน คหกรรมศาสตร์	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	○	○	○	●	○	○	○	○	●	○	●	●	●
07-011-301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	●	●	○	○	○	●	○	○	●	○	○	○	○
07-112-101 วิวัฒนาการการแต่งกาย	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○			
07-112-102 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1	○	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	○
07-112-103 การวาดภาพสำหรับการออกแบบแฟชั่น	○	○	●	●	●	●	●	○	●	○	○	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ปัญญา			4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
07-112-104 การออกแบบแบบตัด 1	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	○
07-112-105 การตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น	○	○	●	●	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○
07-112-201 การตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี	○	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	○	●	●	○
07-112-202 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับการ ออกแบบเสื้อผ้า	○	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	●	●	●	●
07-112-205 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 2	○	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●
07-112-206 การออกแบบแบบตัด 2	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	●
07-112-207 การวิเคราะห์โครงสร้างผ้า	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●
07-112-209 การซ่อมสิ่งทอ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●
07-112-301 ธุรกิจสินค้าเครื่องแต่งกาย	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○			
07-112-302 การตัดเย็บเสื้อผ้าอุตสาหกรรม	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	○	○	○	●	○	●	●	●	○	○	○	●	○
07-112-303 ผ้าทอพื้นเมือง	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○

แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก      ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม				2. ความรู้				3. ปัญญา				4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
07-112- 304 ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●				
07-112-311 การออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก	○	○	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●	
07-112-313 การทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อ บนหุ่น	○	●	●	●	●	○	○	●	●	○	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	●	
07-112-314 การสร้างสร้งงานแฟชั่น 1	○	○	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	
07-112-315 ศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า	○	○	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●	
07-112-418 โครงการพิเศษทางออกแบบแฟชั่น ผ้าและเครื่องแต่งกาย	○	●	●	●	●	●	○	●	●	○	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●	
07-112-421 สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและ เครื่องแต่งกาย	○	●	●	●	●	●	○	○	○	○	○	●	●	●	○	○	●	●	○	●	○	○	



## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก      ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ปัญญา			4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบ				5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และ การใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
07-113-319 การฝึกงานวิชาชีพทางออกแบบ แฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●
07-113-426 สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้า และเครื่องแต่งกาย	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	●
07-113-208 การออกแบบลวดลายผ้าและเทคนิค การพิมพ์	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●
07-113-210 การแสดงแบบแฟชั่น	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●
07-113-211 การสร้างสรรค์งานบาติก	●	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	○	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●
07-113-212 ศิลปการแต่งกาย	○	○	●	●	●	●	●	○	●	○	●	○	●	●	○	○	○	○	●	○	●	●	●
07-113-301 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการ ออกแบบแฟชั่น	○	●	●	●	○	●	●	○	○	●	○	○	●	●	○	●	●	○	●	●	●	●	●

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก      ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ปัญญา			4. ความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ				5. การวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
07-113-302 การทดสอบสิ่งทอ	●	○	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●	●	●
07-113-314 การออกแบบชุดชั้นในและชุดนอน	○	●	●	●	○	○	●	○	○	○	●	○	●	●	●	●	○	○	○	●	●	●	●
07-113-317 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●
07-113-318 การวางแผนและวิเคราะห์แฟชั่น	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○			
07-113-321 การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 2	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	●	●	●
07-113-213 วัสดุคืบในการตัดเย็บเสื้อผ้า	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○
07-113-214 การออกแบบและตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ	○	○	●	●	●	●	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●
07-113-215 เคหะสิ่งทอ	●	●	●	●	●	●	●	●	○	●	●	○	●	○	○	●	○	○	●	○			

## แผนที่แสดงการกระจายความรับผิดชอบมาตรฐานผลการเรียนรู้จากหลักสูตรสู่รายวิชา (Curriculum Mapping)

### หมวดวิชาเฉพาะ

● ความรับผิดชอบหลัก      ○ ความรับผิดชอบรอง

รายวิชา	1. คุณธรรม จริยธรรม					2. ความรู้				3. ปัญญา			4. ความสัมพันธ์ ระหว่างบุคคลและ ความรับผิดชอบต่อ				5. การวิเคราะห์เชิง ตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยี สารสนเทศ				6. ทักษะพิสัย		
	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3
07-113-303 การตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ	○	○	●	●	○	●	○	○	●	●	○	●	○	●	○	○	○	○	●	○	●	○	●
07-113-305 การสร้างแบบตัดด้วยคอมพิวเตอร์	●	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●
07-113-306 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้าแบบเทเลอร์	○	○	●	●	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	○	●	○	●	●	●
07-113-320 เทคนิคการตัดเย็บชุดไทย	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●
07-113-419 การตัดเย็บเสื้อผ้าเพื่อการค้า	●	●	●	●	●	●	○	○	○	●	●	○	●	●	●	●	●	●	○	○	●	●	●
07-113-427 การตัดเย็บชุดวิวาห์และชุดราตรี	○	○	●	●	●	○	●	●	●	○	●	●	○	●	●	●	○	●	○	○	●	●	●
07-113-428 การสร้างสรรค์แบบตัด	●	○	●	●	●	●	●	○	○	●	○	●	●	●	○	●	○	●	●	○	●	●	●

## หมวดที่ 5 หลักเกณฑ์ในการประเมินผลนักศึกษา

### 1. กฎระเบียบหรือหลักเกณฑ์ในการให้ระดับคะแนน(เกรด)

การวัดผลและการสำเร็จการศึกษาเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552 (ภาคผนวก ก)

### 2. กระบวนการทวนสอบมาตรฐานผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษา

มหาวิทยาลัยได้กำหนดระบบการทวนสอบเพื่อยืนยันว่าผู้จบการศึกษาทุกคน มีผลการเรียนรู้อย่างน้อยตามที่กำหนดไว้ในมาตรฐานคุณวุฒิระดับปริญญาตรี สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ดังนี้

#### 2.1 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษายังไม่สำเร็จการศึกษา

การทวนสอบในระดับรายวิชา มีการประเมินทั้งในภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ โดยมีหัวหน้าสาขาวิชา พิจารณาความเหมาะสมของข้อสอบในการวัดผลการเรียนรู้ตามที่กำหนดไว้ให้เป็นไปตามมคอ. 3

การทวนสอบในระดับหลักสูตร ใช้ระบบประกันคุณภาพภายใน

#### 2.2 การทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้หลังจากนักศึกษาสำเร็จการศึกษา

การกำหนดกลวิธีการทวนสอบมาตรฐานผลการเรียนรู้ของนักศึกษาหลังสำเร็จการศึกษา เพื่อนำมาใช้ปรับปรุงกระบวนการเรียนการสอนและพัฒนาหลักสูตร รวมทั้งการประเมินคุณภาพของหลักสูตร ใช้การประเมิน ดังนี้

2.2.1 ภาวะการมีงานทำของบัณฑิต โดยประเมินจากนักศึกษาที่สำเร็จการศึกษา ในด้านของระยะเวลาในการหางานทำ ความเห็นต่อความรู้ ความสามารถ ความมั่นใจในการประกอบการทำงานอาชีพ

2.2.2 การทวนสอบจากผู้ใช้บัณฑิต เพื่อประเมินความพึงพอใจในบัณฑิตและเข้าทำงานในสถานประกอบการนั้นๆ

2.2.3 การประเมินจากสถานศึกษาอื่นๆ ถึงระดับความพึงพอใจในด้านความรู้ ความพร้อมและคุณสมบัติด้านอื่นๆของบัณฑิตที่เข้าศึกษาต่อในระดับบัณฑิตศึกษาในสถานศึกษานั้นๆ

2.2.4 การเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกและผู้ประกอบการด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย มาประเมินหลักสูตรหรือมาเป็นอาจารย์พิเศษ/วิทยากร เพื่อเพิ่มประสบการณ์ เรียนรู้และการพัฒนาองค์ความรู้ของนักศึกษา

### 3. เกณฑ์การสำเร็จการศึกษาตามหลักสูตร

นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาต้องเรียนครบหน่วยกิต และรายวิชาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และเป็นไปตามข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552 (ภาคผนวก ก)

## หมวดที่ 6 การพัฒนาคณาจารย์

### 1. การเตรียมการสำหรับอาจารย์ใหม่

(1) มีการปฐมนิเทศแก่อาจารย์ใหม่ ให้มีความรู้และเข้าใจนโยบายของมหาวิทยาลัย/คณะ ตลอดจนในหลักสูตรที่สอน

(2) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์เพื่อส่งเสริมการสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง โดยผ่านการทำวิจัยสายตรงในสาขาวิชาเป็นอันดับแรก การสนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานทางวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่าง ๆ การประชุมทางวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

### 2. การพัฒนาความรู้และทักษะให้แก่อาจารย์

#### 2.1 การพัฒนาทักษะการจัดการเรียนการสอน การวัดและการประเมินผล

(1) ส่งเสริมอาจารย์ให้มีการเพิ่มพูนความรู้ สร้างเสริมประสบการณ์การสอนและการวิจัยอย่างต่อเนื่อง

(2) การเพิ่มพูนทักษะการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลให้ทันสมัย

#### 2.2 การพัฒนาวิชาการและวิชาชีพด้านอื่น ๆ

(1) การมีส่วนร่วมในกิจกรรมบริการวิชาการแก่ชุมชนที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาความรู้และคุณธรรม

(2) สนับสนุนให้อาจารย์ได้รับประสบการณ์จริง โดยส่งไปฝึกงานในสถานประกอบการและจัดสวัสดิการในการฝึกงานให้ตามสมควร

(3) เปิดโอกาสหรือจัดงบประมาณให้อาจารย์ซื้อตำราเรียนใหม่ๆ เพื่อพัฒนาการเรียนการสอน รวมทั้งอำนวยความสะดวกในด้านการจัดหาอุปกรณ์ปฏิบัติการในห้องปฏิบัติการให้เพียงพอ และทันต่อความก้าวหน้าทางเทคโนโลยี

(4) ให้อาจารย์มีส่วนร่วมในการจัดทำหลักสูตร ปรับปรุงรายวิชาหรือพัฒนาหลักสูตรใหม่

(5) สนับสนุนด้านการศึกษาต่อ ฝึกอบรม ศึกษาดูงานวิชาการและวิชาชีพในองค์กรต่างๆ การประชุมวิชาการทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ หรือการลาเพื่อเพิ่มพูนประสบการณ์

(6) สนับสนุนให้อาจารย์ทำงานวิจัยที่เป็นประโยชน์ต่อตลาดด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย รวมทั้งการตีพิมพ์เผยแพร่งานวิจัยในระดับชาติและนานาชาติ

(7) มอบประกาศเกียรติคุณและให้รางวัล เพื่อธำรงรักษาคณาจารย์ที่มีคุณภาพ

## หมวดที่ 7 การประกันคุณภาพหลักสูตร

### 1. การบริหารหลักสูตร

ในการบริหารหลักสูตร มีคณะกรรมการประจำหลักสูตร ประกอบด้วยรองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัยเป็นประธานกรรมการ หัวหน้าสาขาวิชา และอาจารย์ประจำหลักสูตรเป็นกรรมการ ทำหน้าที่

1. จัดให้มีการทำรายละเอียดของรายวิชา (มคอ.3และ มคอ.4) ทุกรายวิชา
2. จัดทำทำเนียบผู้สอนทั้งอาจารย์ประจำและอาจารย์พิเศษ
3. กำกับและติดตามการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลการเรียนการสอน
4. จัดให้มีการทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา (มคอ.5 และ มคอ.6)และรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7)
5. กำกับและติดตามการนำผลการประเมินมาพัฒนาการเรียนการสอน
6. พิจารณาแก้ปัญหาต่างๆ ในการบริหารหลักสูตร โดยเสนอต่อคณบดี

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
<p>1. พัฒนาหลักสูตรให้ทันสมัยโดยอาจารย์และนักศึกษาสามารถก้าวทันหรือเป็นผู้นำในการสร้างองค์ความรู้ใหม่ๆทางด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>2. กระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้มีแนวทางการเรียนที่สร้างทั้งความรู้ความสามารถในวิชาการวิชาชีพที่ทันสมัย</p> <p>3. ตรวจสอบและปรับปรุงหลักสูตรให้มีคุณภาพมาตรฐาน</p>	<p>1. จัดให้หลักสูตรสอดคล้องกับความต้องการของสถานประกอบการด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายโดยเชิญผู้ใช้บัณฑิตมาร่วมในการปรับปรุงและพัฒนาหลักสูตร</p> <p>2. ปรับปรุงหลักสูตรให้ทันสมัย โดยมีการพิจารณาปรับปรุงหลักสูตรทุกๆ 3 ปี</p> <p>3. จัดแนวทางการเรียนในวิชาเรียนให้มีทั้งภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติ และมีแนวทางการเรียนหรือกิจกรรมประจำวิชาให้นักศึกษาได้ศึกษาความรู้ที่ทันสมัยด้วยตนเอง</p> <p>4. จัดให้มีผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และหรือผู้ช่วยสอน เพื่อกระตุ้นให้นักศึกษาเกิดความใฝ่รู้</p> <p>5. กำหนดให้อาจารย์ที่สอนมีคุณวุฒิไม่ต่ำกว่าปริญญาโทหรือเป็นผู้มีประสบการณ์หลายปี และมีจำนวนคณาจารย์ประจำไม่น้อยกว่าเกณฑ์มาตรฐาน</p>	<p>1. จำนวนวิชาเรียนที่มีภาคปฏิบัติ และฝึกงานวิชาชีพ หรือ สหกิจศึกษา ด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>2. จำนวนรายวิชาที่มีแนวทางให้นักศึกษาได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ใหม่ได้ด้วยตนเอง</p> <p>3. จำนวนและรายชื่อคณาจารย์ประจำ ประวัติด้านคุณวุฒิ ประสบการณ์และการพัฒนาอบรม</p> <p>4. จำนวนผู้สนับสนุนการเรียนรู้ และบันทึกกิจกรรมในการสนับสนุนการเรียนรู้</p> <p>5. ผลการประเมินการเรียนการสอนของอาจารย์ โดยนักศึกษา</p>

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
4. มีการประเมินมาตรฐานของหลักสูตรอย่างสม่ำเสมอ	<p>6. สนับสนุนให้อาจารย์เป็นผู้นำในทางวิชาการ และหรือ เป็นผู้เชี่ยวชาญทางวิชาชีพด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายหรือในด้านที่เกี่ยวข้อง</p> <p>7. ส่งเสริมอาจารย์ประจำหลักสูตรศึกษาทำงานในหลักสูตรหรือวิชาการที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและ/หรือต่างประเทศ</p> <p>8. มีการประเมินหลักสูตรโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายในทุกปี และภายนอกอย่างน้อยทุก 4ปี</p> <p>9. จัดทำฐานข้อมูลทางด้านนักศึกษา อาจารย์ อุปกรณ์ เครื่องมือวิจัย งบประมาณ ผลงานทางวิชาการทุกภาคการศึกษาเพื่อเป็นข้อมูลในการประเมินของคณะกรรมการ</p> <p>10. ประเมินความพึงพอใจของหลักสูตรและการเรียนการสอน โดยผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย (Stakeholder)</p>	<p>6. ประเมินผลโดยคณะกรรมการที่ประกอบด้วยอาจารย์ภายในคณะฯ ทุก 2 ปี</p> <p>7. ประเมินผลโดยคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิภายนอก ทุก ๆ 4 ปี</p> <p>8. ประเมินผล โดยบัณฑิตทุกๆ 2 ปี</p>

## 2. การบริหารทรัพยากรการเรียนการสอน

### 2.1 การบริหารงบประมาณ

วิเคราะห์ค่าใช้จ่ายและรายได้ล่วงหน้า 4 ปี ซึ่งช่วยในการวางแผนงบประมาณเงินรายได้ในแต่ละปีให้สอดคล้องกับรายได้และค่าใช้จ่ายที่จะเกิดขึ้น นอกจากนี้ ผลการวิเคราะห์การเงินยังนำมาใช้ในการวางแผนการปฏิบัติงานประจำปีการศึกษา โดยเฉพาะในเรื่องการเพิ่มกิจกรรม/โครงการที่จะเพิ่มรายได้ให้กับสาขาวิชา การจัดสรรจำนวนรายวิชา/ชั่วโมงของอาจารย์พิเศษให้สอดคล้องกับงบประมาณเงินรายได้การวางแผน การจัดหา การใช้ และการเพิ่มจำนวนทรัพยากรการเรียนการสอนของสาขาวิชา

### 2.2 ทรัพยากรการเรียนการสอนที่มีอยู่เดิม

คณะมีความพร้อมด้าน ตำรา หนังสืออ้างอิง เอกสาร และการสืบค้นผ่านฐานข้อมูล โดยมีสำนักหอสมุดกลางที่มีหนังสือด้านการบริหารจัดการและด้านอื่นๆ รวมถึงฐานข้อมูลที่ใช้สืบค้น ส่วนระดับคณะก็มีหนังสือ ตำราเฉพาะทางนอกจากนี้ คณะมีอุปกรณ์ที่ใช้สนับสนุนการเรียนการสอนอย่างเพียงพอ ได้แก่ ห้องปฏิบัติการตัดเย็บเสื้อผ้า ห้องปฏิบัติการออกแบบเสื้อผ้า ห้องปฏิบัติการทดสอบเส้นใย เป็นต้น

### 2.3 การจัดหาทรัพยากรการเรียนการสอนเพิ่มเติม

2.3.1 มีการสำรวจทรัพยากรทั้งภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย

2.3.2 คณาจารย์ร่วมกันประชุมเพื่อวางแผนจัดทำข้อเสนองบประมาณครุภัณฑ์ และอุปกรณ์การเรียนการสอน

2.3.3 จัดหาวัสดุ ครุภัณฑ์ และสื่อทุกประเภทเพื่อใช้ในการเรียนการสอนให้พอเพียง โดยคณะจัดสรรงบประมาณประจำปีและอาจารย์เสนอความต้องการทรัพยากร

### 2.4 การประเมินความเพียงพอของทรัพยากร

2.4.1 ประเมินความเพียงพอทรัพยากรการเรียนการสอนเป็นประจำทุกปีจากอาจารย์และนักศึกษา

2.4.2 สรุปลงแหล่งทรัพยากรการเรียนการสอนในมหาวิทยาลัย คณะ และสาขาวิชาที่อาจารย์และนักศึกษาสามารถใช้บริการได้

เป้าหมาย	การดำเนินการ	การประเมินผล
<p>1. มีห้องเรียนห้องปฏิบัติการทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย</p> <p>2. มีช่องทางการเรียนรู้ที่เพียงพอเพื่อสนับสนุนทั้งการศึกษาในห้องเรียนนอกห้องเรียน และเพื่อการเรียนรู้ได้ด้วยตนเองอย่างเพียงพอ มีประสิทธิภาพ</p>	<p>1. จัดให้มีห้องเรียนห้องปฏิบัติการทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายที่มีความพร้อมใช้งานอย่างมีประสิทธิภาพ ทั้งในการสอนและการปฏิบัติการสำหรับ การทบทวนการเรียน</p> <p>2. ในห้องสมุดมีการให้บริการทั้งหนังสือตำราและสื่อดิจิทัลเพื่อการเรียนรู้</p>	<p>1. รวบรวมจัดทำสถิติจำนวนเครื่องมืออุปกรณ์ ต่อหัวนักศึกษา ชั่วโมงการใช้งานห้องปฏิบัติการและเครื่องมือ</p> <p>2. จำนวนนักศึกษาลงเรียนในวิชาเรียนที่มีการฝึกปฏิบัติด้วยอุปกรณ์ต่าง ๆ</p> <p>3. สถิติของจำนวนหนังสือตำรา และสื่อดิจิทัล วัสดุฝึกที่มีให้บริการ</p> <p>4. ผลสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาต่อการให้บริการทรัพยากรเพื่อการเรียนรู้และการปฏิบัติการ</p>



### 3. การบริหารคณาจารย์

#### 3.1 การรับอาจารย์ใหม่

3.1.1 อาจารย์ประจำต้องมีคุณวุฒิเป็นไปตามประกาศกระทรวงศึกษาธิการเรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ.2548 โดยมีคุณสมบัติดังต่อไปนี้

3.1.1.1 สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าปริญญาโทด้านที่เกี่ยวข้องกับสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย เช่น คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต เป็นต้น

3.1.1.2 มีประสบการณ์การสอนหรือเป็นวิทยากรเชิงวิชาการด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย ในระดับอุดมศึกษา

3.1.2 มีความเข้าใจถึงวัตถุประสงค์และเป้าหมายของหลักสูตร

3.1.3 มีความรู้ มีทักษะในการจัดการเรียนการสอนและการประเมินผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาและมีประสบการณ์ทำวิจัยหรือประสบการณ์ประกอบวิชาชีพในสาขาวิชาที่สอน

#### 3.2 การมีส่วนร่วมของคณาจารย์ในการวางแผน การติดตามและทบทวนหลักสูตร

3.2.1 จัดประชุมอาจารย์ในสาขาวิชา เพื่อติดตามผลการดำเนินงานตามแผนปฏิบัติงานประจำปีของสาขาวิชา

3.2.2 แต่งตั้งคณะกรรมการปรับปรุงหลักสูตร ซึ่งทำหน้าที่ทบทวนการบริหารหลักสูตรทุกสิ้นภาคการศึกษา และประจำปี เพื่อนำไปสู่การปรับปรุงหลักสูตร

3.2.3 สำรวจความต้องการจากผู้ที่เกี่ยวข้องเพื่อเป็นข้อมูลในการปรับปรุงหลักสูตร

#### 3.3 การแต่งตั้งคณาจารย์พิเศษ

3.3.1 มีนโยบายในการเชิญผู้ทรงคุณวุฒิภายนอกมาร่วมสอนในบางรายวิชา และบางหัวข้อที่ต้องการความเชี่ยวชาญเฉพาะหรือประสบการณ์จริง

3.3.2 จัดระบบคัดกรองคณาจารย์ที่จะเชิญมาบรรยายบางเวลา และสอนพิเศษ โดยกำหนดหลักเกณฑ์กว้าง ๆ เพื่อเป็นแนวทางในการคัดเลือกเช่น ผลงานทางวิชาการ เป็นผู้เชี่ยวชาญที่ยอมรับในวิชาชีพ เป็นต้น และขออนุมัติการเชิญตามระเบียบของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

3.3.3 คณาจารย์พิเศษที่สอนเต็มภาคการศึกษาต้องมีรายละเอียดของรายวิชาตามแบบ มคอ.3 ที่สาขาวิชาจัดทำไว้ประกอบการสอน โดยประสานงานกับอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

#### 4. การบริหารบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน

##### 4.1 การกำหนดคุณสมบัติเฉพาะสำหรับตำแหน่ง

4.1.1 มีการกำหนดคุณสมบัติบุคลากรสนับสนุนให้ตรงตามภาระหน้าที่ที่ต้องรับผิดชอบก่อนการรับเข้าทำงาน

4.1.2 ต้องผ่านการสอบแข่งขันที่ประกอบด้วย การสอบข้อเขียนและการสอบสัมภาษณ์ โดยให้ความสำคัญต่อความสามารถในการปฏิบัติงานตามตำแหน่ง และทัศนคติต่องานการให้บริการอาจารย์และนักศึกษา

##### 4.2 การเพิ่มทักษะความรู้เพื่อการปฏิบัติงาน

4.2.1 จัดฝึกอบรมในด้านการปฏิบัติงานในหน้าที่และการมีทัศนคติที่ดีต่อการให้บริการ

4.2.2 จัดระบบการศึกษาดูงาน เพื่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้การทำงานในหน่วยงานอื่นและนำมาพัฒนางานในหน้าที่ให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น

4.2.3 สนับสนุนให้บุคลากรได้ร่วมงานกับอาจารย์ในโครงการบริการทางวิชาการ และโครงการวิจัยของสาขาวิชา เพื่อส่งเสริมให้เกิดความสัมพันธ์ที่ดีเกิดองค์ความรู้ใหม่ๆ

#### 5. การสนับสนุนและการให้คำแนะนำนักศึกษา

##### 5.1 การให้คำปรึกษาด้านวิชาการและอื่น ๆ แก่นักศึกษา

5.1.1 จัดให้มีอาจารย์ที่ปรึกษา เพื่อทำหน้าที่ให้คำปรึกษาทั้งทางวิชาการและกิจกรรมแก่นักศึกษา โดยจัดตารางเวลาอย่างชัดเจน

5.1.2 มีการปฐมนิเทศนักศึกษาใหม่ และปัจฉิมนิเทศนักศึกษาที่จะจบการศึกษา

5.1.3 มีบริการแนะแนวการศึกษาและอาชีพ

5.1.4 มีโครงการพัฒนานักศึกษา กิจกรรมชมรม กิจกรรมส่งเสริมจริยธรรม

5.1.5 มีกองทุนกู้ยืมเพื่อการศึกษา และทุนการศึกษา

##### 5.2 การอุทธรณ์ของนักศึกษา

กรณีนักศึกษามีข้อสงสัยเกี่ยวกับผลการประเมินในรายวิชาใด สามารถยื่นคำร้องขออุทธรณ์คำตอบในการสอบ ตลอดจนขออุทธรณ์และวิธีการประเมินของอาจารย์ในรายวิชานั้นได้

#### 6. ความต้องการของตลาดแรงงาน สังคม และหรือความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิต

มีการสำรวจความต้องการของตลาดแรงงานและความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตจากสถานประกอบการ

## 7. ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน (Key Performance Indicators)

(ให้ทำเครื่องหมาย X ลงในช่องที่มีการดำเนินกิจกรรม)

ตัวบ่งชี้ผลการดำเนินงาน	ปีที่ 1	ปีที่ 2	ปีที่ 3	ปีที่ 4	ปีที่ 5
1. อาจารย์ประจำหลักสูตรอย่างน้อยร้อยละ 80 มีส่วนร่วมในการประชุมเพื่อวางแผน ติดตาม และทบทวนการดำเนินงานหลักสูตร	X	X	X	X	X
2. มีรายละเอียดของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.2 ที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิแห่งชาติ หรือ มาตรฐานคุณวุฒิสภา/สาขาวิชา (ถ้ามี)	X	X	X	X	X
3. มีรายละเอียดของรายวิชา และรายละเอียดของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.3 และ มคอ.4 อย่างน้อยก่อนการเปิดสอนในแต่ละภาคการศึกษาให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
4. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชาและรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 ภายใน 30 วัน หลังสิ้นสุดภาคการศึกษาที่เปิดสอนให้ครบทุกรายวิชา	X	X	X	X	X
5. จัดทำรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร ตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา	X	X	X	X	X
6. มีการทวนสอบผลสัมฤทธิ์ของนักศึกษาตามมาตรฐานผลการเรียนรู้ที่กำหนดใน มคอ.3 และมคอ.4 (ถ้ามี) อย่างน้อยร้อยละ 25 ของรายวิชาที่เปิดสอนในแต่ละปีการศึกษา	X	X	X	X	X
7. มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากผลการประเมินการดำเนินงานที่รายงานใน มคอ. 7 ปีที่แล้ว	-	X	X	X	X
8. อาจารย์ใหม่ (ถ้ามี) ทุกคน ได้รับการปฐมนิเทศหรือคำแนะนำด้านการจัดการเรียนการสอน	X	X	X	X	X
9. อาจารย์ประจำทุกคนได้รับการพัฒนาทางวิชาการ และ/หรือวิชาชีพ อย่างน้อยปีละหนึ่งครั้ง	X	X	X	X	X
10. จำนวนบุคลากรสนับสนุนการเรียนการสอน (ถ้ามี) ได้รับการพัฒนา วิชาการ และ/หรือวิชาชีพ ไม่น้อยกว่าร้อยละ 50 ต่อปี	X	X	X	X	X
11. ระดับความพึงพอใจของนักศึกษาปีสุดท้าย/บัณฑิตใหม่ที่มีต่อคุณภาพหลักสูตร เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	X	X
12. ระดับความพึงพอใจของผู้ใช้บัณฑิตที่มีต่อบัณฑิตใหม่ เฉลี่ยไม่น้อยกว่า 3.5 จากคะแนนเต็ม 5.0	-	-	-	-	X

หมายเหตุ : X หมายถึง มีการดำเนินกิจกรรม - หมายถึง ไม่มีการดำเนินกิจกรรม

## หมวดที่ 8 การประเมินผล และปรับปรุงการดำเนินการของหลักสูตร

### 1. การประเมินประสิทธิภาพของการสอน

#### 1.1 การประเมินกลยุทธ์การสอน

1.1.1 การประชุมร่วมกันของอาจารย์ที่สอนในหลักสูตร เพื่อแลกเปลี่ยนความคิดเห็นและขอคำแนะนำ รวมทั้งข้อเสนอแนะของอาจารย์ที่มีความรู้ในการใช้กลยุทธ์การสอน

1.1.2 การปรึกษาหารือกับผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรหรือวิธีการสอน ในกรณีที่ต้องพัฒนา/ปรับปรุง กลยุทธ์การสอนในรายวิชาที่ต้องการสมรรถนะ และทักษะอาชีพในระดับสากล

#### 1.2 การประเมินทักษะของอาจารย์ในการใช้แผนกลยุทธ์การสอน

1.2.1 รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม (ถ้ามี) ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6

1.2.2 ระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ของมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

1.2.3 การทดสอบการเรียนรู้ของนักศึกษาเทียบเคียงกับนักศึกษาจากมหาวิทยาลัยอื่น โดยใช้ ข้อสอบกลางของเครือข่ายสถาบัน

### 2. การประเมินหลักสูตรในภาพรวม

2.1 ประเมินจากนักศึกษา โดยระบบประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ และบัณฑิตที่จบตามหลักสูตร ใน ระบบภาวะการปฏิบัติงานของบัณฑิต และ โครงการติดตามและประเมินผลผู้สำเร็จการศึกษา รวมทั้งจากการ สัมภาษณ์ตัวแทนของนักศึกษา/บัณฑิต และตัวแทนคณาจารย์ การเปิดเว็บไซต์ (web site) เพื่อรับข้อมูล ย้อนกลับจากนักศึกษาและผู้ที่เกี่ยวข้อง

2.2 ประเมินจากผู้ทรงคุณวุฒิ และ/หรือผู้ประเมินภายนอก โดยดูจากผลการประเมินตนเองของผู้สอน

2.3 ประเมินจากนายจ้างหรือผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง โดยประเมินความพึงพอใจต่อคุณภาพของบัณฑิต การวิพากษ์หลักสูตร และการสำรวจอัตราการใช้งานแรงงานและความก้าวหน้าของบัณฑิตที่ก้าวขึ้นไปสู่ ตำแหน่งระดับผู้นำในองค์กร

### 3. การประเมินผลการดำเนินงานตามรายละเอียดหลักสูตร

การประเมินคุณภาพการศึกษาประจำปี ตามดัชนีบ่งชี้ผลการดำเนินงานที่ระบุในหมวดที่ 7 ข้อ 7 โดย คณะกรรมการประเมินที่ได้รับการแต่งตั้งจากมหาวิทยาลัย

#### 4. การทบทวนผลการประเมินและวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

4.1 อาจารย์ประจำวิชาทบทวนผลการประเมินประสิทธิภาพของการสอนในวิชาที่รับผิดชอบในระหว่างภาคการศึกษา และปรับปรุงทันทีเมื่อได้รับข้อมูลในกรณีที่เป็น และเมื่อสิ้นภาคการศึกษาจัดทำรายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 เสนอหัวหน้าสาขาวิชาผ่านอาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร

4.2 อาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรติดตามผลการดำเนินงานตามตัวบ่งชี้ในหมวดที่ 7 ข้อ 7 จากการประเมินคุณภาพภายในสาขาวิชา และจัดทำรายงานผลการดำเนินงานของหลักสูตรตามแบบ มคอ.7 ภายใน 60 วัน หลังสิ้นสุดปีการศึกษา โดยรวบรวมข้อมูลจาก รายงานผลการดำเนินการของรายวิชา และรายงานผลการดำเนินการของประสบการณ์ภาคสนาม ตามแบบ มคอ.5 และ มคอ.6 รายงานผลการประเมินการเรียนการสอนออนไลน์ รายงานผลภาวะการมีงานทำของบัณฑิต รายงานผล โครงการติดตามและประเมินผลผู้สำเร็จการศึกษา รายงานผลการประเมินคุณภาพภายในและความคิดเห็นของผู้ทรงคุณวุฒิ เสนอหัวหน้าสาขาวิชา

4.3 ประชุมอาจารย์ประจำหลักสูตร พิจารณาทบทวนรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) เพื่อวางแผนปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน เพื่อใช้ในปีการศึกษาต่อไป โดยนำเสนอต่อคณบดี เพื่อแจ้งอาจารย์ประจำวิชาให้มีการพัฒนา/ปรับปรุงการจัดการเรียนการสอน กลยุทธ์การสอน หรือ การประเมินผลการเรียนรู้ จากรายงานผลการดำเนินการของหลักสูตร (มคอ.7) และแผนการปรับปรุงหลักสูตรและแผนกลยุทธ์การสอน

**เอกสารแนบ**

ภาคผนวก ก	ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550 และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552
ภาคผนวก ข	ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร
ภาคผนวก ค	ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร
ภาคผนวก ง	คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

หมายเหตุ : ดูรายละเอียดในภาคผนวก

## **ภาคผนวก ก**

**ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร**

**ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2550**

**และฉบับที่ 2 พ.ศ. 2552**



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี  
พ.ศ. 2550

โดยที่เห็นสมควรวางหลักเกณฑ์เกี่ยวกับการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เป็นไปอย่างมีคุณภาพ ได้มาตรฐาน สอดคล้องกับประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง เกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับ ปริญญาตรี พ.ศ. 2548

อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 17 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ 4/2550 เมื่อวันที่ 26 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2550 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรีพ.ศ. 2550”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่ปีการศึกษา 2550 เป็นต้นไป

ข้อ 3 ในข้อบังคับนี้

“สภามหาวิทยาลัย” หมายความว่า สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“มหาวิทยาลัย” หมายความว่า มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“อธิการบดี” หมายความว่า อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณะ” หมายความว่า คณะในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“คณบดี” หมายความว่า ผู้อำนวยการวิทยาลัย

“นักศึกษา” หมายความว่า ผู้ที่เข้ารับการศึกษาระดับปริญญาตรีในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“กรรมการคณะ” หมายความว่า คณะกรรมการประจำคณะ หรือคณะกรรมการประจำ วิทยาลัยในมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

“สาขาวิชา” หมายความว่า สาขาวิชาต่าง ๆ ที่จัดสอนในคณะหรือวิทยาลัย

“หัวหน้าสาขาวิชา” หมายความว่า หัวหน้าสาขาวิชาหัวหน้าภาควิชาที่รับผิดชอบงานของสาขาวิชาหรือภาควิชาในคณะหรือวิทยาลัย

“แผนการเรียน” หมายความว่า แผนการจัดการเรียนในแต่ละภาคการศึกษาของแต่ละหลักสูตรซึ่งได้รับความเห็นชอบจากมหาวิทยาลัยตามระยะเวลาและรายวิชาที่กำหนด การจัดแผนการเรียน จะต้องได้รับความเห็นชอบจากคณะกรรมการประจำคณะ



“อาจารย์ที่ปรึกษา” หมายความว่า อาจารย์ประจำในคณะหรือวิทยาลัย ซึ่งคณบดีหรือ ผู้อำนวยการวิทยาลัยแต่งตั้งและมอบหมายให้ทำหน้าที่แนะนำ ปรึกษาการศึกษา ตักเตือน และดูแลความประพฤติ ตลอดจนรับผิดชอบในการลงทะเบียนเรียนรายวิชา และติดตามผลการศึกษานักศึกษา

“อาจารย์ผู้สอน” หมายความว่า อาจารย์ประจำหรืออาจารย์พิเศษที่รับผิดชอบสอนรายวิชา ในระดับปริญญาตรี

ข้อ 4 ให้อธิการบดีรักษาการตามข้อบังคับนี้และให้มีอำนาจวินิจฉัยชี้ขาด หรือตีความตลอดจนออกประกาศ เพื่อปฏิบัติให้เป็นไปตามข้อบังคับนี้ทั้งนี้คำวินิจฉัยให้ถือเป็นที่สุด

## หมวด 1

### ระบบการศึกษา

ข้อ 5 ปีการศึกษา ให้เริ่มตั้งแต่วันที่ 1 มิถุนายนของทุกปีและสิ้นสุดลงในวันที่ 31 พฤษภาคมของปีถัดไป

ข้อ 6 ระบบการศึกษา

(1) มหาวิทยาลัย จัดการศึกษาโดยการประสานงานด้านวิชาการระหว่างคณะหรือสาขาวิชาต่างๆ คณะใดหรือสาขาวิชาใดซึ่งมีหน้าที่เกี่ยวกับวิชาการด้านใดให้จัดการศึกษาในวิชาการด้านนั้นแก่นักศึกษาทุกคนทั้งมหาวิทยาลัย

(2) การศึกษาในมหาวิทยาลัย ใช้ระบบทวิภาค (Semester Basis) โดยแบ่งเวลาศึกษาในปีการศึกษาหนึ่ง ๆ ออกเป็น 2 ภาคการศึกษาปกติซึ่งเป็นภาคการศึกษาบังคับ คือ

(ก) ภาคการศึกษาที่หนึ่ง (First Semester) ตั้งแต่วันจันทร์แรกของเดือนมิถุนายนเป็นต้นไปเป็นเวลา 16 สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย

(ข) ภาคการศึกษาที่สอง (Second Semester) ตั้งแต่วันจันทร์แรกของเดือนพฤศจิกายนเป็นต้นไป เป็นเวลา 16 สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย ทั้งนี้เว้นแต่มหาวิทยาลัยจะกำหนดเป็นอย่างอื่น และมหาวิทยาลัยอาจเปิดภาคการศึกษา ฤดูร้อน (Summer Session) ซึ่งเป็นภาคการศึกษาที่ไม่บังคับใช้เวลาศึกษา 8 สัปดาห์รวมทั้งเวลาสำหรับการสอบด้วย โดยให้เพิ่มชั่วโมงการศึกษานในแต่ละรายวิชาให้เท่ากับภาคการศึกษาปกติ

(3) สาขาวิชาต่างๆ จัดสอนรายวิชาที่อยู่ในความรับผิดชอบตามข้อกำหนดของหลักสูตรรายวิชาหนึ่ง ๆ กำหนดปริมาณการศึกษาเป็นจำนวนหน่วยกิต และสอนรายวิชานั้นๆ ในเวลาหนึ่งภาคการศึกษา

(4) หน่วยกิต หมายถึง หน่วยที่ใช้แสดงปริมาณการศึกษา ในแต่ละรายวิชาจะมีจำนวนหน่วยกิตกำหนดไว้ตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(ก) รายวิชาทฤษฎีที่ใช้เวลาบรรยาย หรืออภิปรายปัญหา ไม่น้อยกว่า 15 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(ข) รายวิชาภาคปฏิบัติที่ใช้เวลาฝึกหรือทดลอง ไม่น้อยกว่า 30 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษา ปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(ค) การฝึกงานหรือการฝึกภาคสนามที่ใช้เวลาฝึก ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อ ภาคการศึกษา ปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(ง) การทำโครงการหรือกิจกรรมการเรียนรู้อื่นใดตามที่ได้รับมอบหมายที่ใช้เวลา ทำโครงการหรือกิจกรรมนั้น ๆ ไม่น้อยกว่า 45 ชั่วโมงต่อภาคการศึกษาปกติให้มีค่าเท่ากับ 1 หน่วยกิต

(5) รายวิชาหนึ่ง ๆ ประกอบด้วย รหัสประจำรายวิชา ชื่อเต็มของรายวิชาจำนวนหน่วยกิต และคำอธิบายรายวิชาที่จะสอนในรายวิชานั้น ๆ

(6) ในแต่ละรายวิชา ถ้านักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ถึงร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา จะไม่มีสิทธิ สอบในรายวิชานั้น เว้นแต่เหตุผลวิสัย และจะได้รับอนุญาตจากคณบดีเป็นกรณีพิเศษ

(7) รายละเอียดของจำนวนหน่วยกิตรวมและระยะเวลาการศึกษาซึ่งนับจากวันที่เปิด ภาค การศึกษาแรกที่รับเข้าศึกษาในหลักสูตรนั้นๆ มีดังนี้

(ก) หลักสูตรปริญญาตรี (4 ปี) มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต ใช้เวลา ศึกษาไม่เกิน 8 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 12 ปีการศึกษา สำหรับการ ลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา (ภาคสมทบ)

(ข) หลักสูตรปริญญาตรี (5 ปี) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 150 หน่วยกิต เวลา ศึกษาไม่เกิน 10 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 15 ปีการศึกษา สำหรับการ ลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา (ภาคสมทบ)

(ค) หลักสูตรปริญญาตรี (ต่อเนื่อง) ให้มีจำนวนหน่วยกิตรวมไม่น้อยกว่า 72 หน่วยกิต เวลาศึกษาไม่เกิน 4 ปีการศึกษา สำหรับการลงทะเบียนเรียนเต็มเวลา และไม่เกิน 6 ปีการศึกษา สำหรับการ ลงทะเบียนเรียนไม่เต็มเวลา

## หมวด 2 การรับเข้าศึกษา

ข้อ 7 ลักษณะและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยจะต้องมีลักษณะและคุณสมบัติดังต่อไปนี้

- (1) เป็นผู้ไม่มีโรคติดต่อร้ายแรง โรคที่สังคมรังเกียจ หรือโรคที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา
- (2) ไม่เป็นผู้มีความประพฤติเสื่อมเสียอย่างร้ายแรง
- (3) เป็นผู้ที่มีคุณวุฒิการศึกษาตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร

ข้อ 8 การคัดเลือกผู้สมัครเข้าเป็นนักศึกษา ให้เป็นไปตามข้อประกาศการคัดเลือกเพื่อเข้า ศึกษาต่อระดับปริญญาตรีซึ่งมหาวิทยาลัยจะได้ประกาศให้ทราบเป็นคราวๆ ไป

## หมวด 3 การขึ้นทะเบียน และการลงทะเบียนเรียน

ข้อ 9 การขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

(1) ผู้ได้รับการคัดเลือกจะมีสภาพเป็นนักศึกษา ต่อเมื่อได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ในการขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา ผู้ได้รับการคัดเลือกจะต้องนำหลักฐานต่างๆ ที่มหาวิทยาลัยกำหนด ไปรายงานตัวต่อมหาวิทยาลัย

(2) ผู้ได้รับการคัดเลือกต้องขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาด้วยตนเอง พร้อมทั้งชำระเงินค่าธรรมเนียมต่าง ๆ ตามวัน เวลาและสถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด สำหรับภาคการศึกษาแรกที่เข้าศึกษาในมหาวิทยาลัย นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียน รายวิชาต่างๆ ไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต มิฉะนั้น จะถือว่าพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(3) นักศึกษาต้องมีบัตรประจำตัวนักศึกษามหาวิทยาลัย ซึ่งออกให้โดยสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน

(4) นักศึกษาแต่ละคนมีอาจารย์ที่ปรึกษาตามที่คณะแต่งตั้ง

ข้อ 10 การลงทะเบียนเรียนรายวิชา

(1) มหาวิทยาลัยจะจัดให้มีการลงทะเบียนเรียนในรายวิชาต่างๆ ในแต่ละภาคการศึกษา ให้เสร็จก่อนวันเปิดภาคการศึกษานั้นๆ

(2) ในกรณีที่มีเหตุอันควร คณะอาจประกาศงดการเรียนการสอนรายวิชาใด หรือจำกัดจำนวนนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดก็ได้

(3) การงดการเรียนการสอนรายวิชาที่มีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนไปบ้างแล้วจะต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายในสัปดาห์แรก นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน

ข้อ 11 การลงทะเบียนเรียน ให้กระทำตามหลักเกณฑ์ดังต่อไปนี้

(1) ในแต่ละภาคการศึกษานักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนไม่น้อยกว่า 9 หน่วยกิต และไม่เกิน 22 หน่วยกิต สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะลงทะเบียนเรียนได้ไม่เกิน 9 หน่วยกิต

(2) การลงทะเบียนเรียนเกินกว่าที่กำหนดไว้ในข้อ 11(1) จะกระทำได้อีกเมื่อได้รับอนุญาตจากคณบดีแต่ต้องไม่เกิน 25 หน่วยกิต ในภาคการศึกษาใดภาคการศึกษาหนึ่งเพียงภาคการศึกษาเดียว การกำหนดจำนวนหน่วยกิตชั้นสูงในการลงทะเบียนเรียนดังกล่าวข้างต้น ไม่รวมถึง รายวิชาเสริมหลักสูตรซึ่งไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU) การลงทะเบียนเรียนต่ำกว่าที่กำหนดไว้ในภาคการศึกษานักศึกษา (9 หน่วยกิต) จะกระทำได้เฉพาะกรณีเจ็บป่วย หรือมีเหตุอื่นๆ ที่จะเป็นอุปสรรคต่อการศึกษา และได้รับอนุญาตจากมหาวิทยาลัย เว้นแต่เป็นภาคการศึกษาที่มีการฝึกงานหรือการฝึกภาคสนาม หรือภาคการศึกษาสุดท้ายที่จะสำเร็จการศึกษา

(3) นักศึกษาต้องรับผิดชอบต่อการลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่างๆ ตามวัน เวลา และ สถานที่ที่มหาวิทยาลัยกำหนด พร้อมทั้งชำระหนี้สินต่างๆ และชำระเงินค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(4) นักศึกษาที่ได้รับคะแนน ม.ศ.(I) ในภาคการศึกษาใด ไม่จำเป็นต้องลงทะเบียนเรียนเพื่อขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาต่อไป แต่การขอเปลี่ยนระดับคะแนน ม.ศ. (I) ในภาคการศึกษาสุดท้ายของนักศึกษา นักศึกษาต้องขอรักษาสภาพการเป็นนักศึกษา และชำระเงินค่าธรรมเนียมตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(5) การลงทะเบียนเรียนรายวิชาต่าง ๆ ต้องได้รับอนุญาตจากอาจารย์ที่ปรึกษา และหัวหน้าสาขาวิชาที่นักศึกษาสังกัด

(6) สำหรับภาคการศึกษานักศึกษาผู้ใดลงทะเบียนหลังวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดไว้ จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ไม่นับรวมวันหยุดราชการ มหาวิทยาลัยจะไม่อนุญาตให้นักศึกษาลงทะเบียนเรียนเมื่อพ้นกำหนดระยะเวลา 9 วัน ทำการนับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาชำระเงินลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใดๆ

(7) ในภาคการศึกษานักศึกษาผู้ใดไม่ลงทะเบียนเรียนด้วยเหตุใดๆ จะต้องทำหนังสือขออนุญาตลาพักการศึกษาต่อคณบดีและจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษากภายใน 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษา หากไม่ปฏิบัติตามดังกล่าว มหาวิทยาลัยจะถอนชื่อนักศึกษาผู้นั้นออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัย

(8) สำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน นักศึกษาจะต้องลงทะเบียนเรียนให้เสร็จสิ้นตามวันที่มหาวิทยาลัยกำหนด มิฉะนั้นจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพิ่มเติม (ค่าปรับ) ตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด ทั้งนี้ไม่นับรวมวันหยุดราชการ

ไม่ว่ากรณีใดๆ นักศึกษาที่ไม่ลงทะเบียนเรียนภายในระยะเวลา 7 วันทำการนับจากวันที่มหาวิทยาลัยกำหนดให้นักศึกษาชำระเงินลงทะเบียนเรียนสำหรับภาคการศึกษาฤดูร้อน เป็นอันหมดสิทธิเข้าศึกษาในภาคการศึกษาฤดูร้อนนั้น

อธิการบดีมีอำนาจออกประกาศเพิ่มเติมสำหรับภาคการศึกษาภาคฤดูร้อนได้

(9) ให้อธิการบดีมีอำนาจอนุมัติให้นักศึกษาผู้ใดที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาของมหาวิทยาลัยตามข้อ 11 (7) กลับเข้าเป็นนักศึกษาใหม่ได้เป็นกรณีพิเศษ เมื่อมีเหตุผลอันสมควร โดยให้ถือระยะเวลาที่ถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษาเป็นระยะเวลาพักการศึกษา ทั้งนี้ต้องไม่พ้นกำหนดระยะเวลา 1 ปี นับจากวันที่นักศึกษาผู้นั้นถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนนักศึกษา ในกรณีเช่นนี้ นักศึกษาจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเสมือนเป็นผู้ลาพักการศึกษารวมทั้งค่าธรรมเนียมอื่นๆ ที่ค้างชำระตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(10) การขอลอณคินเงินค่าธรรมเนียมการลงทะเบียนเรียนรายวิชาให้เป็นไปตามระเบียบที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 12 การขอเพิ่มและถอนรายวิชา ให้ดำเนินการดังนี้

(1) การขอเพิ่มรายวิชา ต้องกระทำภายใน 2 สัปดาห์แรกของภาคการศึกษาปกติหรือ ภายในสัปดาห์แรกของภาคการศึกษาฤดูร้อน

(2) การขอลอณรายวิชา ให้มีผลดังนี้

(ก) ในกรณีที่ขอลอณรายวิชาภายใน 2 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือ ภายในสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน รายวิชาที่ขอลอณจะไม่ปรากฏในระเบียบ

(ข) ในกรณีที่ขอลอณรายวิชาหลังจาก 2 สัปดาห์แรก แต่ยังคงอยู่ภายในระยะเวลา 12 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือหลังจากสัปดาห์แรก แต่ยังคงอยู่ภายในระยะเวลา 6 สัปดาห์ นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน W ในรายวิชาที่ขอลอณ และจะไม่ได้รับเงินค่าลงทะเบียนคืน

(ค) ในกรณีที่ขอลอณรายวิชาเมื่อพ้นระยะเวลา 12 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือเมื่อพ้นระยะเวลา 6 สัปดาห์นับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน ให้บันทึกระดับคะแนน ต (F) หรือ ม.จ.(U) ในรายวิชาที่ขอลอณ และจะไม่ได้รับเงินค่าลงทะเบียนคืน

(3) การขอเพิ่มหรือถอนรายวิชา ต้องไม่ขัดต่อการลงทะเบียนเรียนในข้อ 11 (1) และข้อ 11

(2)

### ข้อ 13 การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU)

(1) การศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU) นี้เมื่อนักศึกษาได้มีเวลาศึกษาคกร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา ประกอบกับอาจารย์ผู้สอนรายวิชานั้นๆ วินิจฉัยว่าได้ศึกษาคด้วยความตั้งใจ ให้บันทึกระดับคะแนน ม.น. (AU) ไว้ในระเบียบ หากนักศึกษามีเวลาศึกษาไม่ครบร้อยละ 80 ของเวลาศึกษา ให้อาจารย์ผู้สอนให้ระดับคะแนน ถ (W) ในรายวิชานั้น

(2) หน่วยกิตของรายวิชาที่ศึกษาโดยไม่นับหน่วยกิต ม.น. (AU) จะไม่นับรวมเข้าเป็นหน่วยกิตสะสมและหน่วยกิตรวมตลอดหลักสูตร

(3) นักศึกษาผู้ใดได้ลงทะเบียนเรียนในรายวิชาใดโดยไม่นับหน่วยกิตแล้ว นักศึกษาผู้นั้นจะลงทะเบียนเรียนในรายวิชานั้นซ้ำอีก เพื่อเป็นการนับหน่วยกิตในภายหลังก็ได้

(4) มหาวิทยาลัยอนุมัติให้บุคคลภายนอก ที่ไม่ใช่พนักงานของมหาวิทยาลัยเข้าศึกษา บางรายวิชาเป็นกรณีพิเศษ โดยไม่นับหน่วยกิตได้ แต่บุคคลนั้นจะต้องมีคุณสมบัติและพินความรู้ทางการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยเห็นสมควร และจะต้องปฏิบัติตามข้อบังคับ หรือระเบียบ หรือประกาศ มหาวิทยาลัยว่าด้วยกรนั้นๆ เช่นเดียวกับนักศึกษาของมหาวิทยาลัย และจะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมใน การจัดการศึกษาตามที่มหาวิทยาลัยกำหนด

ข้อ 14 การเทียบโอนรายวิชาให้เป็นไปตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดในระเบียบมหาวิทยาลัยว่าด้วยการเทียบโอนผลการเรียน

## หมวด 4

### การลาของนักศึกษา

#### ข้อ 15 การลาพักการศึกษา

(1) นักศึกษาอาจยื่นคำร้องต่อคณบดีเพื่อขออนุญาตลาพักการศึกษาได้ไม่เกิน 2 ภาคการศึกษาปกติดังกรณีต่อไปนี้

(ก) ถูกเกณฑ์หรือระดมเข้ารับราชการทหารกองประจำการ

(ข) ได้รับทุนแลกเปลี่ยนนักศึกษาระหว่างประเทศหรือทุนอื่นใดซึ่งมหาวิทยาลัยเห็นสมควรสนับสนุน

(ค) ป่วยจนต้องพักรักษาตัวตามคำสั่งแพทย์เป็นเวลานานเกินกว่าร้อยละ 20 ของเวลาศึกษาในภาคการศึกษาหนึ่งๆ โดยมีใบรับรองแพทย์

(ง) มีความจำเป็นส่วนตัว โดยนักศึกษาผู้นั้นได้ศึกษาในมหาวิทยาลัยมาแล้ว ไม่น้อยกว่า 1 ภาคการศึกษา

(2) เมื่อนักศึกษามีเหตุสุดวิสัยจำต้องลาพักการศึกษา ให้ยื่นคำร้องต่อคณบดีโดยเร็วที่สุด

(3) ในการลาพักการศึกษา นักศึกษาจะลาพักการศึกษากินกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติติดต่อกัน หรือในภาคการศึกษาแรกที่ได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยไม่ได้เว้นแต่จะได้รับอนุมัติจากอธิการบดีเป็นกรณีพิเศษ

(4) นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาแล้ว เมื่อจะกลับเข้าศึกษาจะต้องยื่นคำร้องขอกลับเข้าศึกษาต่อคณะศึกษาศาสตร์ก่อนกำหนดวันลงทะเบียนเรียนของมหาวิทยาลัยไม่น้อยกว่า 1 สัปดาห์

(5) การลาพักการศึกษาในระหว่างภาคการศึกษา จะมีผลดังต่อไปนี้

(ก) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษายู่ในระหว่าง 2 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาค การศึกษาปกติหรือสัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาดูเรียนรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียน ทั้งหมดจะไม่ปรากฏในทะเบียน

(ข) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษาก่อนกำหนด 2 สัปดาห์แรกแต่ยังอยู่ภายใน 12 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษากปกติหรือเมื่อพ้นกำหนดสัปดาห์แรก แต่ยังอยู่ภายใน 6 สัปดาห์แรกนับ จากวันเปิดภาคการศึกษาดูเรียน ให้บันทึกระดับคะแนน D (W) ไว้ในทะเบียนสำหรับทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นๆ

(ค) ถ้าวันที่ขอลาพักการศึกษาก่อนกำหนด 12 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษากปกติหรือ 6 สัปดาห์แรกนับจากวันเปิดภาคการศึกษาดูเรียนแล้ว ให้บันทึกระดับคะแนน D (F) หรือ ม.จ. (U) ไว้ในทะเบียนสำหรับทุกรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษานั้นๆ เว้นแต่กรณีที่นักศึกษาเจ็บป่วยหรือมีเหตุสุดวิสัยโดยมีหลักฐานเชื่อถือได้เมื่อนักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษากให้บันทึกระดับคะแนน D (W) สำหรับทุกรายวิชาที่ลงทะเบียนในภาคการศึกษานั้นๆ

(6) ในกรณีที่นักศึกษาได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษาหรือมีคำสั่งมหาวิทยาลัยให้พักการศึกษา เนื่องจากถูกลงโทษด้วยกรณีใดๆ ตามข้อบังคับหรือระเบียบหรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการ นั้นภายหลังการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนทั้งหมดในภาค การศึกษานั้นเป็นโมฆะ และมหาวิทยาลัยจะไม่คืนเงินค่าบำรุงการศึกษา ค่าลงทะเบียนและค่าหน่วยกิต ให้แต่ นักศึกษาไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียม เพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนด

(7) นักศึกษาที่ได้รับอนุญาตให้ลาพักการศึกษา หรือมีคำสั่งมหาวิทยาลัยให้พักการศึกษา เนื่องจากถูกลงโทษด้วยกรณีใดๆ ตามข้อบังคับหรือระเบียบหรือประกาศมหาวิทยาลัยว่าด้วยการนั้นก่อน การลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาใด จะต้องชำระเงินค่าธรรมเนียมเพื่อรักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตาม ประกาศที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษา มิฉะนั้นจะถูกถอนชื่อออกจากทะเบียนของมหาวิทยาลัย

(8) การลาพักการศึกษาไม่ว่าด้วยเหตุใดๆ หรือการกลับเข้าศึกษาใหม่หรือการถูกให้พัก การศึกษาแล้วแต่กรณีไม่เป็นเหตุให้สภาพการเป็นนักศึกษาขยายเวลาออกไปเกินกว่าสองเท่าของ แผนการ เรียนตามหลักสูตรนับแต่วันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ยกเว้นภาคการศึกษาดูเรียน

ข้อ 16 การลาป่วย

(1) การลาป่วยแยกออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

(ก) การลาป่วยก่อนสอบ หมายถึง นักศึกษาป่วยก่อนภาคการศึกษานั้นๆ จะสิ้นสุดลง และยังป่วยอยู่จนกระทั่งถึงวันสอบ ซึ่งทำให้ไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

(ข) การลาป่วยระหว่างสอบ หมายถึง นักศึกษาได้ศึกษามาจนสิ้นภาคการศึกษาแล้ว แต่เกิดป่วยจนไม่สามารถเข้าสอบในบางรายวิชาหรือทั้งหมดได้

(2) การลาป่วยตามข้อ 16 (1) นั้น นักศึกษาต้องยื่นคำร้องขอต่อคณบดีภายใน 1 สัปดาห์ นับจากวันที่นักศึกษาเริ่มป่วย พร้อมด้วยใบรับรองแพทย์

## หมวด 5

### การวัดและประเมินผลการศึกษา

ข้อ 17 ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา เพื่อคณะใช้เป็นเกณฑ์ในการจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้กำหนดเป็นระดับคะแนน (Grade) ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา

## หมวด 6

### การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา

ข้อ 18 การพ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัยเนื่องจากผลการศึกษา

(1) นักศึกษาจะพ้นสภาพการเป็นนักศึกษา เมื่อมีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตามจำนวนหน่วยกิต ดังนี้

(ก) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.20 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 1 ถึง 20 หน่วยกิต

(ข) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.50 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมระหว่าง 21 ถึง 60 หน่วยกิต

(ค) มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมต่ำกว่า 1.75 เมื่อลงทะเบียนเรียนมีหน่วยกิตสะสมตั้งแต่ 61 หน่วยกิตขึ้นไป

(2) กรณีที่นักศึกษาได้ศึกษารายวิชาต่างๆ ครบจำนวนหน่วยกิตสะสม ตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตร และได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมตั้งแต่ 1.90 ขึ้นไป แต่ไม่ถึง 2.00 ซึ่งผลการศึกษาไม่เพียงพอที่จะรับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา ให้นักศึกษาขอลงทะเบียนซ้ำในรายวิชาที่ได้ระดับคะแนนต่ำกว่า



ก (A) เพื่อปรับค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมให้ถึง 2.00 ภายในกำหนดระยะเวลา 3 ภาคการศึกษา รวมภาคการศึกษาฤดูร้อน แต่ไม่เกินระยะเวลาสองเท่าของแผนการเรียนตามหลักสูตร

(3) นักศึกษาผู้ใดที่พ้นสภาพการเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย เนื่องจากผลการศึกษาในภาคการศึกษาใดๆ ให้ถือว่าการลงทะเบียนเรียนและผลการศึกษาในภาคการศึกษาต่อไปเป็นโมฆะ และไม่มีผลใดๆ

## หมวด 7

### การขอรับปริญญาและการอนุมัติปริญญา

ข้อ 19 ผู้มีสิทธิขอรับปริญญา ต้องมีคุณสมบัติครบถ้วน ดังต่อไปนี้

(1) เป็นนักศึกษาภาคการศึกษาสุดท้ายที่ลงทะเบียนเรียนครบตามหลักสูตร รวมทั้งรายวิชาที่ได้ระดับคะแนน ต (F) หรือ ม.ส. (I) หรือ ถ (W) แต่ต้องไม่เกิน 25 หน่วยกิต เว้นแต่จะได้รับอนุญาต จากคณบดีตามข้อ 11 (2)

(2) เป็นนักศึกษาที่ได้ศึกษาครบตามหลักสูตรแล้ว แต่ยังมีได้ดำเนินการขอรับปริญญา

(3) มีระยะเวลาการศึกษาไม่น้อยกว่า 2 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 2 – 3 ปีการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า 4 ภาคการศึกษาปกติสำหรับหลักสูตร 4 – 5 ปีการศึกษา

ข้อ 20 การขอรับปริญญา

นักศึกษาผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ 19(1) จะต้องทำหนังสือตามแบบที่มหาวิทยาลัยกำหนดยื่นต่อคณะก่อนการลงทะเบียนเรียนในภาคการศึกษาที่คาดว่าจะสำเร็จการศึกษา ทั้งนี้จะต้องกระทำภายในกำหนดระยะเวลา 30 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษาปกติหรือภายในกำหนดระยะเวลา 15 วันนับจากวันเปิดภาคการศึกษาฤดูร้อน เพื่อให้มหาวิทยาลัยเสนอชื่อเพื่อขอรับอนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย

การทำหนังสือตามวรรคก่อน จะต้องกระทำทุกภาคการศึกษาจนกว่านักศึกษาจะสำเร็จการศึกษาตามประกาศสภามหาวิทยาลัยในภาคการศึกษาที่ขอรับปริญญานั้นๆ

นักศึกษาผู้ใดมิได้ยื่นหนังสือดังกล่าวจะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในภาคการศึกษานั้นๆ

นักศึกษาตามข้อ 19(2) ที่มีได้ยื่นหนังสือดังกล่าว จะไม่ได้รับการพิจารณาเสนอชื่อเพื่อขอรับปริญญา ในภาคการศึกษานั้นๆ และจะต้องชำระเงินค่ารักษาสภาพการเป็นนักศึกษาตามอัตราที่มหาวิทยาลัยกำหนดทุกภาคการศึกษาจนถึงภาคการศึกษาที่นักศึกษาทำหนังสือยื่น เพื่อขอรับปริญญา

ข้อ 21 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญา

(1) เมื่อสิ้นภาคการศึกษาหนึ่ง ๆ มหาวิทยาลัยจะเสนอรายชื่อนักศึกษาที่มีสิทธิได้รับปริญญาตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชาต่าง ๆ เพื่อขออนุมัติปริญญาต่อสภามหาวิทยาลัย

(2) กรรมการคณะเป็นผู้พิจารณานักศึกษาซึ่งมีคุณสมบัติครบถ้วนและมีความประพฤติดีสมควรได้รับปริญญา โดยเสนอชื่อต่อมหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติปริญญา เมื่อสอบได้จำนวนหน่วยกิตสะสมครบตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชาต่างๆ และได้ค่าระดับ คะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00

(3) นักศึกษาต้องศึกษารายวิชาต่างๆ ให้ครบตามหลักสูตรและข้อกำหนดของสาขาวิชานั้น กับมีหน่วยกิตสะสมไม่ต่ำกว่าที่หลักสูตรกำหนดไว้โดยได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมไม่ต่ำกว่า 2.00 และได้ขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษาของมหาวิทยาลัย โดยมีระยะเวลาการศึกษาตามข้อ 19 (3) จึงจะได้รับ การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาในสาขาวิชานั้นๆ

(4) นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาต้องชำระหนี้สินที่มีทั้งหมดต่อมหาวิทยาลัย และชำระเงินค่าขึ้นทะเบียนบัณฑิตของมหาวิทยาลัยเมื่อสำเร็จการศึกษาตามประกาศ มหาวิทยาลัย

ข้อ 22 การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาประจำภาคการศึกษา ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยอนุมัติในวันเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ 23 การอนุมัติให้ปริญญา สภามหาวิทยาลัยจะพิจารณาอนุมัติปริญญาปีการศึกษาละ 3 ครั้ง คือเมื่อสิ้นภาคการศึกษาที่หนึ่ง ภาคการศึกษาที่สอง และภาคการศึกษาคูร้อน

## หมวด 8

### ปริญญาเกียรตินิยมและเหรียญเกียรตินิยม

ข้อ 24 นักศึกษาที่จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมต้องเป็นไปตามหลักเกณฑ์ดังนี้

(1) ลงทะเบียนรายวิชาในมหาวิทยาลัยไม่ต่ำกว่า 72 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 2-3 ปีการศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า 120 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 4 ปีการศึกษา หรือไม่ต่ำกว่า 150 หน่วยกิตสำหรับหลักสูตร 5 ปีการศึกษา

(2) สำเร็จการศึกษาภายในระยะเวลาที่หลักสูตรกำหนด ทั้งนี้ไม่นับระยะเวลาที่นักศึกษาขอลาพักการศึกษาตามข้อบังคับนี้

(3) ต้องไม่มีผลการศึกษาที่อยู่ในเกณฑ์ชั้น ไม่พอใจ หรือ ม.จ. หรือต่ำกว่าระดับคะแนนชั้นพอใช้หรือ ค (C) ในรายวิชาใดวิชาหนึ่ง

(4) นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม 24 (1) (2) และ(3) ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.75 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1

(5) นักศึกษาผู้สำเร็จการศึกษาที่มีคุณสมบัติครบถ้วนตาม 24(1) (2) และ(3) ที่มีค่าระดับคะแนนเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.50 จะได้รับการเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2

(6) การเสนอชื่อเพื่อรับปริญญาเกียรตินิยม ให้มหาวิทยาลัยนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยในคราวเดียวกันกับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษานั้น

ข้อ 25 การให้เกียรตินิยมเหรียญทองหรือเกียรตินิยมเหรียญเงิน

(1) ให้มหาวิทยาลัยจัดให้มีเหรียญเกียรตินิยมแก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่มีผลการศึกษาคดีเด่น โดยแยกเป็นคณะ

(2) เกียรตินิยมเหรียญทองให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 ที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุดในแต่ละคณะ

(3) เกียรตินิยมเหรียญเงินให้แก่ผู้สำเร็จการศึกษาที่ได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมเป็นที่สอง และจะต้องได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 1 หรือ 2 ในแต่ละคณะ กรณีผู้สำเร็จการศึกษาได้ค่าระดับคะแนนเฉลี่ยสะสมสูงสุด แต่ได้ปริญญาเกียรตินิยมอันดับ 2 ในแต่ละคณะ ให้เกียรตินิยมเหรียญเงิน

การเสนอชื่อเพื่อรับเหรียญเกียรตินิยม ให้สำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียนดำเนินการ ปีการศึกษาละหนึ่งครั้ง และให้อธิการบดีนำเสนอต่อสภามหาวิทยาลัยเพื่อพิจารณาอนุมัติในคราวเดียวกัน กับที่เสนอขออนุมัติปริญญาประจำภาคการศึกษาสุดท้ายของปีการศึกษา

#### บทเฉพาะกาล

ข้อ 26 ให้นำข้อบังคับสถาบันเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2537 และที่แก้ไขเพิ่มเติม มาใช้บังคับกับนักศึกษาที่เข้าศึกษาก่อนปีการศึกษา 2550 โดยอนุโลม

ประกาศ ณ วันที่ 8 มีนาคม พ.ศ. 2550

(ลงชื่อ)

จรรยาพร ธรณินทร์

(นางจรรยาพร ธรณินทร์)

ปลัดกระทรวงศึกษาธิการ

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร



ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
ว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2)  
พ.ศ. 2552

ด้วยเห็นสมควรปรับปรุงแก้ไขหลักเกณฑ์การวัดผลและประเมินผลการศึกษาในการจัดการศึกษาระดับปริญญาตรีให้เหมาะสมยิ่งขึ้น

ฉะนั้น อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 17 (2) แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคล พ.ศ. 2548 สภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร ในการประชุมครั้งที่ 12/2552 เมื่อวันที่ 25 พฤศจิกายน พ.ศ. 2552 จึงออกข้อบังคับไว้ดังต่อไปนี้

ข้อ 1 ข้อบังคับนี้เรียกว่า “ข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วย การศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2552”

ข้อ 2 ข้อบังคับนี้ให้ใช้บังคับตั้งแต่วันถัดจากวันประกาศเป็นต้นไป

ข้อ 3 ให้ยกเลิกความในข้อ 17 แห่งข้อบังคับมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนครว่าด้วยการศึกษาระดับปริญญาตรี (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2550 และใช้ข้อความต่อไปนี้แทน

ข้อ 17 การวัดและประเมินผลการศึกษาและการสำเร็จการศึกษา

(1) ให้มหาวิทยาลัยจัดทำประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การวัดและประเมินผลการศึกษา เพื่อให้คณะใช้เป็นเกณฑ์ในการจัดการวัดผลและประเมินผลการศึกษาสำหรับรายวิชาที่นักศึกษาลงทะเบียนเรียนในแต่ละภาคการศึกษา โดยการประเมินผลการศึกษาในแต่ละรายวิชา ให้กำหนดเป็นระดับคะแนน (Grade) ค่าระดับคะแนนต่อหน่วยกิต และผลการศึกษา

(2) การสำเร็จการศึกษา นักศึกษาต้องลงทะเบียนเรียนครบทุกรายวิชาในทุกหมวดรายวิชา และมีผลการเรียนผ่านตามเกณฑ์ไว้ในหลักสูตร ในกรณีนักศึกษาลงทะเบียนเรียนวิชาโครงงานหรือวิชาที่เรียกชื่ออย่างอื่น ซึ่งมีลักษณะเป็นการศึกษาค้นคว้าหรือทดลอง มีการประยุกต์ใช้วิชาชีพประกอบการทำรายงานในลักษณะภาคินพนธ์ตามคู่มือที่มหาวิทยาลัยกำหนด เมื่อผ่านการประเมินผลการเรียนแล้ว นักศึกษาต้องส่งรายงานฉบับสมบูรณ์จำนวนห้าเล่ม พร้อมแผ่นบันทึกข้อมูลต่อสาขาวิชา จึงจะสำเร็จการศึกษา

ประกาศ ณ วันที่ 15 ธันวาคม พ.ศ. 2552

(ศาสตราจารย์ไชยยศ เหมะรัชตะ)

นายกสภามหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

# ภาคผนวก ข

ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร

## ตารางสรุปการปรับปรุงหลักสูตร

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
1. ชื่อหลักสูตร	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชา ออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย	หลักสูตรครุศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย
2. มาตรฐาน หลักสูตร	ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง มาตรฐาน หลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548	ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบ มาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2552
3. วัตถุประสงค์ หลักสูตร	<p><b>4. วัตถุประสงค์ของหลักสูตร</b></p> <p>4.1 เพื่อให้บัณฑิตมีความรู้ด้านทฤษฎี และ มีทักษะในการปฏิบัติงานด้านการออกแบบ แฟชั่น และการตัดเย็บเสื้อผ้าอย่างเป็นระบบ สามารถเชื่อมโยงทฤษฎีกับการปฏิบัติงานเพื่อ ผลิตผลิตภัณฑ์ที่มีคุณภาพ และเพิ่มพูนผลผลิต ทางด้านแฟชั่นเสื้อผ้าให้เพียงพอกับ สภาพการณ์เปลี่ยนแปลงของโลกในอนาคต</p> <p>4.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความ สามารถในการบูรณาการวิชาต่างๆ อย่างเป็น องค์รวม มีแนวคิดอย่างเป็นระบบในการวิจัย และพัฒนาองค์ความรู้ให้ก้าวหน้า สามารถนำ ความรู้ทักษะ และความเชี่ยวชาญไปประกอบ อาชีพในสถานประกอบการด้านแฟชั่นและ การตัดเย็บเสื้อผ้าได้</p> <p>4.3 เพื่อผลิตบัณฑิตมีความสามารถในการ ใฝ่เรียนรู้ตลอดชีวิต มุ่งพัฒนาตนเองและ วิชาชีพให้เจริญก้าวหน้าสามารถติดต่อสื่อสาร อย่างเข้าใจในโลกเทคโนโลยีที่ทันสมัย</p> <p>4.4 เพื่อปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม ความมี ระเบียบวินัย ความซื่อสัตย์สุจริต ตระหนักใน จรรยาบรรณวิชาชีพ รับผิดชอบต่อหน้าที่และ สังคม และสร้างไว้ซึ่งขนบธรรมเนียมประเพณี ศิลปวัฒนธรรมอันดีงามของไทย</p>	<p><b>1.2 วัตถุประสงค์</b></p> <p>1.2.1 เพื่อปลูกฝังบัณฑิตให้มีคุณธรรม จริยธรรม ระเบียบวินัย ซื่อสัตย์สุจริต ตระหนัก ในจรรยาบรรณวิชาชีพ รับผิดชอบต่อหน้าที่และ สังคม</p> <p>1.2.2 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ด้าน ทฤษฎี และมีทักษะในการปฏิบัติงานด้านการ ออกแบบแฟชั่น และการตัดเย็บเสื้อผ้าอย่างเป็น ระบบ</p> <p>1.2.3 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความรู้ ความ สามารถในการบูรณาการวิชาต่างๆ อย่างเป็น องค์รวม มีแนวคิดอย่างเป็นระบบในการวิจัย และพัฒนาองค์ความรู้ให้ก้าวหน้า สามารถนำ ความรู้และทักษะ ไปประยุกต์ใช้ในการประกอบ อาชีพอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>1.2.4 เพื่อผลิตบัณฑิตให้มีความสามารถ ในการใฝ่เรียนรู้ตลอดชีวิต ด้านการสื่อสารและ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ สามารถวางแผน ปฏิบัติการ วิเคราะห์และประเมินผลได้อย่าง เป็นระบบ</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
4. โครงสร้างหลักสูตร	หน่วยกิตรวม 136 หน่วยกิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 98 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต	หน่วยกิตรวม 135 หน่วยกิต หมวดวิชาศึกษาทั่วไป 32 หน่วยกิต หมวดวิชาเฉพาะ 97 หน่วยกิต หมวดวิชาเลือกเสรี 6 หน่วยกิต
5. มาตรฐานผลการเรียนรู้ตามกรอบ TQF	ไม่กำหนด	มาตรฐานผลการเรียนรู้ 6 ด้าน ได้แก่ 1. ด้านคุณธรรม จริยธรรม 2. ด้านความรู้ 3. ด้านทักษะทางปัญญา 4. ด้านทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ 5. ด้านทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสาร และการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ 6. ด้านทักษะพิสัย
6. คำอธิบายรายวิชา	ภาษาไทย	ภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
7. รายวิชาที่มีการปรับปรุง	<b>2.1 กลุ่มวิชาแกน</b> <b>07-111-101 สิ่งทอและการตัดเย็บ</b> <b>3(2-2-5)</b> <b>Textiles and Clothing Construction</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปด้านสิ่งทอ คุณสมบัติและลักษณะของผ้าชนิดต่าง ๆ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการตัดเย็บเบื้องต้น การเย็บตะเข็บด้วยมือ การใช้จักรเย็บผ้า การเย็บตะเข็บด้วยจักรเย็บผ้า	<b>ข. 1 วิชาแกน</b> <b>07- 111-102 หลักการสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม</b> <b>3(3-0-6)</b> <b>Principles of Textiles and Clothing</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : - รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : - ความรู้พื้นฐานเส้นใยสิ่งทอ คุณสมบัติและลักษณะของผ้าชนิดต่าง ๆ การเลือกซื้อ การนำไปใช้ การซ่อมแซมและการดูแลรักษาเครื่องนุ่งห่ม

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-311-101 หลักการประกอบอาหารและโภชนาการ 3(2-2-5)</b></p> <p><b>Principle of Food and Nutrition</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการประกอบอาหาร อาหารและโภชนาการในชีวิตประจำวัน ความสำคัญของอาหารและโภชนาการ อาหารหลัก 5 หมู่ ชนิดของสารอาหารและพลังงานที่ควรได้รับในแต่ละวัน การกำหนดรายการอาหาร การเลือกซื้อและเก็บรักษา</p>	<p><b>07-311-101 หลักการประกอบอาหารและโภชนาการ 3(2-2-5)</b></p> <p><b>Principles of Cookery and Nutrition</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ความรู้เกี่ยวกับการประกอบอาหารและโภชนาการ อาหารหลัก 5 หมู่และสารอาหาร การกำหนดรายการอาหาร คำรับอาหาร การเลือกซื้อและการเก็บรักษาวัตถุดิบ การเตรียมวัตถุดิบและการประกอบอาหารอย่างสวยงามคุณค่าทางโภชนาการ</p>
	<p><b>07-611-101 หลักการทางศิลปะ 3(2-2-5)</b></p> <p><b>Principles of Arts</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับสุนทรียศาสตร์ ความหมาย และการรับรู้ทางศิลปะ หลักของศิลปะ หลักการจัดองค์ประกอบของศิลปะ ฝึกปฏิบัติงานศิลปะได้ตามความสามารถความถนัดและความสนใจของตนเอง</p>	<p><b>07-611-104 หลักศิลปะเพื่องานคหกรรมศาสตร์ 3(2-2-5)</b></p> <p><b>Principles of Art in Home Economics</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>สุนทรียศาสตร์และการรับรู้ทางศิลปะ ประวัติศาสตร์ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับงานคหกรรมศาสตร์ หลักการจัดองค์ประกอบทางศิลป์ และการสร้างสรรค์ งานศิลปะเพื่อประยุกต์ในงานคหกรรมศาสตร์</p>



รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>2.2 กลุ่มวิชาบังคับ</b></p> <p><b>07-112-101</b>    <b>วิวัฒนาการการแต่งกาย</b></p> <p><b>3(3-0-6) Evolution of Costume</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>                  ศึกษาเกี่ยวกับประวัติการแต่งกายของชนชาติต่างๆ วิวัฒนาการการแต่งกายของไทยและต่างประเทศ เพื่อเป็นแนวทางสำหรับการออกแบบการแต่งกายและลวดลายผ้า</p>	<p><b>2.2 วิชาชีพบังคับ</b></p> <p><b>07-112-101</b>    <b>วิวัฒนาการการแต่งกาย</b></p> <p><b>3(3-0-6) Evolution of Costumes</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>                  ประวัติความเป็นมา ขนบธรรมเนียมประเพณีและอิทธิพลที่มีต่อการแต่งกายในยุคสมัยต่างๆของชนชาติไทย วิวัฒนาการการแต่งกายของไทยและต่างชาติ</p>
	<p><b>07-112-102</b>    <b>เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1</b></p> <p><b>3(1-4-4)</b></p> <p><b>Clothing Construction Techniques 1</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-111-101</p> <p>สิ่งทอและการตัดเย็บ</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>                  ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเทคนิคการตัดเย็บ เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ คอเสื้อและปกเสื้อ แขนเสื้อ กระโปรง และการเย็บประกอบเสื้อผ้าตามแบบที่กำหนด</p>	<p><b>07-112-102</b>    <b>เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1</b></p> <p><b>3(1-4-4)</b></p> <p><b>Clothing Construction Techniques 1</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>                  หลักและวิธีการตัดเย็บเสื้อผ้า การทำเครื่องหมายบนแบบตัดและผ้า การเย็บประกอบเสื้อตัวหลวมและเสื้อเข้ารูป การตัดเย็บแขนเสื้อ คอเสื้อ และกระโปรง ตามรูปแบบที่กำหนดได้อย่างเหมาะสม</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-112-103 การวาดภาพสำหรับนักออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)</b></p> <p><b>Sketching for Fashion Design</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับโครงสร้างรูปร่างสตรี นुरुชและเด็ก</p> <p>เทคนิคการวาดโครงสร้างหุ่นแสดงแบบ</p> <p>ส่วนประกอบของเสื้อผ้าเครื่องแต่งกายการตกแต่งบนเสื้อผ้า ภาพสำหรับการออกแบบแฟชั่น เทคนิคการระบายสีเพื่อการแสดงแบบแฟชั่น ฝึกปฏิบัติการวาด</p>	<p><b>07-112-103 การวาดภาพสำหรับการออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)</b></p> <p><b>Sketching for Fashion Design</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ความรู้ทั่วไปในการออกแบบแฟชั่น</p> <p>โครงสร้างรูปร่างสตรี นुरुชและเด็ก เทคนิคการวาดโครงสร้างหุ่นแสดงแบบ</p> <p>ส่วนประกอบของเสื้อผ้าและเครื่องแต่งกายและการตกแต่งเสื้อผ้า เทคนิคการระบายสี</p>
	<p><b>07-112-104 การออกแบบและทำแบบตัด 1 3(1-4-4) Flat Pattern Design and Pattern Making 1</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับแบบตัดเบื้องต้นและแบบตัดมาตรฐาน การสร้างและดัดแปลงแบบตัดเสื้อ การสร้างแบบตัดเสื้อและปกเสื้อ การสร้างและการดัดแปลงแบบตัดแขนเสื้อ การสร้างและการดัดแปลงแบบตัดกระโปรง การตัดเย็บเพื่อทดลองแบบตัด</p>	<p><b>07-112-104 การออกแบบแบบตัด 1 3(1-4-4) Flat Pattern Design 1</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ความรู้พื้นฐานการออกแบบและทำแบบตัด การสร้างและการดัดแปลงแบบตัดเสื้อ แขนเสื้อ กระโปรง การสร้างแบบตัดคอเสื้อและปกเสื้อ การเลือกใช้ผ้าให้เหมาะสมกับแบบเสื้อ การลองตัวเพื่อแก้ไขแบบตัด</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-112-301 การตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี</b>  <b>3(1-4-4) Women's Wear</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-102            เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับสัดส่วนและรูปร่างสตรีวัยต่างๆ การออกแบบเสื้อผ้าสตรีให้เหมาะสมกับโอกาสและสมัยนิยม การทำแบบตัดเสื้อผ้าสตรีตามสมัยนิยม การตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีตามสมัยนิยม เลือกใช้วัสดุตกแต่งตามโอกาสและสมัยนิยม</p>	<p><b>07-112-201 การตัดเย็บเสื้อผ้าสตรี</b>  <b>3(1-4-4) Clothing Construction of Women's Wear</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-102            เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            สัดส่วนและรูปร่างสตรีวัยต่างๆ การออกแบบเสื้อผ้าสตรีให้เหมาะสมกับโอกาสและสมัยนิยม การทำแบบตัดและตัดเย็บเสื้อผ้าสตรีตามสมัยนิยม และการเลือกใช้วัสดุตกแต่งให้เหมาะสมกับเสื้อผ้าสตรี</p>
	<p><b>07-112-416 เทคโนโลยีการออกแบบเสื้อผ้าด้วยคอมพิวเตอร์ 3(1-4-4)</b>  <b>Technology in Computerized Apparel Design</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-611-103            คอมพิวเตอร์เพื่องานคหกรรมศาสตร์            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ การใช้งานคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ โปรแกรมที่ใช้ในงานออกแบบเสื้อผ้า การออกแบบลวดลายผ้า และโปรแกรมการนำเสนองาน</p>	<p><b>07-112-202 เทคโนโลยีคอมพิวเตอร์สำหรับการออกแบบเสื้อผ้า 3(1-4-4)</b>  <b>Computer Technology for Clothing Design</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            การใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์ เพื่อการวาดภาพสำหรับการออกแบบเครื่องแต่งกาย การออกแบบลวดลายผ้า และการนำเสนอผลงานคอลเลกชั่นเสื้อผ้า</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-112-205 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 2</b> <b>3(1-4-4)</b></p> <p><b>Clothing Construction Techniques 2</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-102 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับเทคนิคการตัดเย็บตะเข็บแบบต่าง ๆ ในเสื้อผ้า เทคนิคการตัดเย็บกระเป๋า เทคนิคการตัดเย็บเครื่องเกาะเกี่ยว เทคนิคการตกแต่งเสื้อผ้า เทคนิคการตัดเย็บเสื้อผ้ายุคสมัยพิเศษ เทคนิคการตัดเย็บเสื้อจากผ้ายุคสมัยพิเศษตามสมัยนิยม</p>	<p><b>07-112-205 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 2</b> <b>3(1-4-4)</b></p> <p><b>Clothing Construction Techniques 2</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-102 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>เทคนิคทั่วไปเพื่อการตัดเย็บเสื้อผ้า เทคนิคการเย็บตะเข็บแบบต่างๆ กระเป๋าในเสื้อผ้า ปกเสื้อ และการตกแต่งเสื้อผ้า ประเภทและคุณลักษณะของผ้าพิเศษ การใช้และดูแลรักษาผ้าคุณลักษณะพิเศษ ผักทักษะ การตัดเย็บเสื้อชุดจากผ้าคุณลักษณะพิเศษ</p>
	<p><b>07-112-206 การออกแบบและทำแบบตัด 2</b> <b>3(1-4-4) Flat Pattern Design 2</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-104 การออกแบบและทำแบบตัด 1</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการสร้างแบบและการปรับแบบตัดเสื้อผ้ามาตรฐาน การดัดแปลงแบบตัดเพื่อการสร้างแขนเสื้อและปกเสื้อ การดัดแปลงแบบตัดกระโปรง การดัดแปลงแบบตัดเสื้อชุด การดัดแปลงแบบตัดกางเกงและวิเคราะห์แบบตัด</p>	<p><b>07-112-206 การออกแบบแบบตัด 2</b> <b>3(1-4-4) Flat Pattern Design 2</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-104 การออกแบบแบบตัด 1</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>การสร้างแบบตัดและการปรับแบบตัดมาตรฐาน การดัดแปลงแบบตัดเสื้อกระโปรง เสื้อชุด และกางเกง การสร้างแบบตัดปกเสื้อ และแขนเสื้อ การวิเคราะห์แบบตัด</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-112-207 การวิเคราะห์โครงสร้างผ้า</b>  <b>3(2-2-5) Fabric Structure Analysis</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-111-101            สิ่งทอและการตัดเย็บ            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-                ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการวิเคราะห์โครงสร้างของเส้นใย เส้นด้าย ผ้า กระบวนการผลิตโครงสร้างผ้าชนิดต่าง ๆ การตกแต่งที่มีผลต่อการออกแบบการใช้งานของผ้า</p>	<p><b>07-112-207 การวิเคราะห์โครงสร้างผ้า</b>  <b>3(2-2-5) Fabric Structure Analysis</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-111-102            หลักการด้านสิ่งทอและเครื่องนุ่งห่ม            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-                การวิเคราะห์ โครงสร้างของเส้นใย เส้นด้าย กระบวนการผลิตผ้า โครงสร้างผ้า ชนิดต่าง ๆ และการตกแต่งที่มีผลต่อการใช้งานของผ้า</p>
	<p><b>07-112-417 ธุรกิจสินค้าเครื่องนุ่งห่ม</b>  <b>3(3-0-6) Garment Business</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-                ศึกษาเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปของธุรกิจสินค้าเครื่องนุ่งห่ม ประเภทของธุรกิจสินค้าเครื่องนุ่งห่ม การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับธุรกิจสินค้าเครื่องนุ่งห่ม การบริหารงานและการดำเนินงานธุรกิจสินค้าเครื่องนุ่งห่ม การประเมินสถานการณ์ การจำลองโครงการธุรกิจสินค้าเครื่องนุ่งห่ม</p>	<p><b>07-112-301 ธุรกิจสินค้าเครื่องแต่งกาย</b>  <b>3(3-0-6) Garment Business</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-                ความรู้ทั่วไปของธุรกิจ ประเภทของธุรกิจ การวิเคราะห์ ข้อมูลเกี่ยวกับธุรกิจสินค้าแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย การบริหารงานและการดำเนินงานธุรกิจ การประเมินสถานการณ์ การจำลองโครงการธุรกิจสินค้าแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-112-312 เทคโนโลยีการผลิตเสื้อผ้าระบบอุตสาหกรรม 3(2-2-5)</b>  <b>Technology in Garment Industry System</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-                ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับกระบวนการผลิตเสื้อผ้าและเทคโนโลยีที่ใช้ในระบบอุตสาหกรรม ชนิด การใช้งาน อุปกรณ์ และเครื่องจักรอุตสาหกรรมเสื้อผ้า ชนิดของตะเข็บ และฝีเข็มในอุตสาหกรรม การทำแบบตัด และการปรับขนาด การวางแบบ และการคิดคำนวณผ้า การปูผ้า การตัดผ้า และการมัดแยกจ่ายงาน การวางแผนการผลิต ความปลอดภัยในโรงงานอุตสาหกรรม</p>	<p><b>07-112-302 การตัดเย็บเสื้อผ้าอุตสาหกรรม 3(1-4-4) Industry Clothing Construction</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-                กระบวนการผลิตเสื้อผ้า การใช้งาน อุปกรณ์ และเครื่องจักรอุตสาหกรรมเสื้อผ้า ชนิดของตะเข็บ และฝีเข็มในอุตสาหกรรม การทำแบบตัดและการปรับขนาด การวางแบบ และการคิดคำนวณผ้า การปูผ้า การตัดผ้า การมัดแยกจ่ายงาน และการตัดเย็บเสื้อผ้าระบบอุตสาหกรรม ความปลอดภัยในโรงงานอุตสาหกรรม</p>
	<p><b>07-113-202 การออกแบบและวิเคราะห์ผ้าทอ 3(2-2-5) Woven Fabric Design and Analysis</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-                ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการออกแบบผ้าทอ โครงสร้าง ลายทอพื้นฐาน การตัดแปลงลายทอ การออกแบบลายทอ การคำนวณโครงสร้างผ้า การทอผ้า และการวิเคราะห์ผ้าทอ</p>	<p><b>07-112-303 ผ้าทอพื้นเมือง 3(2-2-5) Native Woven Fabric</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-                ประวัติการทอผ้าพื้นเมืองภาคต่างๆ โครงสร้างผ้าทอ ลวดลายผ้า วัสดุ เครื่องมือ และอุปกรณ์ในการทอผ้าพื้นเมือง การทอผ้าพื้นเมืองแบบต่างๆ การวิเคราะห์ผ้าทอ และการใช้ประโยชน์ของผ้าทอพื้นเมืองภาคต่างๆ ของไทย</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-112-311 การออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าสำหรับเด็ก 3(1-4-4) Design and Construction for Children's Wear</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-102 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อ 1</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับลักษณะรูปร่างของเด็กแต่ละวัย ขนาดมาตรฐานของเสื้อผ้าเด็ก หลักการออกแบบเสื้อผ้าเด็ก การเลือกวัสดุที่ใช้ การวัดตัว การสร้าง แบบตัดมาตรฐาน เทคนิคการออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าสำหรับเด็ก ฝึกทักษะการออกแบบและตัดเย็บเป็นกลุ่มผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าสำหรับเด็กวัยต่าง ๆ</p>	<p><b>07-112-311 การออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก 3(1-4-4)</b></p> <p><b>Design and Construction of Children's Wear</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>หลักการออกแบบเสื้อผ้าเด็ก การเลือกวัสดุ วัสดุ รูปร่างและสัดส่วนของเด็ก ขนาดมาตรฐานของเสื้อผ้าเด็ก การวัดตัว การสร้างแบบตัด เทคนิคการออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าเด็ก ฝึกทักษะการออกแบบและตัดเย็บเป็นกลุ่มผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าสำหรับเด็กวัยต่าง ๆ</p>
	<p><b>07-112-314 การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 1 3(1-4-4) Fashion Creation 1</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-103 การวาดภาพสำหรับนักออกแบบแฟชั่น</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับแรงบันดาลใจในการออกแบบแฟชั่น หลักการสร้างสรรค์งานแฟชั่น เทคนิคการสร้างสรรค์งานแฟชั่นเป็นกลุ่มผลิตภัณฑ์ต้นแบบ การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์งานแฟชั่น</p>	<p><b>07-112-314 การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 1 3(1-4-4) Fashion Creativity 1</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112- 103 การวาดภาพสำหรับนักออกแบบแฟชั่น</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>แรงบันดาลใจในการออกแบบแฟชั่น หลักการสร้างสรรค์งานแฟชั่น เทคนิคการสร้างสรรค์งานแฟชั่นเป็นกลุ่มผลิตภัณฑ์ต้นแบบ การนำเสนอผลงานสร้างสรรค์งานแฟชั่น</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-112-315 ศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า</b>  <b>3(1-4-4) Art of Clothing Decoration</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบและการตกแต่งเสื้อผ้า ประเภทของวัสดุตกแต่งเสื้อผ้า การตกแต่งเสื้อผ้าด้วยเกล็ดและจีบ การตกแต่งเสื้อผ้าด้วยผ้าเฉลียง การตกแต่งเสื้อผ้าด้วยการต่อผ้า การตัดปะผ้าและการเย็บปัก การตกแต่งเสื้อผ้าด้วยการปัก และการตกแต่งเสื้อผ้าด้วยลูกไม้ตกแต่ง</p>	<p><b>07-112-315 ศิลปะการตกแต่งเสื้อผ้า</b>  <b>3(1-4-4) Art of Clothing Decorative</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            หลักการออกแบบตกแต่งเสื้อผ้า การเลือกใช้วัสดุในการตกแต่ง การใช้เทคนิคการตกแต่งเสื้อผ้าแบบต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับโอกาสและสมัยนิยม</p>
	<p><b>07-112-418 โครงการพิเศษด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 3(3-0-6)</b>  <b>Special Project in Fashion Clothing &amp; Textile Design</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            ศึกษาเกี่ยวกับการค้นคว้า ออกแบบทดลองใช้วัสดุ รวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบเพื่อการทดลอง พัฒนาผลิตภัณฑ์และธุรกิจแฟชั่นในเชิงวิชาการ</p>	<p><b>07-112-418 โครงการพิเศษทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 3(1-4-4)</b>  <b>Special Project for Fashion Clothing and Textile Design</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            การเขียนโครงการ ปัญหาหรือหัวข้อที่เกี่ยวข้องกับงานด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย การศึกษาค้นคว้าและรวบรวมข้อมูลอย่างเป็นระบบ ดำเนินการทดลองออกแบบและพัฒนาผลิตภัณฑ์ วิเคราะห์ข้อมูล สรุปผลและนำเสนอผลงาน</p>



รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-112-419</b> สัมมนาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5) Seminar in Fashion Clothing &amp; Textile Design</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :- ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการสัมมนา การเตรียมการและการจัดสัมมนา รูปแบบกิจกรรมและกลุ่มสัมพันธ์การสัมมนา และการประเมินผลโครงการสัมมนา</p>	<p><b>07-112-421</b> สัมมนาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 3(2-2-5) Seminar in Fashion Clothing and Textile Design</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :- ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับการสัมมนา องค์ประกอบการสัมมนา กระบวนการรูปแบบและเทคนิคในการจัดสัมมนา เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการสัมมนา ดำเนินการจัดสัมมนาแลกเปลี่ยนความคิดเห็นตามวิธีและหลักการจัดสัมมนาด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายและการประเมินผลโครงการ</p>
	<p><b>07-113-422</b> การฝึกงานออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายสหกิจศึกษา 6(0-40-0) Practicum in Fashion Clothing &amp; Textiles Design Cooperative Study</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :- ฝึกงานในสถานประกอบการด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย โดยใช้ชั่วโมงการปฏิบัติงาน ไม่นต่ำกว่า 1 ภาคการศึกษา</p>	<p><b>07-113-426</b> สหกิจศึกษาทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 6(0-40-0) Co-operative Education for Fashion Clothing and Textile Design</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-011-301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :- ปฏิบัติการในสถานประกอบการเสมือนเป็นพนักงานของสถานประกอบการในลักษณะงานที่ตรงกับสาขาวิชา และเหมาะสมกับความรู้ ความสามารถ ทักษะทางทฤษฎีและปฏิบัติ รวมเวลา 16 สัปดาห์อย่างต่อเนื่อง โดยทำงานเต็มเวลา มีผู้นิเทศงาน ติดตาม และประเมินผล รวมถึงการนำเสนอผลงานจากการออกปฏิบัติงานอย่างเป็นระบบ</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-112-423 การฝึกงานออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 3(0-40-0)</b></p> <p><b>Practicum in Fashion Clothing and Textiles Design Career</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ฝึกงานในสถานประกอบการด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย โดยใช้ชั่วโมงการปฏิบัติไม่ต่ำกว่า 200 ชั่วโมง</p>	<p><b>07-113-319 การฝึกงานวิชาชีพทางออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย 3(0-40-0)</b></p> <p><b>Practice for Fashion Clothing and Textile Design</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ฝึกงานวิชาชีพในสถานประกอบการด้านออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกายหรือหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เป็นระยะเวลาการฝึก 8 สัปดาห์ต่อเนื่องกัน</p>
	<p><b>07-113-203 การออกแบบและพิมพ์สิ่งทอ 3(1-4-4) Textiles Pattern Design and Printing</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการออกแบบลวดลายสิ่งทอ การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์ การ พิมพ์สิ่งทอการประยุกต์งานออกแบบ และงานพิมพ์สิ่งทอ</p>	<p><b>07-113-208 การออกแบบลวดลายผ้าและเทคนิคการพิมพ์ 3(1-4-4) Fabric Design and Printing Technique</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-611-104 หลักการศิลปะเพื่องานคหกรรมศาสตร์</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>การออกแบบลวดลายสิ่งทอ การใช้สี การเลือกใช้วัสดุและอุปกรณ์วิธีการพิมพ์สิ่งทอ การประยุกต์งานออกแบบเพื่องานพิมพ์สิ่งทอ</p>
	<p><b>07-113-206 ศิลปะการแต่งกาย 3(2-2-5) Grooming</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการนำหลักศิลปะไปประยุกต์กับการแต่งกาย การเลือกเครื่องแต่งกายอย่างมีรสนิยม เหมาะกับบุคลิกภาพ กิจกรรมและโอกาส</p>	<p><b>07-113-212 ศิลปะการแต่งกาย 3(3-0-6) Grooming</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>หลักศิลปะประยุกต์เพื่อใช้ในการแต่งกาย การเลือกเครื่องแต่งกายให้เหมาะสมกับโอกาส รูปร่าง วัย และสมัยนิยม หลักการ เลือกใช้เครื่องประดับ เครื่องประกอบการแต่งกาย และการพัฒนาบุคลิกภาพด้านการแต่งกาย</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-211-102 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่องานแฟชั่น 3(1-4-4)</b></p> <p><b>Computer Graphics for Fashion</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-611-103 คอมพิวเตอร์เพื่องานคหกรรมศาสตร์</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับระบบการออกแบบกราฟิกด้วยคอมพิวเตอร์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์ในการออกแบบคอมพิวเตอร์กราฟิกด้วยโปรแกรมสำเร็จรูป การใช้เครื่องมือและอุปกรณ์ต่างๆ เทคนิคและอุปกรณ์ที่ใช้ในการสร้างงานแฟชั่น การสร้างสรรค์งานแฟชั่นด้วยเทคโนโลยี การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานสื่อผสมสำหรับงานแฟชั่น ลักษณะต่างๆ</p>	<p><b>07-113-301 คอมพิวเตอร์กราฟิกเพื่อการออกแบบแฟชั่น 3(1-4-4)</b></p> <p><b>Computer Graphics for Fashion Design</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>การออกแบบแฟชั่นด้วยโปรแกรมคอมพิวเตอร์กราฟิก การใช้เครื่องมือของโปรแกรมต่างๆ ที่ใช้งานออกแบบแฟชั่น เทคนิคการออกแบบเครื่องแต่งกายและลวดลายผ้า การประยุกต์ใช้คอมพิวเตอร์ในงานสื่อผสมสำหรับงานแฟชั่น และการนำเสนอคอลเลกชันเสื้อผ้า</p>
	<p><b>07-112-208 การทดสอบและวิเคราะห์สิ่งทอ 3(2-2-5) Textiles Testing and Analysis</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความสำคัญของการทดสอบและวิเคราะห์สิ่งทอมาตรฐานการทดสอบ การทดสอบเส้นใย เส้นด้าย ผืนผ้า ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป และความบกพร่องของการผลิตผ้าและการตกแต่ง</p>	<p><b>07-113-302 การทดสอบสิ่งทอ 3(2-2-5) Textile Testing</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>ความสำคัญของการทดสอบสิ่งทอ มาตรฐานการทดสอบ การทดสอบเส้นใย เส้นด้าย ผืนผ้า ผลิตภัณฑ์สำเร็จรูป และการวิเคราะห์ข้อบกพร่องของการผลิตผ้าและการตกแต่ง</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-113-314 การออกแบบชุดนอนและชุดชั้นใน 3(1-4-4)</b></p> <p><b>Sleep Wear and Lingeries Design</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-103 การวาดภาพสำหรับนักออกแบบแฟชั่น</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับหลักการออกแบบชุดชั้นในและชุดนอน รูปร่างและขนาดตัวของสตรี วัสดุที่ใช้ เทคโนโลยีการผลิตชุดชั้นในและชุดนอนต้นแบบ การออกแบบชุดชั้นในและชุดนอน ในกลุ่มผลิตภัณฑ์</p>	<p><b>07-113-314 การออกแบบชุดชั้นในและชุดนอน 3(1-4-4)</b></p> <p><b>Lingeries and Nightwear Design</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-103 การวาดภาพสำหรับนักออกแบบแฟชั่น</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>หลักการออกแบบชุดชั้นในและชุดนอน รูปร่างและขนาดตัวของสตรี วัสดุที่ใช้ การออกแบบชุดชั้นในและชุดนอนตามสมัยนิยม การนำเสนอคอลเล็กชั่นผลงานชุดชั้นในและชุดนอน</p>
	<p><b>07-113-317 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 3(1-4-4)</b></p> <p><b>Accessories Design</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-103 การวาดภาพสำหรับนักออกแบบแฟชั่น</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับหลักการ ออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุในการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย เทคโนโลยีที่ใช้ในการผลิตเครื่องประกอบการแต่งกาย เทคนิคการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย</p>	<p><b>07-113-317 การออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย 3(1-4-4) Accessories Design</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>หลักการออกแบบเครื่องประกอบการแต่งกาย การเลือกใช้วัสดุประกอบและตกแต่ง การออกแบบผลิตภัณฑ์เครื่องประกอบการแต่งกายประเภทต่าง ๆ ให้เหมาะสมกับโอกาสและสมัยนิยม</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-113-424 การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 2</b>  <b>3(1-4-4) Fashion Creation 2</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-113-207            การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 1            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับการ            สร้างสรรค์งานแฟชั่นประเภทเสื้อผ้า            สำเร็จรูป แนวโน้มแฟชั่น การตลาดสินค้า            แฟชั่น เทคนิคการสร้างสรรค์งานแฟชั่น            เพื่อการส่งออก</p>	<p><b>07-113-321 การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 2</b>  <b>3(1-4-4) Fashion Creativity 2</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : 07-112-314            การสร้างสรรค์งานแฟชั่น 1            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            การสร้างสรรค์งานแฟชั่นประเภท            เสื้อผ้าสำเร็จรูป แนวโน้มแฟชั่น การตลาด            สินค้าแฟชั่น การสร้างสรรค์งานแฟชั่นเพื่อ            กลุ่มลูกค้าเป้าหมาย</p>
	<p><b>07-113-204 เคหะสิ่งทอ 3(3-0-6)</b>  <b>Household Textiles and Application</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับความ            สำคัญของเคหะสิ่งทอลักษณะคุณสมบัติและ            ชนิดของผ้าที่ใช้ทำผลิตภัณฑ์ในเคหะสถาน            การจำแนกประเภทผ้าที่ใช้ในบ้าน ชนิด            คุณสมบัติ ขนาดมาตรฐาน การเลือกซื้อ และ            การดูแลรักษาผ้าในเคหะสถานได้อย่าง            เหมาะสม</p>	<p><b>07-113-215 เคหะสิ่งทอ 3(3-0-6)</b>  <b>Household Textiles</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            ความรู้ทั่วไปของเคหะสิ่งทอ คุณสมบัติ            และชนิดของผ้าที่ใช้ทำผลิตภัณฑ์และตกแต่งใน            เคหะสถาน การจำแนกประเภทผ้าที่ใช้ในเคหะ            สถาน วัสดุที่ใช้ในการตกแต่ง ขนาดมาตรฐาน            ป้ายผ้า การเลือกซื้อ และการดูแลรักษาผ้าที่ใช้            ในเคหะสถาน</p>
	<p><b>07-112-420 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อแบบ</b>  <b>เทเลอร์ 3(1-4-4) Tailoring Techniques</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            ศึกษาและปฏิบัติการเกี่ยวกับเสื้อสูท            สตรี การเลือกผ้าและวัสดุในการตัดเย็บ การทำ            แบบตัด และการตัดเย็บแบบเทเลอร์ โดยใช้            กลวิธีในการตัดเย็บแบบช่างเสื้อชาย มา            ประยุกต์ใช้นั้นเทคนิคการตัดเย็บและรูปทรง</p>	<p><b>07-113-306 เทคนิคการตัดเย็บเสื้อแบบ</b>  <b>เทเลอร์ 3(1-4-4) Tailoring Techniques</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            ความรู้ทั่วไปของเสื้อแบบเทเลอร์ การ            เลือกผ้าและวัสดุประกอบ การทำเสื้อแบบ            เทเลอร์ การทำแบบตัดและการวางแบบตัด            การตัดเย็บเสื้อแบบเทเลอร์โดยใช้กลวิธีในการตัด            เย็บแบบช่างเสื้อชายมาประยุกต์ใช้</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
	<p><b>07-113-420 การตัดเย็บชุดไทยพระราช นิยม 3(1-4-4) Royal Thai Dressing Techniques</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :- ศึกษาและปฏิบัติการความหมาย รูปแบบของชุดไทยพระราชนิยม การวัดตัว การสร้างแบบและแยกแบบตัดชุดไทย พระราชนิยม การเลือกผ้าและวัสดุตกแต่ง ให้เหมาะกับแบบ เทคนิคการตัดเย็บชุด ไทยพระราชนิยม</p>	<p><b>07-113-320 เทคนิคการตัดเย็บชุดไทย 3(1-4-4) Thai Design Dressing Techniques</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :- ความหมาย รูปแบบของชุดไทยแบบ ต่างๆ การวัดตัว การสร้างแบบและแยกแบบ ตัดชุดไทย การเลือกผ้าและวัสดุตกแต่งให้ เหมาะกับแบบ เทคนิคการตัดเย็บชุดไทยแบบ ต่างๆ</p>
	<p><b>07-113-421 เทคนิคการตัดเย็บชุดวิวาห์ ราตรี 3(1-4-4) Evening &amp; Wedding Dress Construction Techniques</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :- ศึกษาและปฏิบัติการความหมาย ชนิดและประเภทของชุดราตรี การเลือกแบบ ลักษณะผ้า วัสดุตกแต่ง การทำแบบและปรับ แบบตัด การคำนวณผ้าเพื่อใช้ในการตัดเย็บ ฝึกทักษะการตัดเย็บชุดวิวาห์ราตรีตาม รูปแบบที่กำหนดได้อย่างเหมาะสม</p>	<p><b>07-113-427 การตัดเย็บชุดวิวาห์และชุด ราตรี 3(1-4-4) Construction of Wedding and Evening Dresses</b> รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :- รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :- ความหมาย ชนิดและประเภทของชุด วิวาห์และชุดราตรี การเลือกแบบ ลักษณะผ้า วัสดุตกแต่ง การทำแบบและปรับแบบตัด การคำนวณผ้าเพื่อใช้ในการตัดเย็บ ฝึกทักษะ การตัดเย็บชุดวิวาห์และชุดราตรี</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
8. รายวิชาที่มีการเพิ่มเติม		<p>กลุ่มวิชาแกน</p> <p><b>07-511-101 การประกอบธุรกิจเบื้องต้น</b></p> <p><b>3(3-0-6) Introduction to Business Operation</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน : -</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับธุรกิจ แนวคิดและหลักการจัดการทางธุรกิจ การเลือกทำเลที่ตั้ง การจัดการทรัพยากรมนุษย์ การเลือกใช้กลยุทธ์ส่วนประสมทางการตลาดในธุรกิจ และความรับผิดชอบของผู้ประกอบการต่อผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย</p>
		<p><b>07-011-301 การเตรียมความพร้อมสหกิจศึกษา 1(0-2-1) Preparation for Co-operative Education</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ : -</p> <p>ปฏิบัติการเตรียมความพร้อมก่อนออกสหกิจศึกษา ความหมาย ความสำคัญความเป็นมาและพัฒนาการสหกิจศึกษา เทคนิคการปฏิบัติงานในสถานประกอบการ วิธีเขียนรายงานและการนำเสนอรายงานสหกิจศึกษา</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
		<p><b>07-112-105 การตัดเย็บเสื้อผ้าเบื้องต้น</b>  <b>3(1-4-4) Introduction to Clothing</b>  <b>Contruction</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            เครื่องมือเครื่องใช้และอุปกรณ์ต่างๆ ที่ใช้ในการตัดเย็บ การใช้จักรเย็บผ้า การเย็บตะเข็บด้วยมือและจักร การเย็บเครื่องเกาะเกี่ยว การสร้างแบบและตัดเย็บเสื้อและกระโปรง</p>
		<p><b>07-112-304 ภาษาอังกฤษเพื่องานแฟชั่น</b>  <b>3(3-0-6) English for Fashion</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            การฟัง การพูด การอ่าน การเขียน เข้าใจสาระสำคัญของเนื้อหา คำศัพท์ที่เกี่ยวข้องกับงานออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย และนำไปใช้ในการติดต่อสื่อสารและการประกอบอาชีพ</p>
		<p><b>07-113-210 การแสดงแบบแฟชั่น 3(1-4-4)</b>  <b>Fashion Show</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับการแสดงแบบแฟชั่น พื้นฐานในการแต่งหน้า หลักการเทคนิคและประเภทของการแต่งหน้า การออกแบบทรงผมตามสมัยนิยม การเลือกใช้อุปกรณ์และเครื่องสำอางสำหรับการแต่งหน้า และทำผม ศีกษากายวิภาคศาสตร์ หลักการเดินแบบ เพื่อนำเสนอผลงานการเดินแบบแฟชั่นในโอกาสต่างๆ</p>



รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
		<p><b>07-113-213 วัตถุดิบในการตัดเย็บเสื้อผ้า</b>  <b>3(3-0-6) Raw Material in Clothing Construction</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            วัตถุดิบและแหล่งวัตถุดิบที่ใช้ในกระบวนการตัดเย็บเสื้อผ้า ชนิดของวัสดุ ตกแต่ง เครื่องเกาะเกี่ยว การเลือกใช้วัตถุดิบให้เหมาะสมกับการตัดเย็บเสื้อผ้า</p>
		<p><b>07-113-214 การออกแบบและตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ 3(1-4-4)</b>  <b>Design and Construction of Textile Product</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            หลักและกระบวนการออกแบบและตัดเย็บผลิตภัณฑ์สิ่งทอ ชนิดและคุณสมบัติของวัสดุสิ่งทอ การทำแบบร่างและการออกแบบและตัดเย็บผลิตภัณฑ์ต้นแบบให้สอดคล้องกับสมัยนิยมและความต้องการของผู้บริโภค</p>
		<p><b>07-113-303 การตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษ</b>  <b>3(1-4-4) Construction of Men's Wear</b>            รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-            รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-            หลักการตัดเย็บเสื้อผ้าบุรุษและวัตถุดิบที่ใช้ในการตัดเย็บ ลักษณะรูปร่างและขนาดมาตรฐานของบุรุษกลุ่มต่างๆ การออกแบบและตัดเย็บเสื้อผ้าสำหรับบุรุษเพื่อการผลิต ฝึกทักษะการตัดเย็บผลิตภัณฑ์เสื้อผ้าบุรุษ</p>

รายการ	หลักสูตรใหม่ พ.ศ.2550	หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2555
		<p><b>07-113-428 การสร้างสรรค์แบบตัด</b></p> <p><b>3(1-4-4) Pattern Creativity</b></p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนมาก่อน :-</p> <p>รายวิชาที่ต้องเรียนควบคู่ :-</p> <p>    การสร้างสรรค์แบบตัด การตัดเย็บ  เสื้อผ้าโดยการสร้างแบบตัดบนผ้าตาม  พัฒนาการและแนวโน้มแฟชั่นเสื้อผ้า การ  วิเคราะห์ และการแก้ไขปัญหาแบบตัดเสื้อผ้า</p>

## ภาคผนวก ค

ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

## ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

<b>ชื่อ นามสกุล</b>	นางสาวกฤตพร ชูเส็ง
<b>ตำแหน่งทางวิชาการ</b>	อาจารย์
<b>การศึกษา</b>	
2545	คหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต (คหกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
2529	คหกรรมศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) (คหกรรมศาสตร์ศึกษา-ผ้าและเครื่องแต่งกาย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
<b>การฝึกอบรม</b>	หลักสูตรพัฒนาบุคลากรสายผู้สอน: อบรมด้านสิ่งทอและแฟชั่น ณ Nanning College for Vocational Technology สาธารณรัฐประชาชนจีน พ.ศ.2553
<b>สังกัดหน่วยงาน</b>	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิระพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร 10300 โทรศัพท์ 0 2281 9756-8 ต่อ 2301 โทรสาร 0 2281 9759 e-mail : mas_ku59@hotmail.com
<b>ประวัติการทำงาน</b>	
2549-2554	หัวหน้าสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
2532-2549	อาจารย์ประจำสาขาวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตโชติเวช
<b>ผลงานทางวิชาการ</b>	
	1. ผู้ร่วมเขียนหนังสือ การเรียนรู้ด้วยตนเอง เรื่องการพัฒนาเส้นใยกล้วย พ.ศ. 2543
	2. คณะกรรมการเขียนหนังสือเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยี ระดับมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 2 และปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544
	3. คณะกรรมการเขียนร่างมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน กระทรวงอุตสาหกรรม พ.ศ. 2547- 2548

## ผลงานวิจัย

1. หัวหน้าวิจัย โครงการวิจัยเรื่อง โครงการวิจัยการพัฒนาป่านศรนารายณ์มัดข้อม สำหรับกลุ่มสหกรณ์การเกษตร หุบกะพง งบประมาณแผ่นดิน พ.ศ. 2551-2552
2. ผู้ร่วมวิจัย โครงการวิจัยเรื่อง โครงการวิจัยการพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยี ผลิตภัณฑ์จากสิ่งประดิษฐ์เครื่องแยกเส้นใยละเอียดจากเส้นใยกล้วยสู่ชุมชนในเขต จังหวัดนครสวรรค์งบประมาณแผ่นดิน พ.ศ.2551-2
3. ผู้ร่วมวิจัย โครงการวิจัยเรื่อง โครงการออกแบบลวดลายบัวบนผืนผ้าเพื่อพัฒนา ผลิตภัณฑ์สิ่งทองบประมาณแผ่นดิน พ.ศ.2552
4. ผู้ร่วมวิจัย โครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์เส้นใยกล้วยในเชิงอุตสาหกรรม งบประมาณแผ่นดิน พ.ศ.2550
5. ผู้ร่วมวิจัย โครงการวิจัยเรื่อง โครงการวิจัยพัฒนาและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์เครื่อง ตกแต่งบ้านจากกระดาษสาโดยใช้เทคนิคการสร้างลวดลาย งบประมาณแผ่นดิน พ.ศ.2548
6. ผู้ร่วมวิจัย โครงการวิจัยเรื่อง โครงการพัฒนาผ้าบาติกเพื่อผลิตภัณฑ์หมอนอิง งบประมาณแผ่นดิน พ.ศ.2547
7. ผู้ร่วมวิจัย โครงการวิจัยเรื่องโครงการพัฒนาเทคนิคการสร้างลวดลายผ้าด้วย วิธีมัดข้อม งบประมาณแผ่นดิน พ.ศ.2546
8. ผู้ร่วมวิจัย โครงการวิจัยเรื่องสิ่งประดิษฐ์เครื่องแยกความละเอียดเส้นใยกล้วย งบประมาณแผ่นดิน พ.ศ.2545

## ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย)	นางสาวลักขณ์ คงคาอุยฉาย
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
<b>ประวัติการศึกษา</b>	
2544	ศิลปศาสตรมหาบัณฑิต (คหกรรมศาสตร์เพื่อพัฒนาชุมชน) มหาวิทยาลัยรามคำแหง
2541	Certificate in Computer Education form Rajamangala Institute of Technology
2536	Statement of Achievement in Computing Applications (Fashion) From Department of Employment and Technical and Further Education of South Australia
2526	คหกรรมศาสตรบัณฑิต (เกียรตินิยม) (คหกรรมศาสตร์ศึกษา-ผ้าและเครื่องแต่งกาย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
<b>สังกัดหน่วยงาน</b>	
	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0-2281-9231-4, 0-2281-0545 ต่อ 5301 โทรสาร 0-2282-4490 e-mail soawaluck@hotmail.com
<b>ประวัติการทำงาน</b>	
2535- ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
2530-2535	ประกอบธุรกิจด้านการตัดเย็บเสื้อผ้า รัฐเท็กซัส ประเทศสหรัฐอเมริกา
2526-2530	อาจารย์ประจำสาขาวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย วิทยาลัยเทคโนโลยีและอาชีวศึกษา วิทยาเขตโชติเวช

### ผลงานทางวิชาการ

- วิทยากรฝึกอบรมด้านงานผ้าและงานประดิษฐ์ ให้กับหน่วยงานของรัฐ บริษัท และชุมชน ตั้งแต่ พ.ศ.2530 จนถึงปัจจุบัน
- หนังสือศิลปะงานต่อผ้าสมัยใหม่ พ.ศ. 2530
- หนังสือการตัดเย็บเครื่องใช้ในบ้าน พ.ศ. 2530
- หนังสือศิลปะการต่อผ้า พิมพ์ครั้งที่ 2 พ.ศ. 2545
- หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน การงานอาชีพและเทคโนโลยี ระดับมัธยมศึกษา พ.ศ. 2544
- หนังสือศิลปะการมัดเชือกแบบมาคราม่ พ.ศ. 2548
- หนังสือศิลปะการตกแต่งเสื้อ พ.ศ. 2549
- หนังสือหมอนสวยจากเศษผ้า พ.ศ. 2550

### ผลงานวิจัย

- โครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์หัตถกรรมจากผ้าทอมือย้อมสีธรรมชาติ พ.ศ. 2545
- โครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาผลิตภัณฑ์กระดาษจากแกนสับปะรด พ.ศ.2547
- โครงการวิจัยเรื่อง การพัฒนาและถ่ายทอดเทคโนโลยีผลิตภัณฑ์เครื่องใช้จากผ้าสู่ชุมชนในเขตจังหวัดลพบุรี พ.ศ.2548
- โครงการวิจัยเรื่องการพัฒนากระดาษจากใบอ้อยด้วยมือแบบไทยเพื่องานหัตถกรรม และบรรจุภัณฑ์ พ.ศ.2551
- โครงการวิจัยในชั้นเรียนเพื่อพัฒนาการเรียนการสอนของคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ พ.ศ.2552
- โครงการวิจัยเรื่อง การศึกษารูปแบบการใช้ชีวิตของนักศึกษา คณะ เทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร พ.ศ 2554

## ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย)	นางสาวศิริภรณ์ ชวเลขยางกูร
ตำแหน่งทางวิชาการ	ผู้ช่วยศาสตราจารย์
ประวัติการศึกษา	
2524	คหกรรมศาสตรบัณฑิต (ผ้าและเครื่องแต่งกาย) สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
สังกัดหน่วยงาน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0-2281-9231-4 ต่อ 1209 โทรสาร 0-2282-4490 e-mail -
ประวัติการทำงาน	
1 ตุลาคม 2548 – ปัจจุบัน	ผู้ช่วยคณบดี
24 กันยายน 2546	อาจารย์ 3 ระดับ 8 วิทยาเขต โชติเวช สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
2 ตุลาคม 2539	อาจารย์ 2 ระดับ 7 วิทยาเขต โชติเวช สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
1 ตุลาคม 2535	อาจารย์ 2 ระดับ 6 วิทยาเขต โชติเวช สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
1 กรกฎาคม 2524	เข้ารับราชการครูประจำสาขาผ้าและเครื่องแต่งกาย อาจารย์ 1 ระดับ 3
ผลงานทางวิชาการ	- เอกสารประกอบการสอนเทคนิคการตัดเย็บเสื้อเทเลอร์ พ.ศ.2554



### ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย)	นางสาวสุวดี ประดับ
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
<b>ประวัติการศึกษา</b>	
2548	การศึกษามหาบัณฑิต (ศิลปศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
2538	ศึกษาศาสตรบัณฑิต (ศิลปหัตถกรรม) คณะศิลปกรรมศาสตร์ สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
<b>สังกัดหน่วยงาน</b>	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0-2281-9231-4, 0-2281-0545 ต่อ 5301 โทรสาร 0-2282-4490 e-mail riya_yari@hotmail.com
<b>ประวัติการทำงาน</b>	
2548– ปัจจุบัน	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
2538-2548	อาจารย์ประจำสาขาวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล วิทยาเขตโชนิเวศ
<b>ผลงานทางวิชาการ</b>	
-	คณะกรรมการอ่านประเมินหนังสือเรียน สาระการเรียนรู้พื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะระดับประถมศึกษาและมัธยมศึกษาชั้นปีที่ 1-6 หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544 กระทรวงศึกษาธิการ
-	คณะกรรมการเขียนหนังสือเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้การงานอาชีพและเทคโนโลยีระดับ มัธยมศึกษาชั้นปีที่ 5 หลักสูตรศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2544
<b>ผลงานวิจัย</b>	
-	โครงการพัฒนาเทคนิคการสร้างลวดลายผ้าด้วยวิธีมัดย้อม พ.ศ.2545
-	โครงการพัฒนาผ้าบาติกเพื่อผลิตภัณฑ์หมอนอิง พ.ศ.2548
-	โครงการวิจัยพัฒนาและเผยแพร่ผลิตภัณฑ์เครื่องตกแต่งบ้านจากกระดาษสาโดยใช้เทคนิค การสร้างลวดลาย พ.ศ.2548
-	โครงการวิจัยการพัฒนาป่านครนารายณ์มัดย้อมสำหรับกลุ่มสหกรณ์การเกษตร หุบกะพง พ.ศ.2552
-	โครงการออกแบบลวดลายบัวบนผืนผ้าเพื่อพัฒนาผลิตภัณฑ์สิ่งทอ พ.ศ.2552

## ประวัติและผลงานของอาจารย์ประจำหลักสูตร

ชื่อ – นามสกุล (ภาษาไทย)	นางสาวมัลลิกา จงจิตต์
ตำแหน่งทางวิชาการ	อาจารย์
ประวัติการศึกษา	
2553	วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต (คหกรรมศาสตร์) มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
2547	คหกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาผ้าและเครื่องแต่งกาย สถาบันเทคโนโลยีราชมงคล
สังกัดหน่วยงาน	มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ 168 ถนนศรีอยุธยา แขวงวรจักรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพฯ 10300 โทรศัพท์ 0-2281-9231-4, 0-2281-0545 ต่อ 5301 โทรสาร 0-2282-4490 e-mail : orang_tan@hotmail.com
ประวัติการทำงาน	
2549– ปัจจุบัน	หัวหน้างานกิจกรรมนักศึกษา คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
2548-2549	อาจารย์ประจำสาขาวิชาออกแบบแฟชั่นผ้าและเครื่องแต่งกาย คณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
ผลงานทางวิชาการ	-

# ภาคผนวก ง

คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

## คณะกรรมการจัดทำหลักสูตร

### กรรมการที่ปรึกษา

1. อธิการบดีมหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร  
รองศาสตราจารย์ดวงสุดา เตโชติรส ประธานกรรมการ
2. รองอธิการบดีด้านวิชาการและวิเทศสัมพันธ์  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุภัทรา โกไศยกานนท์ รองประธานกรรมการ
3. ผู้อำนวยการสำนักส่งเสริมวิชาการและงานทะเบียน  
นายมนตรี รัตนวิจิตร กรรมการ
4. คณบดีคณะเทคโนโลยีคหกรรมศาสตร์  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ชญาภัทร์ กี่อาริโอ กรรมการ

### กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

1. นางนวลแข ปาลิวนิช รองศาสตราจารย์ อาจารย์ประจำหลักสูตรคหกรรมศาสตรมหาบัณฑิต  
มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร
2. นางขจีรัตน์ ภิรมย์ธรรมศิริ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
3. นางจิตระพี ขวลาวัฒน์ รองศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ
4. นางบุษรา สร้อยระย้า รองศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลพระนคร

### กรรมการดำเนินงาน

1. รองคณบดีฝ่ายวิชาการและวิจัย  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์จอมขวัญ สุวรรณรักษ์) ประธานกรรมการ
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เสาวลักษณ์ คงกาญจนาย รองประธานกรรมการ
3. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศิราภรณ์ ชวเลขยางกูร กรรมการ
4. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พรณี วิศิษฏ์วงศ์ กรรมการ
5. ผู้ช่วยศาสตราจารย์จุฑาทิพย์ รัตนชนะราพันธ์ กรรมการ
6. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ลักขณา จาดกานนท์ กรรมการ
7. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ศรัทธา แข่งเพ็ญแจ กรรมการ
8. ผู้ช่วยศาสตราจารย์พีพรรณ สุฐาปัญญากุล กรรมการ
9. นางสาวอัจฉราวรรณ ณ สงขลา กรรมการ
10. นางสาวสุวดี ประดับ กรรมการ
11. นางสาวอชชา หัตถยานานนท์ กรรมการ

- |                             |                     |
|-----------------------------|---------------------|
| 12. นางสาวประพาพรรณ ชีรมงคล | กรรมการ             |
| 13. นางสาวณัฐชยา เป็ยแก้ว   | กรรมการ             |
| 14. นางสาวมัลลิกา จงจิตต์   | กรรมการ             |
| 15. นางสาวกฤตพร ชูเส็ง      | กรรมการและเลขานุการ |